

二
幕

玉耶夫人

時英

地：王舍城須達長者府
人：佛陀

了。恐怕走得很疲累了吧！快請這裡坐下歇歇吧！佛陀：沒有多遠的路，又可預車乘呢

婦，且出言不遜，侮辱長輩，弟子去忍無可忍，却又毫無辦法，能

時：二千四百餘年前
地：印度舍衛城內祇園精舍
人：佛陀

須達長者
長者妻

够感化頑愚……
長者妻：世尊慈悲！除了世尊，我們
相信，沒有別人能感化得了這個頑
媳的！
佛陀：那麼你們把她帶來，讓我開導
她幾句也好。

長者六子六媳共十二人
男女僕從數人

(長者子七人，媳六人上，一繞禮佛陀三周，獨不見玉耶夫人，子六媳繞禮後侍立兩傍)。長者：怎麼玉耶呢！七子：她……她有點感冒，不能出來拜見……

四衆佛弟子等給十飼人

提

卷之三

時：二千四百餘年前
地：印度舍衛城內祇園精舍
人：佛陀
須達長者
長者妻
四衆佛弟子等約十餘人
(幕啓時：四衆佛子席地而坐圍繞佛陀請益問法。須達長者夫婦上，左右分坐下。長者甫坐定，輕輕地嘆了口氣，夫婦倆愁容滿面，已爲佛陀察知)。
佛陀：須長者，看你夫婦倆今天的神情，有什麼心事似的，能說給我聽嗎？也好分擔些憂慮呀！
長者：世尊，您老人家真慈悲！本來家醜不宜外揚；但是佛陀好像大衆的慈父，又有什麼可以隱瞞的事呢！同時這個問題，也唯有求教您老人家，纔有解決的妙法。
長者妻：世尊是不厭煩瑣的，唯有世尊的智慧，世尊的威力，纔能調伏這些剛強難化的衆生！我們要求世尊替我們想個辦法吧！
佛陀：(微笑)說了半天，沒有說出個所以然來，究竟是怎麼回事呀？
長者：慈悲的世尊呀！您老人家是知道的，弟子一共有七個兒子，六個兒媳都很賢惠，就是最近娶來的這第七個兒媳玉耶，是王舍城護彌大臣的愛女，長得固然絕頂美麗端正，在王舍城中是沒有再比得上的。但是她竟自恃出身的高貴，容貌端麗，進了我門以後，不但對自己的丈夫驕慢異常，且對我老夫婦，竟亦不在目中；非但漫無禮貌

時：二千四百餘年前
地：印度舍衛城內祇園精舍
人：佛陀
須達長者
長者妻
四衆佛弟子等約十餘人
(幕啓時：四衆佛子席地而坐圍繞佛陀請益問法。須達長者夫婦上，左右分坐下。長者甫坐定，輕輕地嘆了口氣，夫婦倆愁容滿面，已爲佛陀察知)。
佛陀：須長者，看你夫婦倆今天的神情，有什麼心事似的，能說給我聽嗎？也好分擔些憂慮呀！
長者：世尊呀！弟子曾經邀她來拜見世尊，已不止三次五次了，可是她驕橫不堪，竟說什麼就是瞿曇親王位而去出家，才是天下第一大傻瓜呢！您老人家看，這又有什麼辦法呢！
佛陀：那也沒有什麼要緊，我自能說服她的，你去把她帶來吧！
長者：世尊呀！弟子曾經邀她來拜見世尊，已不止三次五次了，可是她驕橫不堪，竟說什麼就是瞿曇親王位而去出家，才是天下第一大傻瓜呢！您老人家看，這又有什麼辦法呢！
佛陀：這齷大的口氣嗎？也好，那麼我就親自去走一遭吧！剛強的衆生，若不隨順方便，又如何度化得了呢！
長者：是真的？世尊肯駕臨寒舍嗎？
佛陀：(驚喜得有點不相信似的)老夫婦相對而笑，笑得嘴也閉不攏來了。(長者夫婦歡喜得老淚也流了出來。立刻跳了起來，奔向佛陀足前，行頭面接足禮)
長者：太……慈悲了！太……偉大了！親愛的佛陀耶！……

男聲：夫人，佛陀能賞光駕臨我們家裡，是多麼值得榮幸的事啊！也是我們一家人有福氣，才請得到他老人家來。哥哥嫂子們都已準備好了，要出去禮拜佛陀，聽世尊開示。你怎麼還不幹快預備預備呢！女聲：由他們去禮拜吧！我不想種什麼福，我就壓根兒不信這一套……除了美麗的女神以外，什麼也不相信，什麼也不崇拜！（長者妻側耳而聞，搖搖頭嘆了氣，這時門外響起，佛陀駕到，同長者上）長者：（對僕乙）快叫少爺少奶奶們出來頂禮世尊！僕乙：是，老太爺（下）長者：世尊呀！您老真慈悲，給您準備了象車不肯坐，却隨我們步行來

(說時遲，那時快，一時舞音一片黑暗，約三分鐘，再放光明時，屋內所有牆壁，已全部變成透明的玻璃，玉耶雖然躲在一角，但也看得清清楚楚，無法躲避了。只得趨趣走出，又羞又慚。這時大家再看佛陀，滿身放出光明，益顯得相好莊嚴，偉大無比！這使衆人以及玉耶驚異萬分！玉耶一時慚喜交集，奔向佛陀足前拜倒地下，痛哭懺悔）。

玉耶：佛陀，原諒我吧！弟子無知，原諒我吧！

佛陀：祇要痛懺前非，又有什麼不可？原諒呢！起來站在旁邊吧！

玉耶：弟子已經知道過錯，今在佛前，至心懺悔！唯願世尊，給我自新機會吧！（長者妻扶玉耶起立一旁）

須達長者（幕啓時，長者答）
玉耶長者（長者答）
男女長者（長者答）
迎接佛陀
長者妻忙著指揮
不同來？俗話家務事」
管這些家庭聖者：不會的
們趕緊準備，是，老夫
（裏面一隻幕後傳出來）
女聲：什麼佛家人，就是你
也不顧見他

太太！我就不愛見這些人！你請一百個瞿曇來，一面的！

佛陀：沒有多遠的路，又何須車乘呢！我們出家人，乞食爲生，走慣了的沒有關係。

(長者子七人。媳六人上，一一繞禮佛陀三周，獨不見玉耶夫人，子六媳繞禮後侍立兩傍)。

長者：怎麼玉耶呢！

七子：她……她有點感冒，不能出來拜見……

長者：佛陀是大醫王，心病尙且能治，況何區區感冒，你快去叫她出來，一時沉寂起來，不一會，七子出)

父親：玉……耶……不在房中……

不知走到那裡去了？

長者：真是朽木不可雕也。(很焦急的樣子)，今天爲了她，請佛陀降臨，竟遲不見面，唉！這……(一聲長嘆)

佛陀：長者不必難過，我自有法叫她出來見的。

A black and white illustration of a seated Buddha with a large, ornate halo. He is shown from the waist up, wearing a simple robe. He is seated cross-legged, with his hands resting on his knees in a mudra. Several弟子 (disciples) are standing around him, some holding bowls as if offering alms. The style is traditional Chinese Buddhist iconography.



A black and white woodblock-style illustration depicting a scene from a traditional Chinese text. On the right, a man with a long beard and a simple robe is reclining on a low, rectangular bed or platform. He is looking towards a woman on his left who is kneeling on the floor, holding a small object in her hands as if offering it to him. The background shows some foliage and rocks, suggesting an outdoor or semi-outdoor setting like a garden or a porch.

夫婦，供養大人，竭誠敬重，對待丈
夫謙遜順命，和氣爲貴，不失婦禮
；第五種叫做婢婦，時常懷着畏敬，
小心，不敢自我驕慢，兢兢從事，
含辛茹苦，甘心樂受，沒有二意。
敬事丈夫猶似婢女；這五種女人是
屬於善的典型。其次，第六種叫做
怨家婦，見夫不歡，常懷恨恨，日夜
想念，欲得離婚，沒有夫婦的心
，常同寄留的客人一樣；或者嬌
命；這二種女人是屬於惡的典型。
玉耶：（默然）

佛陀：第一戒不殺生盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第二戒不偷盜盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第三戒不邪婬盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第四戒不飲酒盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第五戒不妄語盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第六戒不要罵盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第七戒不綺語盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第八戒不嫉妬盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第九戒不瞋恚盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：第十戒當信作善得福，作惡得
罪，信佛信法信比丘僧盡形壽能持否？
玉耶：能持。
佛陀：好，恭喜玉耶夫人，得淨行優
婆夷戒，從今日起重作新人！
王耶：感謝世尊恩典，今身如同再造
！玉耶當盡形壽不作犯禮！
(此時長者闍家全體繞佛禮拜稱
謝，並爲玉耶道賀，皆大歡喜)！