	成，一一寶珠，有千光明，八萬四千色，映瑠璃地，如億千日。瑠璃地上，以黃金繩，雜廁間錯，以七寶界，分齊分明，恢廓廣蕩，不可限極，微妙奇麗，清淨莊嚴。
氣候溫和	氣候不寒不熱，常和調適，無春夏秋冬。
羅網懸空	無量寶網，彌覆佛土，皆以金鏤眞珠，百千雜寶，奇妙珍異，莊嚴校飾，周帀四面，垂以寶鈴，光色晃曜，盡極嚴麗，微風吹之，演發無量法音，衆生聞者，自然皆生念佛念法念僧之心。
六時雨花	晝夜六時，雨天曼陀羅花，微風吹之，遍滿佛土，柔輭芬芳，足履其上，蹈下四寸，隨舉足已，還復如故，華用已訖，以次化沒，大地清淨，如是六反。
寶蓮充滿	衆寶蓮花，周滿世界，一一寶花，百千億葉，其花光明，無量種色，青色青光，白色白光，玄黃朱紫，光色赫然，煒燁煥爛，明曜日月。
化佛說法	一一寶蓮花中，出三十六百千億光，一一光中，出三十六百千億佛，身色紫金，相好殊特，一一諸佛，又放百千光明，普爲十方，說微妙法。
佛道場樹	阿彌陀佛道場樹，爲衆寶合成，以月光摩尼持海輪寶，而爲莊嚴、周帀條間，垂寶瓔珞，百千萬色，種種異變，珍妙寶網，羅覆其上，一切莊嚴，隨應而現。
寶樹發音	七寶諸樹，周滿世界，或純一寶，或有二寶三寶，乃至七寶，轉共合成。行行相值，莖莖相望，枝枝相准，葉葉相向，花花相順，實實相當，榮色光曜，不可勝視。清風徐發，出五音聲，微妙宮商，自然相和，其音之美，超過第六天上，萬種樂音，千億倍，演出無量妙法音聲，聞其音者，得深法忍，住不退轉，至成佛道，耳根清徹，不遭苦患。目覩其色，鼻嗅其香，口嘗其味，身觸其光，心以法緣，皆得甚深法忍，住不退轉，至成佛道，諸根清徹，無諸惱患。
萬物嚴麗	一切萬物，嚴淨光麗，形色殊特，窮微極妙，無能稱量。
無三惡道	無地獄餓鬼畜生諸難之趣。
宮殿莊嚴	講堂，精舍，宮殿，樓觀，舍宅，皆七寶莊嚴，自然化成，復以眞珠明月摩尼衆寶，以爲交絡，覆蓋其上。所居舍宅，宮殿樓閣，稱其形色高下大小，或一寶二寶，乃至無量衆寶，隨意所欲，應念即至。
國土清淨	國土清淨，皆悉照見十方一切無量無數，不可思議諸佛世界，猶如明鏡，覩其面像。
浴池香潔	有諸浴池，八功德水，湛然盈滿，清淨香潔，味如甘露。黃金池者，底白銀沙；白銀池者，底黃金沙；水精池者，底瑠璃沙；瑠璃池者，底水精沙；珊瑚池者，底琥珀沙；琥珀池者，底珊瑚沙；硨磲池者、底碼瑙沙；碼碯池者，底硨磲沙；白玉池者，底紫金沙；紫金池者，底白玉沙。或有二寶三寶，乃至七寶，轉共合成。
池水隨意	彼國人民，若入寶池，意欲令水沒足，水即沒足；欲令至膝，即至於膝；欲令至腰，至頸，灌身，還復，皆得如意，調和冷暖，自然隨意，開神悅體，蕩除心垢。微瀾灌注，發諸妙聲，或聞佛聲，法聲，僧聲，寂靜聲，空無我聲，大慈悲聲，波羅密聲，如是等聲，稱其所聞，歡喜無量。
香氣普熏	自地以上，至於虛空，宮殿樓觀，池流花樹等，所有一切萬物，皆以無量雜寶，百千種香，而共合成，嚴飾奇妙，超諸天人，其香普熏十方世界，菩薩聞者，皆修佛行。
飯食精潔	彼國人民所處宮殿，衣服飲食，衆妙花香，莊嚴之具，勝第六天、若欲食時，七寶鉢器，自然在前，百味飲食，自然盈滿，雖有此食，實無食者，但見色聞香，意以爲食，自然飽足，事已化去，時至復現。
法服隨念	國人衣服，隨念即至，如佛所讚應法妙服，自然在身，無須裁縫擣染浣濯。
化鳥演法	阿彌陀佛，常化作種種奇妙雜色之鳥，如白鶴，孔雀，鸚鵡，舍利，迦陵頻伽，命命，鳧，雁，鴛鴦等，晝夜六時，出和雅音，其音演暢五根，五力，七菩提分，八聖道分等法，聞者皆悉念佛念法念僧。

小故事

人生以什麼爲最苦？

張廷榮

在佛陀住世的時候，對於人生問題的研究。好多人都提出了他們的意見，來討論「人生以甚麼爲最苦」的問題。

有的說：婬欲是人生最苦的事情，因爲他可以致人發瘋；可以令人走向死滅而一點也不自覺；他可以使人昏迷得沒有一點人性和理性。婬欲不是人生最苦的事嗎？

有人說：飢渴是人生最苦的事情，因爲飢渴可以使人死亡，當飢渴不得飲食的時候，那才是最苦的事。

有的說：只有瞋恚最苦，因爲瞋恚使身心不能自在；有時瞋恚使人不顧一切理智，瞋火不可遏止，這才是最苦的事。

又有人說：恐怖使人最苦，因爲恐怖會使人經常發生許多惡夢，內心裡又得不到安定與和平。

這些人對人生的看法，各執一點，常常發生諍論。佛陀當時，知道他們的觀點，都是偏執一邊，而不是根本。他爲澄清這一些諍論，澈底明瞭人生的根本苦痛，於是他發表了人生最苦的是「身」體！因爲身是一切苦的根本！婬欲、瞋恚、飢渴……等無數的苦，都是因爲有了身體，隨着身體帶來的。身既是苦本，身又遲早要壞的東西，明白了這些，我們就不再執着身體，一定要想個辦法去解脫這個身體，使他跳出痛苦的深淵。

佛的說法，平息了各方的偏見，指示出人生的苦本。

現在執着身體認爲是「眞我」的世人們，還不放下你的偏見，趕緊追求眞理去解救這個人生的苦本嗎？