



我對於慈老圓寂的看法

方倫

慈航老法師，於本年五月六日，寂於汐止關房中，這真為佛徒所痛，魔王所喜。第一點：他對於藏經目錄，尚未編寫清楚。第二點：他教授學僧，功德尙未圓滿。第三點：臺灣佛法前途，尙待努力，先去了一位德學兼備的導師，影響當然不算小。關於第一點，當然有人繼續遺志。第二點，他對於學僧的善後，已在遺囑中交代得很清楚，所以損失尙不算太大。我認爲惟有第三點，纔是佛教當前的大損失。

孔子將歿，曳杖而歌，對於哲人其萎，似寄無限感痛。在儒教人存政舉，人亡政息之觀念下，當然會生起悼惜，但在佛家的觀點，則與此不同，儒家僅言現世，佛家則每事都要統三世來觀察，於義纔會圓滿。第一，佛家以死亡爲一期無常，這說明死亡只是面目的改換，不是性靈的毀滅，壞了一個面目，馬上便會再生一個面目，所以就數量言，是不增不減的。第二，佛家說習氣，說因果，說三世相資，所以今日哲人死亡，明日哲人便再生，所有學問和事業，一些也不會消失。譬如日輪，白天照東半球，夜裏便照西半球，若統全球來看，則光輝和效用，都是不增不減的。第三，就佛法方面來說，一位佛陀的降生，他的正法若干年？像法若干年？末法若干年？時間是一定的，度脫了若干人？數量也是一定的。法華經授記品，記載各弟子受記成佛時，連將來正法像法住世的時間，都記在內。彌勒下生經裏，連將來龍華三會，所度脫的人數，都記在內，這豈不是時間和人數，都早印定了嗎？然則一位法師的圓寂，在佛法大體上看來，也是不增不減的。這樣說起來，上面所說的佛教當前的大損失，只能算是就某一角度的眼光來觀察，而不是統十方三世的總觀察。若就十方三世，來一個總觀察，則應該說：人並不會死亡，法也沒有損失，這纔算是了義。

有人說：大德圓寂，佛教失了一臂，你不哀傷也罷，實不應站在旁邊，說出不增不減的不近人情的風涼話。我說：莊子妻死，鼓盆而歌，人家罵他不近人情，他說：「人且塊然壤於巨室，而我又從而哭之，自以爲不

高雄市佛教蓮社啓事

謹擇國曆六月十三日星期日上午九時在本社舉行落成典禮並於是日起至十五日止啓建護國消災萬亡法會敬請各緇素大德光臨隨喜是禱！

中國佛教會佛教蓮社社長釋道宣謹訂
高雄市支會
社址：高雄市前金區社東里第四鄰(市長宿舍後面)

通乎命，故止也。」意思是說：塵世勞苦，她今解脫一切，安然休息，應該替她歡喜，若從而哭，是不達事理，所以止而不哭。莊周是外道，尙且達觀到這一步田地，所以佛門學者，應該更進一步，把華嚴廣遠遼廓的法界觀，來觀察慈老的垂蹟，不當效法凡小，被情感所控制，而不能自拔。釋尊臨涅槃時，大菩薩態度都很自然，惟有聲聞弟子，在滄眼淚，而滄眼淚的群眾，却都被佛陀呵責着。

慈老既不願生極樂園，也不願生兜率天內院，而他辭別的偈語是：「來來去去，永無休歇。」這可比剛由前門出去，一下子又由後門溜進來。就這一偈看來，他是一位悲心深重的大乘行人，誓願生生世世，在娑婆世界，救度衆生，這有點像地藏菩薩，誓在地獄救苦，不願成佛的樣子。我起先只曉得他是一位：熱心與辦僧教育的大菩薩，在五濁惡世，現在看了他的事略，纔曉得：原來是一位悲願無窮的大菩薩，在五濁惡世，現比邱身，而爲說法，這就不能不令我，深受感動了。有人實問說：慈老來去，算是悲願大，難道念佛求生西方的人，他們的悲願，就都不大嗎？這又不然，譬如危城被圍，慈老可比自願留守者，求生極樂人，可比突圍出城，求援兵者，突圍人，學會本領，堪任度人之後，將來還要回城救人。危城若無人留守，則城中事，便無人料理，若無人求援，則合城都將坐困，所以這兩種方式，都是屬於大乘，都是悲願深重，無所軒輊。

學佛人，應向慈老學習處至多，他的守戒律，研教理，到處虛心參學，與辦僧伽教育，誘掖後進，悲願深重，不積財，熱心弘法等等，都是好榜樣，都是美德，都值得後學的景仰和看齊。行者若知爲學，若知取人之長，補己之短，則此便是師資所在，能學其一德，已是了不起，何況遍學。否則，若人自人，我自我，則慈老縱使再活一世紀，與我們又有什麼相干？

慈老形貌尊嚴魁梧，體魄也健實，從外表說，再歷十年八年，是不成問題的。那裏曉得：中午還在執筆寫作，當晚十時，便因病重逝世。這樣看來，形貌體格，都靠不住，人生真是朝不保暮，只要一口氣不來，便成異物。切莫以爲：他是年齡大，血壓高，所以患腦溢血；我今年齡並不大，血壓並不高，可以放心，若作此想，便是絕大錯誤。要曉得，人生自初生至百歲，隨時皆可死，並不一定要老了纔會死。人體上，任何主要器官破壞，都會致命，並不一定要腦溢血，纔會致命，一切橫災飛禍，尙未計在內。人類生在這隨時可死，隨病隨事可死的情況下，還有什麼保障？還有什麼留戀？慈老是現身說法，給我們看，若是聰明利根，警覺性高的人，看了馬上就會點頭會意，覺悟世間無常，四大空假，而發心修道。誓願離此濁世，求生諸佛淨土，得金剛那羅延身，無量無邊劫壽命，這纔算是根本解決。否則，都像秦始皇，一生在做着長生不死的夢，而沒有想到有「崩於沙邱」這一回事。