

A調 1/4  
速度自由 漱舉地 (独唱)

**菩薩的精神**

心然法師作詞  
夢 楠製譜

3. 166。 6 33。 56 123. 5  
驚濤滾浪， 驚濤滾浪。

2. 2 1 - i - 0. 0 11 116 56  
辰呼號。

3 - 6 6 66 5 35 2 - 2. 2 2 2 1 61  
疑， 不顧自身 何爾端， 只要可作落第。

5 - 25 61 2. 3 2 - v 2. 2 2 2 1 61  
渡， 何惜生命 莽海 游 啊！

2. 2 2 2 1 61 6 - 56 12 3 5 3 2 1  
只要可作落第 渡， 何惜生命 莽海

清！

還不能療餓，同床異夢，亦準斯理。金剛經云：「凡所有相皆是虛妄」。工夫程中見麤固非，見佛亦不是。如一人夢作皇帝，一人夢作乞兒，一覺醒來，彼此依然故我。不見永嘉道：「夢裏明有六趣，覺後空無大千」麼？如見同修勝境，自歎不如，覺後空無大千。似如，而自嘆却好。夢作乞兒一樣，理他作麼？向金剛皆是虛妄會取好。

(三)、坐時不疑而自疑，有時竟不想疑，好像呼吸停了一樣，數分鐘疑念自起，與初不同，妄念隨之而生該如何？

答曰：到不疑自疑，正是工夫得力處，提起疑情，妄想自滅，參禪如鑽木取火，見火方休，仁者儘管提起「念佛是誰」作柱杖子，只向耕耘猛看精彩，不必計較收穫，時節到來，穰穰滿家。

(四)、行動時不疑而自疑時，是否只能算

想，閉目才能算觀，不起分別心作何解釋。  
答曰：疑情與想蘊不同，疑如斷繩刀，想如影花刀，「觀」在心之存亡，不在眼之開合，參話頭疑情，到「能」疑之心，「所」疑之法，能所双忘時節，縱遇世緣分別，亦能任運應付，疑情依然不斷，到這裏如增經云：「不斷百思想，對境心數起」。維摩經云：「能善分別諸法相，於第一義而不動」。仁者疑情未打成片，故感傍徨耳。

覺否？如頭腦裏老是跳動不停，是否另外一件事，深恐走錯了路，故盡量傾吐。

答曰：疑情之外，如身體上甚麼都無感覺便成麻木人，疑情就是麻木藥，那有此理？但仁者反應。這反應有好有壞，衲回憶民國九年亦因苦參不已，頭面皆腫，偶閱四十二章經：絃急則斷，絃緩不成聲，快然喻旨，綿綿照顧，病亦尋瘥。

○仁者不宜心急，語云：「欲速則不達」。反之不欲速轉會快達。

○六祖所謂：「無心者通」。孟子云：「心勿忘，勿助長也」。

○這聯文頗有意思，雲公認為其言正搔着參禪痒處。仁者既閱雲門山志，其中第二篇第十四頁載衲在俗時用湯婆名題禪堂聯云

照顧話頭不管他長慶捲簾香嚴  
輯球

遠離妄想許會得禾山打鼓雪峯

如來智慧德相，只以妄想執着而不得證得，然則成佛無難，但無妄想。

仁者但隨緣盡分造人，刻刻照顧，妄想即近道矣。所以前人問汾陽

如何是佛，汾道：「莫妄想」。這是最極重要，細玩之便不會變參。

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以

無所得故。」參！

以上草草奉覆，不外如此。

人適在療病，否則久已動身，此時書籍文具十分

之九已先寄星，故各佛刊稿多不暇寫，論學之信

亦不暇復，俟到星洲後，當時與仁者筆談，宗門

這事很少人有膽向前，仁者以善女人身，而發心

探討向一著，甚為希有，但如躊躇瞻顧，承當

不來，似不如念佛穩當，行者若念佛（默念最勝

）精勤，心無間斷，妄想自無，二六時中，心君

泰然，隨緣隨分，瞿曇一如，漸漸銷落一切煩惱

，能念之心，所念之佛，都泯無痕迹。能所双忘忘

，生佛一如，生死到來，直趣常寂光土，語其歸

趣，與禪無殊，據仁者言炳老亦介紹方倫居士

方公大作，衲常於樹下領教，仁者不妨親近

，好地基，崇樓更穩，若某居士，寄與仁者之甚麼，禪打

圖宗秘本，自稱得法，亂畫圓相，引人入雲入霧，

圖逐其碑版，此則衲不敢贅一詞矣。虛雲來果二

宗匠有自稱得法麼？心經云：「無智亦無得，以