



5.

早以前，有一隻很男性的野鷄，某一天遇到了一隻女性的野鷄，想食鷄肉，向野鷄說騙的故事。這隻野貓是住了一個山林裡，一向愛食鼠肉，及弱小的飛鳥，每當鼠族出洞尋食，或是小鳥落地尋食，牠就偷偷地施展捉撲的技能，捕來殺害作食。有一天，這隻野貓生產了，保護小貓，沒有外出覓食。時間不停地過去，野貓的肚皮，已經餓得鬼叫，剛巧這時飛來一隻野鷄，落在不遠的一株樹上休息。野貓見到這隻肥壯的野鷄，足供一餐飯食，不禁心裡暗暗地歡喜！然而野鷄善飛，如果上樹捕捉，反要被牠逃走，思之再三，終於想到一計，打好了主意，急忙振作疲乏的身子，提起捕鼠的精神，走來野鷄的樹下，很和藹地向野鷄

對牠打招呼，認爲牠不是好意，不仁慈，不獨愛護同類，而且愛護異類。故對野貓殘殺異族的生命，早就留下一箇極壞的印象，認爲野貓是一個殘毒不仁的傢伙。所以野貓對牠打招呼，認爲牠不是好意，不仁慈，不獨愛護同類，而且愛護異類。故對野貓殘殺異族的生命，早就留下一箇極壞的印象，認爲野貓是一個殘毒不仁的傢伙。所以野貓



## 野貓想食野鷄肉

打起親熱的：

「鷄先生！你好嗎？怎麼好久沒有見你來這裡玩了？」

野鷄未注意到野貓來樹下。忽然聽到不很熟悉的招呼，忙低頭一看，不覺心裡一驚！因為野鷄和野

貓，向來沒有往來，雖然山中見過幾面，但彼此從未打過招呼。同時野鷄會有一次看到野貓捕殺過一隻正在尋食的小鳥。而野鷄的生性又仁慈，不獨愛護同類，而且愛護異類。故對野貓殘殺異族的生命，早已高登樹上，即使野貓對牠不利，上得樹來也捕牠不到，牠可以隨時隨地遠走高飛，想到這裡，野鷄的膽子壯了，很自安的看着樹下的野貓。野貓的親熱招呼已經打來，野

鷄想想，又不忍不理，於是也即很油地喚了一驚。後來野鷄又覺得自己高登樹上，即使野貓對牠不利，已高登樹上，即使野貓對牠不利，

家」。

「鷄小姐！你也很好呀，長有四隻飛腿，可以翻山，可以越嶺，天也管不了你，地也管不了你，誰也比不上你的清福呀！」野鷄又是一番回敬。野貓第一步計劃又成功了。進一步的又對野鷄說道：

「鷄先生！我們相識的時間很久了，為什麼我們還是這樣的疏遠，讓零丁孤苦縛住我們！我們應該要求解脫才是啊。我很覺得我們已往的錯過，現在我們不能再錯過了；我們要時時往來，不要太疏遠了，才不負我們的多年相識，所以我今天見你來了，故向你建議，我們要做朋友吧，這樣生活才不孤單，也比較有意思，你說好不好呢？」？

野鷄聽說做朋友，感到有點意

## 浮生作畫圖

和氣的回答道：

「貓小姐！你說得對，我們真的已是好久未見了。你也好吧？」

野貓的招呼，已經得很好的回應，總算野貓的勝利，打通了第一關。接着野貓搬來一套恭維話。

「鷄先生！你這一回旅行的時

間很久了，經歷的地方很多吧？我

很羨慕你，長得一身美麗的羽毛，

生着能飛的翅膀，可以遠走，可以

高飛，高山也阻不了你，大河也擋

不了你，隨意的去來，飛行天下多

麼自由呀！你真是天生的一位飛行

家」。

「鷄先生！快些下來，我們好

好的來玩一個痛快吧」。

野貓一套鬼話，滿以為野鷄會

下來的，牠暗暗地準備，等野鷄落

地時，即出其不意上前將牠捕殺，

然後慢慢地大噉鷄肉了。可是野鷄始終不下來，野貓的騙話失靈了，催促也無用了，這使野貓心裡多麼焦急呀！然而野貓心仍不死，又對野鷄說道：

「鷄先生！你怎麼不下來玩呢？」

是不是怕我不懷好意嗎？我告訴你，我是善意向你為友的，決沒有什麼惡意，你不要恐懼吧。我過去愛殺生命作飲食，後我覺得這是不仁，為什麼要去殺生害命呢？所以我發誓食素了。你可以放心下來吧，我還有件緊要的話要和你細談哩

根本不容別人生存，怎麼今天這樣的義氣，竟也需要交朋友了。

野貓見野鷄況不響，以為被牠打動，於是繼續地說道：

「鷄先生！你已贊成我的建議嗎？我告訴你：我早就想向你建議這事了，只是沒有碰着你，無從開口。今天總算我們的機會到了，不約而會，所以我們不能再錯過了。現在你已明白我的意思了，你也該下樹來，痛痛快快的談一次，從此我們即是親密的朋友了，還有什麼可忌諱呢？」？

野鷄看着野貓自拉自唱的情景，不覺好笑起來。野貓心裡也很歡喜。但是野鷄仍然站在樹上，似乎不想下來。於是野貓催促野鷄道：

「鷄先生！快些下來，我們好

好的來玩一個痛快吧」。

野貓一套鬼話，滿以為野鷄會

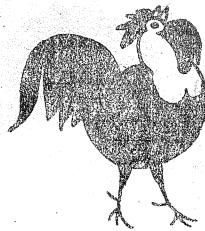
下來的，牠暗暗地準備，等野鷄落

地時，即出其不意上前將牠捕殺，

然後慢慢地大噉鷄肉了。可是野鷄始終不下來，野貓的騙話失靈了，催促也無用了，這使野貓心裡多麼焦急呀！然而野貓心仍不死，又對野鷄說道：

「鷄先生！你怎麼不下來玩呢？」

是不是怕我不懷好意嗎？我告訴你，我是善意向你為友的，決沒有什麼惡意，你不要恐懼吧。我過去愛殺生命作飲食，後我覺得這是不仁，為什麼要去殺生害命呢？所以我發誓食素了。你可以放心下來吧，我還有件緊要的話要和你細談哩

F調  
Allegro

晨

3/4  
Rossini作曲

(二部合唱)

0 0 0	0 0 5 1 2	3 • 1 3 4	5 • 6 3 6
(甲) 鷄唱一聲，連聲，人	5 3 15 1 2	來！振刷精	了；鷄唱
人。大家起	5 4 25 72 ff	神，正是	神，
清晨空氣好。(合)學	1 0 1	佛趁	6 5 5 0 6 pp
好。(唱)學	1	6 — 5 4	青年，勤
修持！不辭勞！莫	4 3 3 0 1	6 — 7 6	4 3 3 0 #1
3 2 2 0 7	2 1 1 0 1	負好	6 5 5 0 6 pp
5#4 40 32	5 0 2 7 2	6 • 2#4 2	時光！任
蹉跎到老。	7 0 2 7 2	6 • 2#4 2	4 3 3 0 1
論人。	5 6#4 6 5 6 rit.	6 • 2#4 2	5 • 2 7 2
習戒定慧。我和你共把	4 5 3 5 2 5	a tempo	1 0 0
6 • 2#4 2	0 0 0	造。(乙)打破環	0 0 5 1 2
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
境！打破習慣！闡明	0 0 0	真理，志行	高超！個人幸
3 • 1 3 4	5 • 6 3 6	5 4 2 7 2 6	5 3 1 5 1 2
福，公共幸	0 0 0	衆生覺悟	0 0 1
福，全憑	5 • 6 3 6	5 4 2 5 7 2	早。(合唱)我
3 • 1 3 4	5 • 6 3 6	5 4 4 0 5	1 0 1
人齊努力，仗	6 5 5 0 6 pp	佛法掃	4 3 3 0 1
6 — 5 4	4 3 3 0 #1	3 2 2 0 7	塵囂恰
似天邊日，放	6 5 5 0 6 pp	5 4 4 0 5 5 f Rit.	2 1 1 0 1
6. — 5 4	4 3 3 0 #1	光明，光普	1 0 0
		3 2 2 0 5 4	照！

(轉載自海潮音歌集)

「我不愛到下面去」；野鷄很冷靜地說：「你有話說，可以說好了，橫豎這裡即是你我倆個，你在下面說，我在上面聽，不是一樣嗎？何必要我落地哩！」

野貓無法可施了。只得偽造一番假殷情，對野鷄說道：「鷄先生！我想我們都是可憐的獨身者，無伴無侶的實在過的太寂寞了，太沒有意味了！我向你訴說我底心願，我要和你永遠在一起，我要嫁給你，我們可以相依相愛，直到老死，這樣我們生活才有意義。我希望你答應我的要求。我曾經發誓，非你不嫁。你如果答應我，我死也即瞑目了。否則，孤獨無依，活着也是沒有什麼趣味呀！」

「你要嫁給我」？野鷄表示很驚奇的說：「貓小姐！你太不懂道理了，你與我根本不同類，你是四隻腿的行畜，我是兩足的飛禽，不倫不類的你我，怎麼好作夫妻呢？而且我已有了未婚妻，你的要求我不能接受，請你還是在你們同類中去求賢吧！」

野貓聽到野鷄的拒絕，知道騙去求賢吧！」

牠不來，到此言窮計盡了，想食雞肉的美夢於是打破。這時野雞休息已久，對野貓的巧言花話，越聽越不感話，於是不再逗留，展開雙翅，高飛而去。野雞的心地光明，不受野貓的誘惑與欺騙，得免殺身之禍，野貓的陰謀失敗了，白費一番心思，空花一番精神，結果依然落得空腹而歸。

牠不來，到此言窮計盡了，想食雞肉的美夢於是打破。這時野雞休息已久，對野貓的巧言花話，越聽越不感話，於是不再逗留，展開雙翅，高飛而去。野雞的心地光明，不受野貓的誘惑與欺騙，得免殺身之禍，野貓的陰謀失敗了，白費一番心思，空花一番精神，結果依然落得空腹而歸。