



南海普陀山傳奇異聞錄 (續七)

煮雲

三七、慧濟寺閣藏樓的滄桑史

佛頂山亦名白華山，或菩薩頂，居四山之中，高達百六十六丈之奇，憑高放覽，海濶天空，「大有宇宙在乎手之概」(國父語)。

俯睇光熙，妙應諸峯，疊疊如杯飄覆於積水之上。舊有石亭，供石佛其中，今改建燈塔，為行舟的指南。國父文中有「登臨佛頂山天燈台」之句，就是這個地方。由天燈台下來不多遠就是慧濟寺，該寺為全山三大寺之一，創於明時，至乾隆五八年，才建築圓通寶殿。光緒三十三年，請得北京大藏經典，經過文正和尚大加建造，遂成巨剎，與前後寺鼎立，並稱為普陀三大叢林，所遺憾的這是子孫叢林而已。慧濟寺俗稱佛頂山，確實是一個好地方，最適宜人靜心潛修，研讀佛典，地高人寂，為全山最清淨用功的好道場。規模亦甚可觀，其藏經樓之整潔，與閣藏樓之設備，供養閣藏者之完善，為諸方寺院所不及，規定長期供八人閣藏，定有優待辦法，如當代佛學大家印順法師，曾在佛頂山閣藏數年，深入經藏，所以他才智慧如海。

筆者三十六年，朝普陀山。因見碑石刻載。閣藏如此優待，所以也約會數位同參道友，到佛頂山討閱藏單，我們最初發願都是三年。承該寺住持，說明閣藏者一切優待辦法，我們真是歡喜得高興極頂，那知事實不然，該住持是一個口是心非的和尚，以虛偽出名的道德家，當時對我們說明，平常時不要我們上殿過堂，初一十五上殿，或念普佛時上殿，吃飯是四菜一湯，那知道進單後第一頓履行了諾言，是四菜一湯，第二天就是三菜，第三天變成兩樣菜了。可是這一點優待還只是限於晚上吃放參，早上中午還要我們天天去過堂吃飯。言明平時不上殿的，可是每次上殿時他都派人請我們去發心，我們既知道閣藏，難

道不懂得修持嗎！真是笑話。因此同住中有兩位法師來對我說：「我們目的是來閣藏的，而不是來掛單的，看這樣子此地主人不像把我們當閣藏的看待，當初欺騙人，教我們來，現在又不依規定章程做，違背前人的心願。」(按供養八位法師，有一茶役侍奉，此項費用，是有護法施田若干畝，以作閣藏者食糧，所以連閣藏樓都與該寺無涉，是前人發願供養十方僧眾，閣藏住的，本寺子孫是不得佔住的，皆有碑文為證，可見前人的苦心為法，成就僧材)不能成就僧材，這是佛教的罪人，這麼好的閣藏樓，這麼好的環境，主人不肯發供養心，所以佛教不幸啊！我們互相嗟嘆一會，我還勸慰了他們幾句，可是這兩位法師實在住不下去，不幾天就走了。筆者後來也因前寺講法華經，到前寺客堂討單聽經，因此也離開了佛頂山。佛教不興，不就是因有這些焦芽敗種嗎？這能怪佛教嗎？

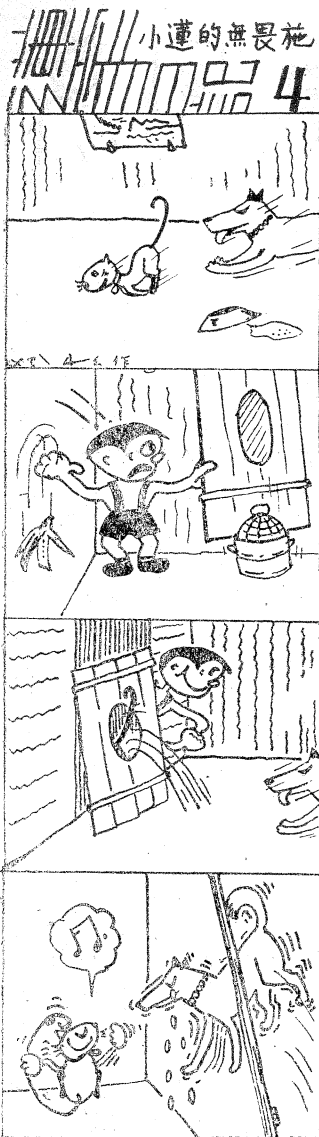
三八、佛頂山沙彌祖師閣叢林

據說佛頂山的開山祖，是一個小沙彌，這是一個很有趣味的傳奇故事。後山有四大房頭之一的悅嶺庵，全山以此菴子孫為最多，一直到現在人數與規模還是不小。有一天悅嶺庵的小沙彌，無事想窺究山嶺，那時佛頂山還是一片荆棘叢草，更是無人問津的一座大荒山，這個小沙彌好像探險家似的，手攀葛藤，腳踏亂石，目的是要到最高山頂上去看看，有志竟成，不多時竟被他到荒山頂上發現了新大陸，見有平地一塊，古石碑一方，上面刻有「慧濟禪林」四個大字，因此他就若有所憶似的沉思良久。他想這個山上過去已經有人在此建築過寺院，不然那裡有平地 and 這塊方石碑呢！前人既能在這建廟住眾，我也一定能在這高山頂上可以靜心用功辦道，繼而可以了生脫死，這我的心願才滿。小沙彌打定了主意，心中特別高興，下山回去與他師父商量，到佛頂山

開關叢林的事，他的師父見他如此稚氣，說話也不量力，明是這不可能的事，因此就生氣的回答他的徒弟說：「你說可以興建叢林，你自己去建築好了，這麼高的山，你簡直說話不自量力！」小沙彌見他師父看不起他，就肯定的發誓說：「師父！我一定設法到山頂上興建叢林，方滿我心願之願」。他的師父見他大言不慚，因此更生氣的說：「你如果能够在佛頂山上建起叢林，我做師父的去替你燒三年大火，煮飯供養你們三年」。小沙彌見師父如此瞧不起他，料定了我一定沒辦法與叢林，而我一定要完成我的志願不可，今天就下山過海去，往各地募化，不達目的誓不回。從此這個小沙彌，離開了清淨莊嚴，紅塵飛不到的佛國聖地，離開了與他朝夕相見的暮鼓晨鐘，拜別了剃度出家的教經學讀的師父與師兄們，虔誠的跪在觀音大士聖像前默禱着道：「菩薩！弟子此次下山化緣，為了要與建叢林，供養十方僧寶，用功辦道，惟願菩薩大慈大悲，冥中加護，隨願所成」。祝罷拜了三拜，就下山去了。

三九、小沙彌立大願三年募化

小沙彌辭別了水秀山明的普陀名山，投入了茫茫的人海，過着那橫風沐雨棲風宿露的艱苦生活。早晨往街道鬧市上磕頭募化，晚上回到山野古廟裡棲身，為了要實現他心中的願力，所以他就是肝腦塗地也不出一聲怨言，因此他每天跑到大街小巷裡，不論有人無人都打着木魚子，沿門募化，受盡了人們的冷眼，奚落和譏笑，出家人過慣了深山裡清淨生活，忽然跑到攘往熙來的塵寰中，已經是不習慣，看不順眼了，加之還要沿街磕頭跪拜，又遭受不信佛教者辱罵，譏笑。這種內心裡的痛苦，不是筆墨所能形容啊！小沙彌赤足露頂的如此跪拜了三年，在這三年之中，不知到過多少城市，走過多少高低不平的山路，真是千山萬水，萬水千山，過着人生最艱苦的日子，挨過了三年漫長的歲月，頭也磕腫



了，腳底的皮跑爛了。真是够得上說一句：「嚐盡了人世的辛酸」，然而佛菩薩和施主們好像有意與他開玩笑似的，或者以爲他太年青，三年之中從沒有一個人發心佈施過一文半鈔。小沙彌等同做了三年窮叫化子，討了三年飯一樣。三年的光陰是過去了，在山上與師父負氣下山化緣，三年來一無所有，不幸被師父一言料定，今天我還有什麼面目回見「江東父老」呢！想起來不禁仰天號哭起來！

四十、投木魚水邊苦修

「人到傷心處，難免淚兩行」，小沙彌奔波勞碌，茹苦含辛的三年，在此三年之中，吃了人所未吃的苦，走了人不能走的路，結果還不能引起善信的同情，發心出資爲他修葺林，他就自嘆自己業障深重，恐怕永久沒有辦法完成心願。小沙彌這時痛苦已極，再也提不起勇氣來募化下去，他走奔到一個小河流傍邊，望着河中的流水，自言自語的默禱着說：「菩薩！弟子自恨業障深厚，福薄德淺，苦化了三年，仍然未見有什麼信士檀越，樂助鉅款，興建叢林，安單養衆，弟子也不知什麼地方有善信護法，樂助功德，唯有仰仗菩薩冥中加庇。我今將手中木魚子，放於水中，隨着木魚子流奔的方向走去，如果菩薩有靈，木魚停止在那個地方，弟子就在那個地方住下化緣」。說罷就把手中木魚子放進水中，隨着水勢流去，木魚流到那裡，他就跟着跑到那裡，流了幾天，到了一個地方，奇怪得很，忽然這個木魚不隨着水流了。停止在水中不動。小沙彌看見木

魚停止不流，一定附近有什麼大護法，因此他就把木魚子從水中撈出來，就坐在水邊林下，手敲木魚，口誦聖號，同時自己心中發誓，如果在不能再不能感應大居士前來護法，我也從此不吃飯，餓死河邊，了此業報身。主意打定了以後，他就專心一意的坐在那裡念菩薩的聖號。

四一、現感應念咒治病

小沙彌如此一連苦念了三天三夜，三天之中，沒有吃一粒米，沒有喝半杯水，還是無人前來問津，因爲這個地方附近沒有人居住，所以他一連敲了三天木魚，連孩子都沒有一個跑來看他。小沙彌到這時候認爲已經到了「山窮水盡疑無路」的時候，所以萬念俱灰，可是往往在沒有辦法當中，忽然又會「柳暗花明又一村」。却說離此約有一里多路，有一個大富貴人家的太太，生病數年，臥床不起，醫藥罔效，無法治療，她因此度日如年，總希望有人把她的病治痊癒，無論化多少錢，他都願意拿出來。有一天睡在床上聽到遠遠有人敲木魚子聲音，她聽到了這個聲音心中就感到無上的安慰和愉快，好像忘記她的病痛一樣，所以她特別的認爲希有，認爲這個打木魚的人，一定就是無上醫王。因此叫了兩個傭人，去尋這個敲木魚的人。一定要把他請來爲我醫病，我的病這個人一定會醫得好的，兩個僕人跑了很久，才在水邊上看見一個小沙彌坐在那裡面朝着流水，手中敲木魚子一字一魚的在那裡閉目念經。兩個僕人向前問道：「小師父！你能看病嗎？我家太太人生病多年，沒有一個大夫能看得好，我家老太太叫我來請你去替他看病」

小沙彌說：「我是出家人，不是醫生，從來也沒有學過醫道，我那裡會看病呢？你家老太太有病應該去請醫師呀，跑到我這裡來幹什麼呢？」僕人又問道：「你這位小師父坐在水邊，敲木魚做什麼的？」「我在這裡化緣建叢林！」小沙彌想建叢林的心已成了一片，所以他對什麼人也是這樣講。「這裡又沒有人家。你向什麼人化緣呢？難道你向中海龍王化緣嗎？你不要發狂，我家老太太聽到你敲木魚子的聲音，她心中非常舒服，一定要請你到我家中坐坐，如果你能把我家老太太的病醫好了，那你化緣要多少有多少」。小沙彌聽說有人出錢，同時也有幾天沒有吃飯，雖然自己不會看病，或者菩薩憐我之誠，有了感應也說不定，因此就隨着兩個僕人來到這位生病的老夫人家中坐下，僕人進去稟告以後出來說：「老夫人有請！」小沙彌就隨着僕人走進太太人的病室，說也奇怪，老太太一看見他，病就減輕了不少，再問小師父會不會看病，他說我沒有學過醫科，不會看病。老太太又問他會念什麼經？他說：「我出家沒有幾年，也不會念什麼經！」「那末你會什麼呢？」「我會念大悲咒，其他什麼也不大會」。老太太說：「我聽到你木魚子聲音，我心中特別好過，就請你念大悲咒吧！因此小沙彌就一字一魚的誠誠懇懇的念了幾篇大悲神咒。真是佛法無邊，老太太的疾病忽然好了，一點痛苦也沒有了，如同好人一樣的，連她自己也不相信她的病有這樣好得快，這一喜真是樂也無窮，認爲這個小沙彌就是活菩薩應化，特爲前來救她的病苦的。（下期待續）

南海普陀山——
傳奇異聞錄
單行本問世！
定價：每本六元
出版者：菩提樹雜誌社
流通處：鳳山佛教蓮社
地址：鳳山鎮三民路一〇二號