



民國三十六年七月廿七日日出岳
廟正北門，登遊南岳之勝，過接龍橋。橋畔有遙參亭。由亭左沿馬路東北行，見道左有一古松，幹數人圍，龍幹虬枝，雄古奇偉，入山所見之松，以此株為最。前行數十步，為天下名山坊。坊柱聯云：「七大峯會召群英勝算先操中流砥柱；五大洲盟聯友國狂瀾竟挽世界和平。」一款題長沙余籍傳撰過。此上躋，約二里許至茶庵，吸茗少憩，復前進。仰瞻青峯翠嶂，卓立森排，松杉絡繹，風景幽絕。三里許至梵仙亭，忽聞水聲轟雷。臨澗下視瀑布數疊，散綺曳練，流水滾雪，飛花灑珠，呈為奇觀。導者曰：「此即絡絲潭也。」再上為趙澗。澗上有水閣，皆方石所砌，高約六丈，

寬約十五丈，為前湖南省長趙炎午建，名曰華嚴湖。閣左右修有石欄，可以憑眺。惜於二十六年秋為山洪沖決，今積水無存，而閣跡猶在。閣側有陣亡將士塔，陳石經軍長墓，及官兵子弟學校，皆新式建築，雄壯可觀。前行見澗東有一小嶺，曰報信嶺。其下為舊玉版橋遺址，為往日躋岳之通道，嶺上有報信亭，亭前三水匯流，怪石磷岫。上有明許琰之摩崖書。又數轉至新玉版橋。橋距岳廟五里，建於民國二十一年。凡三孔，高四五丈，上立欄柱，壑石修整，兩端林木蔽虧，其下水聲潺潺。坐橋欄少憩。仰瞻穹蒼，蔚藍一色。白雲片片，飛渡巖際。俯瞰澗中，亂石嵯峨，碧流涓涓了無點塵。心曠神怡，為之低徊者久之。過橋躋小報信嶺綠蔭中行，前有寶勝寺，翼然建於嶺巔，主任鶴雲諸公之墓。均建於左近嶺麓。墓台宏麗，林木暢茂，死者忠骨。得此佳城。亦云幸矣。循東路前行，數十步至忠烈祠，大門額曰「南岳忠烈祠」；為前湖南省主席薛岳題。過此為陣亡將士紀念碑，碑頂多炸彈形之雕飾，望之令人寒怖。無論設計者之用心如何，然以藝術眼光觀之，終覺有傷山水自然美也。由此拾級而上，為紀念堂，台凡九層，共二百七十四級，左右植松柏多株，如排班警衛，拱揖相屬，其制宛如南京中山陵然。歷階而上，臺高約十丈。

廣五間，縱四間，上為重簷，門扇上飾玻璃。前為臺階，繞以白石之欄，階三出，各三層，規制崇崗，彩繪輝煌。堂背倚崇阜，林鬱環抱，南望過來諸山，皆四伏不起，導者呼守祠童子取鑰開門去。入室若少憩，遂離忠烈祠繞小祝高嶺而上。過大石橋至延壽庵。庵為南昌楊爾臣新建，庵前野花草，錦織繡鋪。庵上右阜孫公，蔣公林場在焉。復上數折，忽見道旁古松數抱，連蔭挺秀。前有巨石高約數丈，上有摩崖書，一鐫「佛」字。徑文餘，結體甚美。一刻「孝弟忠信禮義廉恥」八字。復至上至半山亭。半山亭，又名省心亭。距南岳廟十里，（或云十里）。由岳廟登祝融絕頂，至此差一半，故名半山亭。今玄都觀在焉。黃本曠詩云：「星辰高欲觀，雲海低可看，努力上天關，到此途才半」。又劉徽詩：「登山路轉羊腸遠，却喜僧亭開半山」。又羅澤南詩：「古寺青松幾處栽，半山亭畔共徘徊，憑欄莫道窮千里，造到峯巔眼更開」。蓋皆咏此也。入飯館進餐畢，遂又上行，數十步至玄都觀。廟坐北向南，却負大祝高嶺麓。為清光緒年間道士譚教清值地開建。山門為新式建築。額曰：「十方玄都觀」。聯云：「遵道而行，但到半途須努力；會心不遠，要登絕頂莫辭勞」。門內供靈官石像，尚未貼金。過此為彌羅寶殿，內供玄天大帝像。聯云：「半面挹湘流，覺悟玄宗玉闕虛無瞻咫尺；山腰通岳頂，往來都士皇天，浩蕩動謳謠」。後有三清殿三楹，內供三清神像。左為客堂。右為齋堂。屋宇宏整，陳設雅潔，可謂旅行憩息之佳地。門前平台，周匝有古松數十株，皆龍幹虬枝，平頂疏鬆，數百年物也。其下有中國銀行社，烈光亭，半雲庵諸勝

監院蔡宗元，湖南湘潭人，嫺嫻擊，曾遊五岳名山，有才辯，談吐風生。承款待優渥，盛意可感。客舍窗明几淨，被帳清潔。推窗西望，煙霞、天柱、擲鉢諸峯盡收眼底。磨鏡台差與此相對，如在咫尺，呼吵可通也。

二十九日早飯後，余杖策出玄都觀。由石坪左側循小路下轉西行數十步，見有西式精舍數棟，建於丹崖翠微間。綠蔭滿徑，蒼松森然，斯即中國旅行社之舊址也。今旅社他遷，聞無人居，蛛羅窗闕，几案塵封。清淨涼爽，不忍捨去。即石級而下，蒼滑草深，不類人境。約百餘級至烈光亭。內有六稜碑一道，上刻「龍公研先生紀念碑」，並鐫章太炎先生所撰研先生墓表。龍公名璋，字研仙，籍湖南攸縣。清光緒丙子科舉人。歷官江蘇沐陽年，如臯，上元知縣。後奔走革命多年，以勞瘁病，於民國七年三月卒，年六十五。著小學蒐佚爾雅刑三稜碑一道，上刻丁文江懷龍研先生詩。詞云：「十五初來拜我師，為文試論西南夷，半生走遍滇黔路，暗示當年不自知」。又一海外歸來初入湘，長沙拜謁再登堂，回頭廿五年前事，天柱峯前泪滿腔。緣外並刻朱經農序丁文江懷龍公之因宅舍，新建樓房兩座，尚未竣工。門庭草深數尺，荒涼殊甚，即半雲庵也。其右方筠篁蒙密，大者如碗口，綠蔭蔽日涼生襟袖。中有一茅庵，婦孺二人正執鋤理禾，疑為神仙中人。左下數十步復有瓦屋三間，豕犬馴臥，頗類農家。其下皆芋區稻田，瓜棚豆架。有一老人正鞠躬刈草，問之始知為此宅之守門者。余與之話桑麻事，語多不甚了了，遂杖策馬路返舍。（本篇未完）

監院蔡宗元，湖南湘潭人，嫺嫻擊，曾遊五岳名山，有才辯，談吐風生。承款待優渥，盛意可感。客舍窗明几淨，被帳清潔。推窗西望，煙霞、天柱、擲鉢諸峯盡收眼底。磨鏡台差與此相對，如在咫尺，呼吵可通也。

二十九日早飯後，余杖策出玄都觀。由石坪左側循小路下轉西行數十步，見有西式精舍數棟，建於丹崖翠微間。綠蔭滿徑，蒼松森然，斯即中國旅行社之舊址也。今旅社他遷，聞無人居，蛛羅窗闕，几案塵封。清淨涼爽，不忍捨去。即石級而下，蒼滑草深，不類人境。約百餘級至烈光亭。內有六稜碑一道，上刻「龍公研先生紀念碑」，並鐫章太炎先生所撰研先生墓表。龍公名璋，字研仙，籍湖南攸縣。清光緒丙子科舉人。歷官江蘇沐陽年，如臯，上元知縣。後奔走革命多年，以勞瘁病，於民國七年三月卒，年六十五。著小學蒐佚爾雅刑三稜碑一道，上刻丁文江懷龍研先生詩。詞云：「十五初來拜我師，為文試論西南夷，半生走遍滇黔路，暗示當年不自知」。又一海外歸來初入湘，長沙拜謁再登堂，回頭廿五年前事，天柱峯前泪滿腔。緣外並刻朱經農序丁文江懷龍公之因宅舍，新建樓房兩座，尚未竣工。門庭草深數尺，荒涼殊甚，即半雲庵也。其右方筠篁蒙密，大者如碗口，綠蔭蔽日涼生襟袖。中有一茅庵，婦孺二人正執鋤理禾，疑為神仙中人。左下數十步復有瓦屋三間，豕犬馴臥，頗類農家。其下皆芋區稻田，瓜棚豆架。有一老人正鞠躬刈草，問之始知為此宅之守門者。余與之話桑麻事，語多不甚了了，遂杖策馬路返舍。（本篇未完）