

，所幸者來臺佛教大德，尚不乏人，尤其嚴戒律已，婆心度人之慈老亦蒞寶島，私心自喜，自然驅使吾重相聚首。默思其品德高厚，苦行一生，給人以深刻之感化，誠為吾僧伽之表率也。師之來台不僅同道得獲益友，青年得獲良師，實則為佛教前途之一大幸事也，前歲嘗與我議閉關事，我則力勸目前不應進入關房，來臺之法師甚少，待做之事正多，其因願心促使，終未依我所勸，此後我則時常前往探望，藉便請益，然每見必談至興盡始返，本年四月初前去看望，不料竟成最後之一見也，當時被執一箋示我云：「此乃遺囑，暫不予你，俟臨去時再行奉贈，並拜託代我料理身後事」，說這話時，有道源及彌勒院幾位法師均在其側，咸認此言不過戲之耳，詎料慈老却預知其歸期。

五月初間我赴豐原講經，開講第四天（即初六日）忽接慈老病危急電，促我速來，聞信之下，即摒擋返北，迨至汐止，始知慈老業已示寂，然對其安祥遺容，木立移時，莫知所以，其內心之憂傷，非筆墨所能形容也！明知此不過暫時分別，不久將會乘願再來，但當這國運日艱，佛法式微之下竟撒手而去，我不禁悲從衷來，涕淚交並！慈老別去，實則不止我失却益友，佛教青年失却導師，尤堪痛者佛教前途正多艱險，却失去中流砥柱，法壇健將，在這雲雲衆生之苦海裡，失却津渡寶筏，我不為同門法兄弟哭，我不為數十年之情誼哭，我為苦難衆生而哭，我為多難佛教前途而哭！

慈老！你既知欲去，遺書何不早日賜我？果知你行期在邇，我當不至遠離，尚有幾多有關佛教事宜共你籌劃也。而今已矣，我將在黑夜之中，崎嶇路途之上，獨自踉蹌前行，師之身後事，當遵屬辦理，不須掛慮，但望早日乘願來會！佛教幸甚！衆生幸甚！

我與慈老恩師的關係

釋律航 現年六十八歲

- 緒言
- 一、一見傾服
 - 二、詔助教育
 - 三、懇勸出家
 - 四、方便剃度
 - 五、同遭僧難
 - 六、囑護同學
 - 七、玉成閉關
 - 八、勉受具戒
 - 九、法門爭論
 - 十、待人寬恕
 - 十一、輕財好施
 - 十二、策勵弘法
- 結論

緒言

我若不蒙 慈老的殷重勸勉，決不會拋棄棄子而傾入空門。我若不經慈老懇切開示，決不能對淨土法門一門深入。我若不蒙慈老為法忘身的感召，決不肯以重死類輪奔走結緣。可以說我六十歲以前，是一個地道軍人，六十歲以後，變成一個新戒比丘。這是我今生九十多度的大轉變。唉！父身生長我的色身，慈老引發我的壽命。可憐父母見背時，我因擔任抗戰職務，而不能親視含殮，已抱恨終天。今日恩師示寂時，我又在外弘法，而不克親承顧命，更覺對愧神。所以每一念及親恩師義，真如萬箭鑽心，而欲哭無淚，欲語無言。茲因各雜誌擬出慈老逝世紀念專刊，一再敦促屬文以充篇幅。我只好忍痛追述我個人與慈老七年相處的經過梗概。至於慈老一生修持，弘法度生精神，和事蹟，惜未道其萬一。尚望各界大德文豪，發揮光大，永垂不朽。

(一) 一見傾服

當民國卅七年，我到臺灣，偶然與臺北東和禪寺會善信居士，漫談在臺僧界大德。他說：「不久由南洋請來一位慈航法師，本省佛教分會定期開一個歡迎大會，你可以來參加。」我準時到會，忽見萬目睽睽時，山門進來一位身披黃衣的和尚，道貌十分魁偉莊嚴，又聞一片鼓掌聲，大家肅然起敬。登臺演講，口若懸河。講畢供齋，幸與同席，

悼我敬仰的慈大公師

我是個，無福無慧的本省青年，不會寫文章來紀念或追慕。真是一心之餘而筆不足一說來頗感慚愧！關於大師對佛教的偉大貢獻事蹟，我想總有許多大德先進來敘述，我現在只想表示一點點我對大師的敬仰！

我未生到這個世界的人，當大師的法雨就在佛教中遍灑了。當 大師自南洋法駕臺灣宏法辦學的時候，德名就好像春雷似的的鼓動了我的耳膜——我未皈依前，就在宜蘭和臺北間，用通信方式，獲得大師很多寶貴的開示，還有佛書和雜誌等等的施與。這種恩德，將使我永遠不能忘懷！

我能够皈依佛門進入法海，都是蒙慈慧師兄（唐潮清居士）的感化啓蒙，他寄我許多佛書雜誌，如淨土月刊等，但可笑的是這位通信朋友——慈慧師兄一直到現在，不知是否緣聖，還沒相會過。雖然老想去專程拜訪，可是時間上的不許，公務的繁忙，阻止了我的啓程。

記得當我八年前持着慈慧師兄的介紹函，第一次拜見慈大公師的慈容親聆法音時，是在新曆元旦日，地點是臺北的法華寺。那時候求受皈依的人只有二人，另一個師兄取法名慈元。我蒙賜法名慈旦。我自那一天起精神上，便得了無限的法喜！委實像種下了一颗菩提種子。後來因公務調來基隆，因此與汐止間時常可以去拜聆開示，身心上感到無限的欣慰。

唉！那知福薄的慈旦，偏偏又留不住 大師的住世，他老人家竟

得聆革新佛教的鴻論，多年不能解決的疑團，一旦豁然貫通。所以傾心佩服，同時皈依座下者，有女界張護法，慈老常說：「我到臺灣新收男女兩個弟子，一名黃律航，一名張護法」。即指此時而言。

(二) 詔助教育

慈老來臺係中壢圓光寺妙果老和尚託宏宗法師由新嘉坡聘請來臺，創辦青年教育。開學以後，男女學僧約有六十餘名，可惜都不通國語。慈老一身唱獨角戲，實在太辛苦。一天慈老勸我和張護法發大心，我們大為感動，我答應擔任國文，張護法擔任國語，全部佛學功課，慈老一人包辦。八個月朝夕相處，時時開法質疑，我一生對佛法稍具常識者多在此時。

(三) 懇勸出家

卅七年終佛學院放假，我隨慈老到板橋圓通寺聽經。慈老規定每晚開一座談會，有一次輪我演講，講題為二十年後的理想世界。推論到經過三次世界大戰以後，全人類受原子彈傷亡在半數以上時，人心亂極思治，唯佛教可以適應永久和平。不料狂言警論，謬膺慈老擊節欣賞。當時以殷重語調說：「我向來不勸居士們出家，尤其在社會上負有聲望者，總勸他們護持佛法。我今天勸你出家的本意，實在因為僧界人材太感缺乏。若出家後多一個弘法的人，將來對佛教的貢獻更大。」我當時很慚愧的答道：「師父以將相所不能為的大責任來勸勉，真令我興奮和感激。但我學佛日子太淺，雖然知道家庭情愛和社會嗜好，為生死輪迴的根本，但因習染太深，尚不能立時割捨。請師父容我考慮三個月，再答覆這個問題。」慈老欣然微笑，連說三個好好好！

(四) 方便剃度

我經慈老開示之後，更加思惟。一時覺得棄俗為僧，專心學道，為了脫生死的捷徑，良機萬不可失；一時又覺得妻幼子弱，輕憐密愛，種種嗜好，難以割捨。此時真是理慾交戰，到了躊躇兩端的時候，唯有加緊念佛，遂由每日五千聲，漸漸增加到兩萬五千聲。忽然開悟，決不可為利祿的世愛，竟斷送曠劫的慧命。遂決定出家的念頭，頂禮慈老，報告志願，決定出家，任何勸阻，決不更改。慈老很高興的說：「再過一週，即四月初八佛誕日，為你圓頂。唯我來臺沒有寺廟，怎能收徒？請妙果老和尚作你的剃度師，我作你的傳法師。幸妙老欣然應允，所以佛誕那一天，妙老持刀剃度，慈老傳授菩薩大戒。不久僧難突起，僧侶四散。我始終在圓光寺得所依止。這才知道慈老方便善巧的妙用。」

(五) 同遭僧難

當卅八年五六月間，謠言迭起，或說中共匪諜冒充僧尼混入臺灣，或說政府已得到許多報告證據，紛紛擾擾，莫衷一是。這時候慈老辦妥佛學院畢業，遂由中壢到了新竹靈隱寺結夏安居。我有一天忽然心血來潮，要去看望師父，遂約了委員俊生，董委員正之，同到新竹面商護持佛法。不料剛下火車，即聞靈隱寺的僧眾同到警察局問訊，遂改往警局，見慈老及道源、默如、戒德諸法師，和八九位同學團聚一室。詢悉為新竹市發現反動標語，凡略涉嫌者，皆須校對筆迹，不符者即可釋放。於是慈老一行僧眾，均由丁委員保回寺。不料次日警局又傳全部僧眾到局問話，慈老請求挺身獨去，不獲允許，只得大家同往。我係來賓不在被傳之列，但情同父子，應共患難，又因在俗友好更加努力營救，遂赴警局，聲明願列名案內，同到臺北解決。慈老在拘留所與十三位法師同學，照常說法默念觀世音菩薩，毫無憂戚之色，直至事實大白先後釋放。惟連航等四位同學，未同時釋放，極表憤懣，堅拒出獄。

(六) 囑護同學

兩次僧難解除之後，慈老住汐止靜養，大部分同學仍住中壢圓光寺，我在小兒文福寓養病。慈老一日面諭速回圓光寺照護同學。並說：「此次僧難，固由政府失察誤會，但出家人未能嚴持戒行，亦不無因果。汝回寺後可與同學講解律儀。」遂答我未受具戒，似不合講律。慈老說：「此係研究性質，並非傳戒，舊說有兩解，勿拘泥。」我奉命回圓光寺，日與諸同學研究戒律，大家杜門不出，藉息風波，方知慈老對佛教青年，愛護無微不至。

(七) 玉成閉關

卅九年八月，彌勒內院行落成典禮我來參加，慈老說：「我沒有廟時，不便叫你同住，現已有屋，汝可速來。」我答志在閉關，以便專修。慈老立即徵得達心玄光兩位當家師同意，十月在靜修院掩關，專修般若三昧，關中時

撤着我們遠去了！慈福師兄（朱斐居士）來信說：「僅差二小時，未能拜見。師父遺容，將遺憾終身！兄近在咫尺，得臨終隨侍在側，盡弟子禮，弟則無此福分也。」然而弟認為不也，慈福師兄忙着長途電詢，趕印號外，加以在百忙中不辭遠途趕來汐止，這已使人欽佩，且為着宏護佛教文化慧命而奮鬥，在整個多難的佛教中艱苦支持，實已符合師父志趣，足堪安慰師恩。反觀我則慚愧萬分！未能護持。師父偉大志趣，教育文化慈善之萬一，辜負師恩，只有痛哭流涕了！

大師示寂了，我們的悲哀是無盡的！大師為教的精神，對佛教的功業永遠活在每個真正的佛教徒的心中！

現在我有一個建議希望組織一個慈航老法師永久紀念會，將大師所有遺著全部出版（如菩提心影六篇現僅有第二篇《人生篇》已有菩提樹再版）我想這事也不難，希望大心居士發起付諸成功！現在師父示寂了！我悲傷的是世間少了一位大心菩薩！師父近為「佛教青年」寫：「要怎樣做個今後中國佛教的僧青年」一文，我覺得不但僧青年，凡我們四眾佛教青年，均有三讀的必要！他所開示的立志，行願，二利，福慧雙修等四點，足為今日佛教青年的階範。最後他又鼓勵青年要埋頭苦幹，像他老人家一樣的苦幹，今天為文紀念。大師願將 大師的最後遺教，摘出以供參攷。因初次寫作尚請諸位大德師兄等多多指教！

最後願 慈公大師乘願再來，我還青年，以師父為教心切，唯願此生能在娑婆再見！

師父圓寂後四日寫於雨港慚愧堂