



# 佛說八大人覺經白話淺說

朱亦文

六、布施平等覺

「第六覺知：貧苦多怨，橫結惡緣；菩薩布施，等念怨親，不念舊惡，不憎惡人」。

第六條是說，貧苦的人多生怨尤，不是怨天，便是尤人；內怨眷屬，外怨師友。這裡所說的貧苦，不祇是指財產缺乏，饑寒逼迫的貧苦；沒有道德學問，缺乏智慧辯才的人都可以稱為貧苦。因為無財無才，便生出許多痛苦發出許多怨尤，但這種怨尤多祇知對他人，不知責自己。這便是我們凡夫的通病。所以論語上也有說「貧而無怨難」，事實確是如此。

由於「貧苦多怨」，便連帶着生出許多煩惱是非來，譬如嫉妬他人的富有博學啦，惱恨別人的顯貴才高啦，甚至想出一些謀奪害人的方法，造下種種惡業，於是「橫結惡緣」，結果怨人怨人，結惡惡來，不但現在苦上加苦，將來因此流轉三界，生生死死，這才是為業苦繫縛，又怎樣能够解脫呢？

我們修學菩薩行的人，要效學「菩薩布施」，才能解脫這些貧乏的痛苦。布施兩字的解釋是「與人以福利」的意思，所謂布施惠，將自己所有，分佈他人。但有人或者會發生疑問，上面說過，既稱貧苦，又那來布施呢？要是心有餘而力不足，又怎麼辦呢？是的，因為一般人所認為的這「布施」兩字，除了施捨財物以外，便沒有別的了。要知布施有分財、法、無畏三種，只要你自己的力量能够做到的，即使貧苦異常，也一樣可以行布施的。且看釋尊時代的叔離比丘尼：她在多生以前雖然一貧如洗，夫婦兩人，唯一的財物就是一條代替衣褲兩人合用的污舊白氈，但為了要行布施，毅然獻出供養毗婆尸佛，佛陀曾讚歎她的功德勝過七寶布施，後來七十劫中都是生在富貴人家，生下就有白氈裹身，最後遇到釋尊，證了聖果。這便是一個很好的例子，像這樣貧苦的人，尚且能行布施。何況除了財物的布施以外，尚有法布施和無畏布施呢！

再說無畏布施，就是在他人遇到畏懼恐怖的時候，我們使他不害怕，俗語所謂「壯他的膽量」。譬如某人遭遇着惡勢力的威脅，或遇到了強人的恐嚇，我們挺身而出，為他解除恐懼威脅，這便是無畏施。又如軍人警察為保衛國家維持治安，冒生命之危險，効命疆場，捕緝盜匪，使人民安居樂業，沒有畏懼，這軍警的行為，也可以說是行的無畏施。

至於法布施，可分為世間法和出世法二種。後者的功德勝於前者，因為佛法的布施可以令人出離三界，斷滅根本的痛苦。所以說：諸布施中法

布施第一。

但是一般世俗人的布施，多愛分別受施者的關係。譬如財布施吧，有的要看著名人的關係或是經手人的關係，關係淺的便敷衍，關係深的便慷慨解囊，沒關係的便一毛不拔，很少有自動發心樂助的。因為眾生分別知見太深，所以才有這些怪現象。若是菩薩呢，經文上說「等念怨親」。等是平等，怨是害我的人，親是愛我的人。菩薩不論怨親，一律平等布施。大集經上也說：「於怨親中，平等無二」。不但個人的怨親，即使是大家所認為的惡人，若照一般的看法，一定以為布施給惡人，豈不鼓勵他作惡嗎？不，菩薩布施是「不念舊惡，不憎惡人」的，論語上也有「伯夷叔齊，不念舊惡」。我們佛家既是澈底的博愛平等，自然不能因人舊惡，便捨棄不施啊！無量壽經上說：「惡人行惡，從苦入苦」。惡人由於失教和習染所成，我們應該起憐愍心，所以不憎。

這一覺支是教人要行平等大悲，無相布施。使一切眾生都得有解脫機會。菩薩行者，願共勉勵！茲列表如下：

## 第六覺

凡夫——貧苦多怨

上怨天  
下怨人  
內怨眷屬  
外怨師友  
橫結惡緣  
妬他富有  
恨他顯貴  
造諸惡業

菩薩——布施法(第一)等念怨親  
無畏  
無貧苦怨  
多結善緣  
修諸善業

「第七覺悟：五欲過患，雖為俗人，不染世樂，常念三衣，瓦鉢法器。志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切」。

五欲有兩種解釋：一是「色聲香味觸」，一指「財色名食睡」。五欲又叫做五箭，因為它能破種種善事，好像五支利箭。「過患」是說「過失」與「禍患」，因為這五種東西，都能生起種種過失，而至流轉生死的禍患。俗語說得好：「人為財死，鳥為食亡」；這便是五欲為害的經驗之談。所以智度論有一段喻五欲的話說：「哀哉眾生，常為五欲所惱，而求之不已。此五欲者，得之轉劇，如火炙疥，五欲無益，如狗咬炬；五欲增爭，如鳥競肉；五欲燒人，如逆風執炬；五欲害人，如踐毒蛇；五欲無實，如夢所得；五欲不久，如假借須臾。世人愚惑，貪著五欲，至死不捨為之」。

，後世受無量苦」。

從前釋迦牟尼佛同他的弟子數人走在路上，其中一人發現大樹下有一堆黃金，但釋尊說是毒蛇，衆弟子不解，釋尊拉了他們避在樹後，不久走來兩人，也發現了這堆黃金，便搶奪分金不勻，而引起了激烈鬭爭，結果兩人都因此傷亡。這時候衆弟子纔明白黃金確比毒蛇還要厲害！

第七條應該覺悟的，五欲的過失是生死的禍患，我們雖爲世俗在家的，但亦以不去染著這些世間的欲樂爲宜。世樂有十種。除了財色名食睡以外還有家宅，田園，衣服，眷屬，官貴等，因爲這些東西，都是無常的，一旦發生天災人禍，或是飛機原子彈，不消幾分鐘，便叫你家破人亡，妻離子散；就是做了大官的，沒有一個上了台不在就心著有下台的一天，祇是曇花一現，又好比一場春夢，夢中做了大皇帝，醒來仍是一場空。世間的人迷於欲樂，所以不察。但是我們學了佛的人，就應該覺知，雖爲白衣，亦應向出家的大德看齊！所以要「常念三衣，瓦鉢法器」，就是這個意思。三衣就是袈裟，用多數小片縫成在九片以上的叫做僧袈裟，譯作衆聚時衣，大衆集會，爲授戒說戒時所穿；七條的叫作鬱多羅僧，譯作上衣，大衆集合或聽講時穿著；五條的叫作安陀會，譯作中著衣，是作務時所穿的。瓦鉢，是過去印度僧人行化所用之食器；法器即指行道所用的器具。常念三衣，瓦鉢，法器，就是策勵我們在家的修業，要常懷念出家人的清淨生活，身雖在俗，心却嚮往。

記得學人在大仙寺受在家菩薩戒的時候，有一次在出家戒子登比丘壇後，我們在家菩薩戒子也都一一登壇禮拜，說戒阿闍黎上智下光老法師慈悲開示：「這個比丘壇是不能輕易上來的，你們在家居士本是實在護法，今天叫你們登壇的意思，是先植下出家的種子……」也正是如本經上所說的常念三衣有着同樣的意義。維摩詰居士曾說過：「然汝等發阿耨多羅三藐三菩提心，是即出家」。雖然不現比丘相，心內卻存比丘行，這便叫做心出家。

若是「志願出家」，自然應該「守道清白，梵行高遠」做一個名符其實的出家人。釋尊在世的時候，早就分了四衆弟子，爲什麼釋尊不令全部出家而要留二衆在家的呢？其原因不外二種：第一，要是全部出家的話，叫什麼人來護法呢？第二，出家這件事情不是誰都能輕易辦得到的，這是一種大丈夫的行爲，勇敢、決心，如果因緣許可，自然出家修行能專心一志，容易成就；但若因緣不足，也不可勉強促成。因爲勉強促成的結果，將有貽禍後來，這與整個佛教的影響，不可小視。所以我們發心出家的人，必須鄭重考慮，一旦披上這件袈裟，便須立定志向，重作新人，負荷如來家業，守住道心，如蓮出污泥，清淨潔白，梵行高超，專爲一切衆生，拔苦與樂，才不辜負如來一片苦心。否則剃髮染衣，受人供養，反爲繫佛形儀。是否有罪？想學人不敢妄加置評，徒造口業了！

這一覺支，示範出家梵行攝度衆生，再把它列表如后：

第七覺

凡夫——五欲過患	增爭
在家——常念三衣	燒人
出家——守道清白	無實
梵行高遠	如五箭破衆善

善薩  
在家——瓦鉢法器  
出家——心先出家  
悲悲一切

百喻圖畫

砍樹取果

宗善選  
清水畫

從前有一個富翁，在自己的花園中，種了很多的果樹，雇了一個花匠管理。其中有一棵樹，一年四季都能結出又甜又香的美果，但是這棵樹長得特別高大，採摘果實，頗不方便。有一次，花匠因欲採取美果，但忘拿木梯，一不小心便跌下死了。富翁很是傷心！

新雇的花匠來了，富翁問他：「你有什麼辦法，可以很容易地摘取這棵又高又大的樹上的美果呢？」

新花匠毫不思索，便去拿了一把斧頭，把這棵高大的美果樹砍爲兩段，樹身倒下，美果都墮爛了。等到主人趕來看見，驚問花匠：「你這幹什麼啊？……」

「主人不是要便利採果嗎？我想唯一的方法便是把這棵樹砍短一點，短了便不難採果了」。可是這個笨花匠，再也沒有辦法把這棵樹豎活起來了。

世間的人，也都是這樣。如來法王有持戒樹，能生菩提勝果，心生願樂，欲食道果，應當持戒，修諸功德。若誤解方便，毀犯禁戒，猶如愚匠伐樹，復欲還活的人，亦然如此。可憐愚痴衆生！謂受戒是束縛，殊不知解脫之道，端賴持戒，豈可不慎！能不戒乎！！

