

討檢總的來年一

丁

卷之三

古刹名勝，或是漫畫圖片，或是各地佛教的活動情形，來介紹報導給讀者看，一本銷售暢的雜誌，圖畫照片是缺少不了的！這於讀者的印象很深，收效最大。我曾見到許多中央日報的讀者，一打開報紙便先翻牛伯和土包子；或是第四版的新聞圖片。我們宣傳佛教的刊物，更不能缺少這些！所以編者對於影畫版，一定要想法維持下去！即使經費還是困難。不過過去的材料多半是編者費了很大的週折去蒐集來的，但也有許多是讀者或特約作者提供的，總之，材料的供應問題希望作者讀者多予協助！

品，單就新竹少年監獄來說吧，本來他們這般少年犯，簡直無法閱讀本刊的，但自從第六期以後，他們也做了本刊的忠實讀者。不過最大的缺憾是很少有新的創作，我們深望今後有人發心，來耕耘充實這些園地，使這本東西，能够深入社會，則功莫大焉！

四、校印

本刊是由臺中市內比較上最優良的一家印刷廠承印的，能夠一般技術水準，有時偶或在行與行之間的空檔裏發現黑線，那是工人疏忽，但尚並不多少見，至於校對工作，端賴編者一人，實在愧歎萬分！無論對作者或是讀者，都是沒法推卸這個責任的，錯字誤必相當的多，一個人獨校三遍，共三十面，有近七萬個老五號字，有時等着要，看到後來，往往走馬看花似的過去，等到印好以後，又很不費力地發現了錯字，真是一沒有辦法。今後我們在經濟可能的範圍中將請專人幫助，或者可以彌補過去這些的缺憾！

五、發行

這個工作始終沒有做到完滿，也是人手不足的緣故。本刊雖有發行部之設，但沒有發行部的人。所以說唱「單簧」者，也就是這回事。當編者三校付印以後，除了不時還要上印刷所監印以外，就得抽閒趕辦發行大事了。有時摺內有空可以帮一點忙，但是我自己手的事，往往別人臨時穿插下去，反而會手忙腳亂，發生重複或漏落等情事，事後接到讀者來質問的信時，不禁令人又急又歎，非常難受！今後當盡量設法使之改善。

沒法維持的。過去最大的缺點是沒有基金，今後爲了一勞永逸計，現在正長篇著述，爲了便於保藏和普遍流通，我們都準備把它印單行本，列爲本刊叢書。迄目前止，我們出版的叢書，名義上已有三本，但實際上第二、三兩集都是作者自費發行的，爲的本刊無錢，在我們計劃中要出版的如佛學問答，味道的研究等，一時都沒法付印，第四集佛學常識課本則已經付排印，即將出版。最大的困難是化了一筆錢下去印書，往往連成本也很難收回。因爲預約的人始終不甚踴躍，出版後的銷售，也頗成問題，自然本刊又不願用攤派式的方法去硬銷強賣，或許是因爲過去一般佛經書刊，多半是贈送的，還不習慣化錢去購讀佛書。因此佛教出版事業之難以發展。也就癥結在此了。我們深切地盼望佛教界的同仁們，大家都來提倡購書運動！我相信，這個運動如果收效，今後佛教出版界將更形發達是可以斷言的。