



「影塵回憶錄」記述緣起

大光

時代的浪潮在洶湧不停的奔馳着，歷史的發展也隨了時代的不同而演進。人生像一個大的舞台，歷史是一部常的劇本，古今來多少出過身不同的人們，在各種變幻不同的時代裡，扮着出沒不同的角色，演出歷史不同的劇本，過去是這樣，現在是這樣，未來也是這樣；世法是這樣，出世法又何嘗不是這樣呢！

溯自二千八百多年前，釋迦世尊降生於印度迦毘羅衛國，說法五十年，住世八十載；未了開纏顯實，演了一幕教化人天的非喜劇，便示寂入滅了。跟着佛的弟子，把佛的言教結集起來，有了後人所讀的經；也成爲人類歷史上空前未有的偉蹟！

漢明帝時，佛法傳入中國，迄今已有近二千年歷史了，中間大德輩出，遞有興廢；歷史上也有着各種不同的記載。近世紀來，科學昌明，佛法式微，南北各地大德，肩荷着如來家業，以堅毅無屈的精神，在各種不同的環境裡，方便權巧；出沒隱現，實行其弘法利生的工作；教化其應度機宜！這些受佛咐囑的如來使者；論本迹，論度生，亦各自有其不同的因緣。

本編是湛山倏虛大師，徇衆請求，講述其平生事蹟和各種弘法因緣由大光私記成書的，此雖個人傳記，算不得什麼重要歷史；然而傳之將來，或不免爲史家所據爲寫史的較詳確的文獻參考，最低亦可藉此瞭解到當時佛教情形的一斑，因是在未閱本編前，先談談記述本書的經過，也算是一個緣起吧！

那是民國二十九年，我正在營禪和子，到處求師問友，掛搭參訪，同參道友聚在一塊時，每每談起當代大德的弘法事蹟來，謂各自有其不可思議的境界！他們像空中的瑞靄慈雲，庇蔭着每一個後起的僧材；像天上的日月星光，照耀着世界上每一個黑暗的角色，令人們擁護着，嚮往着。據說這些位大德，多數是示迹在中國的長江南部；化緣也盛興於南部，縱是示迹在北部的，其

化因緣，也隨了自然的趨勢而南移（這大概是指出印老和弘老）。如果說是示迹在北部而又久於支撐着北中國和東北邊陲佛法的，那就非倏虛大師莫屬了。自那時起，我以好奇的心理，注意搜集他老的史料；可是限於口耳傳聞之間，所得有限，其他有關書刊記載所獲無幾，這大概是他老一向只顧事實不重宣傳的緣故吧！

三十年夏我在北京中國佛教學院讀書，這裡邊有很多是大師的舊學生；而且多數是東北藉的。在和他們的談話裡，我又得了些關於他老的軼事。過後五年間，在一個很難得的機會裡，我又聽了他老兩次開示；和一卷心經：一部始終心要，這便是我親近他老的開始。

三十四年夏離北京南下，在濟南逗留了一個時期。三十六年春由濟南到青島，那時正值大師在天津講經，並策劃修大悲院，以後又去長春傳戒。我到湛山一年多光景，每於同住師友談起關於大師的經歷，以爲他們隨侍日久，必能知道得較多較詳細；然而事實不然！他們也一樣的懵懵，有些事情也只是髣髴依稀的說個大概，詳細情形就不知道了。

三十七夏初大師由長春經天津回青島，主持湛山校務，（當時我曾寫一倏虛大師歸來的前後後——一文登覺有情月刊）當時因在長春時，曾受饑荒影響，病體還沒復元，所以暫時休息，沒與學生上課。這時我認爲是我搜集大師事蹟的一個最好機會！當時我曾這樣想：過去祖師大德，其事迹經人記述流傳於後世者，史不乏例；如明末見月律師，曾把自己一生經歷，應大眾之請，寫一部一夢漫言，不但其文字膾炙於人口；其砥礪行實垂範於後世！今大師已是垂秋之年了，於佛法頗多供獻，著述雖已有刊行於世；而一生經歷尙罕有人知；爲利後世計，似已不容緘默。

爲了這種心理的驅使，到了快到暑假的時候，我從中發起，請大師講述其出家前後的經過；和在各地蓋廟、興學、弘法的各種因緣。當時大師沒允許，他老回答的意思是說：咳！事情過去

漢到底還有恐怖在，因有恐怖仍覺得不自在，勢必如小孩怕狗咬般的躲藏到母懷去而歸依於佛。阿羅漢就因爲他自己還要「求依」，他怎能爲人之一所依呢？所以我說：佛是真正歸依處！

六

時下歸依大興，傳戒者也許會有的事，照勝鬻經上說，阿羅漢都不是歸依處，惟有如來才是皈依處，那末，現在拜一僧人爲師怎樣解說呢？當然他有道理在，這里恕我不再答復，你們各個信徒去問各人的皈依師。

介紹第六卷第一期人生雜誌目錄

評論	爲興教之根本	東初
人生應走的新途徑	南雲	閑
所希望於真正佛教的教胞們	南雲	閑
佛陀是全知全能	南雲	閑
我的人生觀	南雲	閑
編印藏經的再建議	南雲	閑
講信解行證淺說	南雲	閑
說談知足與忍辱	南雲	閑
散叢林生活話趣（一）	南雲	閑
雲水樓拾語	南雲	閑
來生	南雲	閑
含笑山房隨筆	南雲	閑
無題	南雲	閑
白茶花	南雲	閑
無常	南雲	閑
自殺者的悲歌	南雲	閑
長篇	南雲	閑
釋迦牟尼佛傳（一）	南雲	閑
東初法師出關記	南雲	閑
佛教名人簡介	南雲	閑
本期「人生」三大變更：	南雲	閑
主編：摩迦（即星雲法師）	南雲	閑
篇幅：二十八面（較前增加八面）	南雲	閑
定價：訂閱全年新臺幣二十六元	南雲	閑
（港幣十二元）	南雲	閑
社址：新北投法藏寺。劃撥帳號八二五五	南雲	閑

的過去了，現在的現在，未來的未來，有什麼可說？說不過是些前塵影事。後來我又拜託本寺方丈善波和尚；主講樹培法師；教授王居士等，重去啓請，經過再三的懇求，總算得到他老的允許了。那時正趕放暑假，每天早飯後講一堂，每次講一個多小時，把他老從幼小到老來的一些經驗閱歷；和各種弘法事蹟，以家常叙談的口吻一一道出，但並不知有人為之紀錄。從五月底講至七月初，講了約一個多月時間。大師講的時候，是想到說到，稱性發揮，不但把故事的題材說得輕鬆動人；且有意義，有次第，有興趣，富於幽默感，故使得每次聽講的人都哄堂大笑；平常跑衙辦事不到課堂的人，這時也都跑來聽一個鐘頭的講。幾十年來，他老之所以能方便度生；能接引人；能攝受人，這恐怕也是原因之一吧！

暑假完了，大師又照恢復了他的市內弘法工作；原來在青島市內，有一處湛山精舍，是湛山的一個弘法支院，裡面設有青島市佛教會；和佛學研究會。每到星期日的下午，向例由湛山寺派人去辦公講演。這裡距湛山約五六里，來回坐馬車，約一小時。那時我乘去佛教會辦公之便，得待講演，來去和大師同乘一車，藉機把書內之事由待補充或年月之待稽考者，一一就便提出詢問；有時或入室請益，均蒙一一啓示。不過有些地方的經過，當初是用大師的名義影響；或由大師計劃經由他人負責建設起來的，其詳細情形，連大師自己亦不甚清楚；雖經與各方通訊搜集，終以時會非常，探訪非易，就只好從略了。

之後我把記稿上的速記符號填起，然後慢慢整理，這使我感到是一件繁重而複雜的工作；因為大師所經過；所創辦的事情，大都是同一時期的；例如在奉天萬壽寺辦學時代，就開始修葺營口楞嚴寺；修葺哈爾濱極樂寺；修葺長春般若寺；也修葺瀋陽南關般若寺；同時還應各地去講經。事情的穿插，像亂絲般的團籠在一塊。講的時候，固屬要提前想後，說東顧西；可是在整理時，也是最感麻煩的事！如果按當時的事實經過，則茫無頭緒；按年代先後，則又恐顧此失彼，稍一思考抉擇不慎，便模糊過去了。

最初我整理這稿子時，先用第三者立場寫出

來三章，前面還有一篇序言。後來我感到有兩種不妥：一是因大師的慧業與事業，二者各自有其高標獨特之點，如以凡情妄測，難免深淺失當；二是以歷史觀點寫他人傳記，為顧念其本身事實，勢必揚棄許多不必要的材料；可是這些材料如仍原之於傳記本人之口，則又頗覺寶貴。基此之故，仍以講錄方式，將橫堅複雜之事實；作分門別類之排比，然後按照年代前後錯綜，次第加以說明。這樣寫出來之後，則大師自大師，一切皆屬本來面目；但其中亦有不按年代先後者；如復興天津大悲院時，是在創修青島湛山寺以後，敘述時，却把大悲院列在湛山寺之前；這是同大師晚年棲迹湛山，人以「湛山大師」稱之，故以湛山殿其後。至於文字方面，巧拙如何，不敢自詡；不過為顧及興趣起見，在著筆時，曾盡量保持當日大師講述時的輕鬆口吻，多少還帶些文學性，免致讀起來生厭！

從三十七年冬開始整理出來八章，後來因我在常住裡擔任了一點別的事務，就把這事擱下了。三十八年春隨大師南訪香江，值華南學佛院創辦，在這裡又藉機把全稿續整完竣。至於本書的命名，因大師在末了結束其談話時，曾引楞嚴經上的話說：「縱滅一切，早聞覺知，猶為法塵，分別影事。」大師自己亦說：「我所說的話，並沒有什麼記載，只是六根對六塵，在六識上留下這些些許的影。現在所說，無非在這些影塵上，作一種往事的回憶。」因此名曰影塵回憶錄。計全書共分二十三章，二十餘萬字；並為醒目起見，在清稿時，酌為分章節段，因意命題，大師生平事蹟，於焉可見一斑了。

大師原籍河北省寧河縣人，民國六年，四十三歲，跟來水縣高明寺印魁老和尚出家，又依諦閑老法師圓受具戒。繼入觀宗寺佛學研究社專攻天台一宗，深得諦老器重，曾親書嫡傳天台宗第四十四世法統授之。民國十年，回北方後，即隨了各種不同的因緣，從事辦學、修廟、弘法等工作，三十年來，未曾稍憩。計自民國十年起，共創建十方弘法大叢林九處，弘法支院十七處；佛學院十三處，在家中學兩處，小學兩處，印經處兩處，談經二百餘會，著述十餘種；曾在門下受業學生一千餘人，培養已能在各地擔任弘法事業

者三十餘人；傳法者十四人；計三十年來所有徒弟、徒孫、戒弟子、皈依弟子、學生、近由東北佳木斯，遠至海外南洋一帶，各地信眾法眷屬等；不下十幾萬人！這是我十幾年來搜集大師事略所得的總合縮寫；也就是本書所欲敘述的經過。

竊以天台宗發源於北方（北齊慧文、元魏慧思、盛弘於南方，慧思以北方南遊傳智者、入民國後，又從南方盛弘於北方，大師跟諦閑老法師學，回北方後專宏天台一宗。）今大師又從中國的東北邊陲，飛錫到海外的嶺南來，期以天台心印，與曹溪一脈，相輔並宏，亦屬法運攸關。幾十年來他老在北方對佛法的宏傳與建樹，當然不用說大家也會知道的；不過以北方乍到南來，基於雙方的了解不够；言語捍格，所以初時印象似較淺淡。後來有人得悉大師的回憶錄未出版，為了對大師有較深的認識，於是競相索閱，閱後又去和大師接談，這時大師才知道他在幾年前所講的自己的經歷，已經編錄成書了。於是把稿子要來自己閱了一遍，結果給撕掉了不少，所幸沒給完全燒掉，所剩下來稿子，仍由大光保存。中間幾經師友們敦促出版，都為大師以「多事」所阻。

最初我為了求得對大師的事蹟知道得較詳細清楚，曾盡量從各方面搜集。最後幸承大師親口講述，總算得如所願了；可是我知道大師的同學道友，學生、弟子、私淑弟子、和各地信仰大師的人，多得得很！恐和我同感欲知其史蹟者尚不止我一人，因此不揣鄙陋，冒大師「多事」之責，把這本私筆記，付之剞劂，公諸同好，自知錯漏難免，尚祈大德賢哲有以教正！

癸巳於香港華南學佛院
（編者按）影塵回憶錄刻由香港華南學佛院付印中，最近即可出版，現已開始預約，每部新台幣二十二元。用白報紙印二十四開本，四號宋字，分訂上下兩冊並附有插圖。台灣預約處：一、台南市民權路三巷復廬林耕宇居士。二、臺南市健康路竹溪寺慧峯法師。三、新竹市田美街七號董正之居士。四、台北市長安東路十七巷十弄七號朱鏡宙居士。五、臺中本刊（外埠如從郵撥匯來者，每本須加付運費壹元及掛號郵費貳元）