

我最初到高棉寺院參觀時，他們看到我覺得
很奇怪，向來未見這樣僧人；也不知從何處來的
。後經通譯告訴他，才知是由中國來的華僧。過
了不多時，我又去供千僧齋，他們覺得更奇怪！
在高棉從來也沒聽說過有一個人同時供千僧齋的
。他們的主人再三相問，我告訴他說：在我們
中國，同時供養千僧是常有的事，他聽了很驚訝
，很客氣，派人很慇懃的招待我。（由此觀之，
各地參訪，不可缺少也。）

高棉的寺院都很偉大莊嚴！殿裡面都是銀磚
鋪地，比越南寺院有壯觀瞻的多！越南說起來，
並沒有很偉大莊嚴的廟子，高棉也有像中國隋唐
六朝時代一樣，鑿了很多大石窟把名貴的各種版本
的佛經，佛像，及各種佛教美術，收藏在裡面
，真是琳瑯滿目，美不勝收！唉！因此我想起中
國古代在長江以北，統計起來開鑿了約有幾千個
石窟；而且這種有關國勢人文的偉大事業，都是
師弟相承（如隋智碗法師之雲居石室即是其例）
）代代相續（如敦煌石室）收藏了古代寫經珍本
；和藝術造像，這都是我們的祖先——古代大德
祖師，為我們後人着想，使佛法得以永久垂續；從
來也沒有人再發心開鑿幾個石窟，把現代佛經、
佛像、各種佛教美術收藏起來，留待幾千年後的
人來發現；來破壞！來考古！雖然這樣，到底還
能使我現代佛法流傳下去呢，如果像現代人，只會
破壞；而不想法建設，幾百年後，則佛法就掃地
了。

到了化齋的時候，這些小孩有的跟隨着他的師傅，給提飯盒子，各家住戶，在把飯做好時，都先盛出來，站在門口等着，供僧之後，自己才回家吃飯。每一家都是這樣恭敬虔誠的作布施，同時也因為化齋的僧人們，都是他們各家的子弟，還有一件最特殊的事情，就是每家的男孩子，到了適當年齡之後，必須把他送到廟裡出三年家，受僧教育及佛的洗禮；如果他願意出家時，父母不得干涉。如果他不樂意出家時，三年之後，可以聽其自由回家。這裡的習慣是：如果一個男人沒有出過三年家的，想討一個老婆也不容易；原因是沒有出過家的人，沒有受過僧教育，不知因果，肆無忌憚，性子暴燥，任何女人都不敢嫁給他。因此國家的制度，凡是一個男孩子，必須先出家三年，受佛陀教育，然後再到社會上來做事；不然就不够資格。現在高棉王施漠諾之子，已送在高棉寺院內跟僧王出家，僧王就是這裡的和尚頭，凡是一個國王登極的時候，必請僧王登極接受王位；不然大家就不承認他。（在佛經裡面，也有灌頂王位這一名詞）爲了讓王族都普遍的受僧教育，在高棉皇宮裡，還設了一個佛學院，我曾去參觀過一次，大殿內都是銀磚布地，僧人出入自由，一切設備，都極富麗堂皇！原因是他們這裡是一個純粹的佛教國家，上下國人全都信佛，因爲全體信佛的緣故，所謂化戾氣作祥氣。

慧峯嚴正聲明啓事

查此次中國佛教會第二屆第三次理監事聯席會議第五項議案，雖是南尊老法師與慧峯兩人同提，但該案案由下所提意見，乃係慧峯單獨措辭，會議草案編次至明，又列席之人親聞親見，凡與中佛會有關之僧團決不昧此事實，何得黑白顛倒。不意有署名「苦惱比丘」者在覺生第四十三期上竟故意將慧峯言論誤爲南老法師所說，借題漫罵，此中恐有詭計，在南老固付一笑，慧峯心性直爽，向不作暗昧事，特將真相分析清楚，俾知敢言者便敢負責，決不藏頭露尾，故特借貴刊一角，嚴正聲明，祈閱者勿爲鬼蜮所惑，是所至謹！

外便是讀書。寮國和高棉的出家人，最少也要通過文、英文、巴里文、梵文、及其本國文字，在修持方面，在我總還認為有些欠缺；不過因他們都是信小乘教，每天能觀念到無常、苦、空、無我，就足矣了。寮國和高棉，都沒有華僑所創的中國佛寺，這裡的華僑多半是潮洲人，能通高棉、寮、越、法、各種語言。因為語言能通，所以華僑信佛的，都是依賴當地的寺廟僧人。這裡的僧人，最重要的就是過午不食，如果有人看到某一廟裡在下午動煙火吃東西的，老百姓就往廟裡擲石頭，給你四下裡宣傳的沒有人供養你。出家人上街的時候，也總是眼觀鼻；鼻觀心，威威儀儀，不敢東張西望的。一切交通工具，只要出家人去時，大家都會站起來，開出道來，讓出家人走過去，坐在位置之最前面，誰也不能；也不敢擠他們。僧人在高棉、寮國、的地位，可以說崇高到極點了，這要和中國人比起來。見了出家人就堵鼻子，認為是不祥之物，真是天地懸隔了。

在我個人的意思，很早就想在國內，請幾位有名的大德法師，到這裡辦幾個佛學院；或講經法會，弘揚佛法，不過因政府限制的條件太嚴，入境手續難辦，這目的只好留待將來了。目下在越南我住的紫竹林，和十方正覺寺是華籍男僧，蓮林寺是尼僧，這三處也都是以燈油費來維持；不過對弘揚佛法，力量甚微，只是盡可能的力量去做罷了。我想無論到任何地方去弘法，必須過去有因緣，今生有福德，如無因緣福德，縱有海量之才，亦難辦到！