



佛教的「安居節」在緬甸

U.K.e Thava
樂觀

，這一天燃點供佛，增加了這個有趣的點綴。

菩提樹「雜誌」主編朱斐居士來信，

近接

勝解的人，不善爲文，況何住在這個「小乘」國土狹小圈子裡，即或有點見解，也就等於坐井觀天，所見所知有限，要是把它形之筆墨，那未免貽笑大方了。且目前正在「安居節」中，緬甸佛教比丘各人每日都有一定功課行持，一時無暇覓得適當材料，今爲酬答朱斐居士的熱望，姑就目前緬甸這個「安居節」的現實情景，寫點出來，作個報告，聊以贅實，算作交卷。

寶華山律宗門庭，更是認真，試觀我國各省每個古老寺廟叢林方丈室裡懸掛許多多牌子當中，就有「結夏」和「解制」這兩個牌子，就可以知道了，這個風氣在中國却也維持了一個相當的時期，迨至清末，才漸漸正式鬆弛下來，到了民國，就很少有人注意這件事了，革命的怒潮澎湃以後，更像「矮子下樓梯」一步不如一步，所見到的，只是方丈室掛着堆滿塵土的這兩塊「結夏」「解制」的朱漆牌子，却沒有人來實行這件事，在大江南北幾家大叢林裡，它們偶爾爲了顧全叢林的局面，莊嚴山門起見，到了「安居節」這天，就把「結夏」那個

曉天送至客堂門前掛上一兩點綴風景，至多虛演故事在佛殿上擺擺幾樣供榮唱唱香雲蓋了事，經過八年的抗戰，古人遺留下來的這個美好風氣，也就隨着戰雲烽火煙消雲散，而今連僅僅乘下的那兩個牌子也不知去向了！在晚近一般新僧腦子裡，恐怕連「安居節」這個名字都不知道是什麼一回事呢！像這樣重要的節日，如此冷落，佛教的精神，比丘的品格，又怎能提

○一、居節——自從佛法輸入中國，這個「安
居節」的風氣，同樣被中國佛教徒廣泛地接
受實行起來，自唐代有了叢林制度後，各地
各寺都把這個節令當作一種美好的風氣推
行着，尤其是佛子比丘懺罪自修的節令，
已，加緊修持功行，總之，這個節令就是佛子
比丘懺罪自修的節令。

可是，佛制的這個「安居」節令，在南方佛教的緬甸地方，千數百年來尙被佛教徒衆奉行着，出家的比丘，和在家的信士男居士女弟子們，把這個節令並且認為是每年當中最重要的一個節令，每逢這個節令到來，那是特別熱烈隆重舉行

世界各國的曆法，互有差異，今年我國農曆六月十六日，正是緬甸佛曆二四九八年四月十五日，這一天，也就是緬甸「安居節」的日子，緬名叫「瓦梭月盈節」，「瓦梭」兩字，是緬甸四月的月名，月盈是十五日，我們且看緬甸佛教徒衆和全國人民對這個節令是如何的重視？如何的熱烈隆重？這一天，全國各大小機關，各學校，海關總理，分別請高僧應供，並大量地施捨袈裟，民間男女信徒也是一樣，或個人或集團請寺廟比丘應供，施捨袈裟，和比丘應用各種物品。清早，少女們成群結隊跑到郊外，摘取鮮花，（她們叫作瓦梭花）去到寺廟佛塔上去供佛，婦女們都一個打扮得花枝招展的，頭上頂着鮮花，臘燭，椰子，香蕉，水菓，糧食，糕餅，也有頂着比丘應用的物品到寺廟裡去拜佛，每個寺廟和名勝地方，都是擠的水洩不通，每一處人潮裡面，當然還有老公公老婆婆，少年男子和小孩，各地由民間組織的歌舞班，從這一天起，分別在各名勝各寺廟歌舞演唱三日，政府對全國各地寺廟所用電燈水電費用，在「安居節」期內，一律收半價，這些都是每年的舊例，所謂新熱鬧，還是舊習慣，今年所不同的是內閣總理宇汝U.Ngwe特製每支百十斤重，高長六尺的大臘燭十二支，分別贈送全國各佛教名勝地地方。

「在這一天燃點供佛，增加了這個有趣的點綴。這裡，再看寺廟裡面的情形，到寺廟去整理打掃佛堂僧房清潔的工作，張掛燈火，以迎接這個幸福的節目，「安居節」前一天，男女信徒都忙著到寺廟住持僧和比丘大眾接受男女信徒的拜賀，中午，去到信徒家應供，應供的儀式，我在「人生」雜誌上寫的那篇「緬甸佛教漫談」文字裡面已經略略提到過，還是那一套，照舊比丘進門時，由一男信徒手持毛巾跪在門前給每個比丘揩去腳上的泥土，男女一齊跪拜頂禮，有的女信徒把頭髮打散鋪在地下，讓比丘從她的頭髮上走過去，然後入座，開始喫飯，設備的菜飯，比平日豐盛，照例飯罷喫牛奶咖啡，點心，再喫水菓冰食，然後喫清茶。喝完茶，嚼檳榔，吸草煙，一切遇場完畢，然後由住持開始爲男女信徒說「三皈五戒」，他（她）們都坐地下扁着腿膝，（一支腿向內盤着一支腿向外彎着這是在家信徒與比丘對坐的一種正當款式）又手合掌，隨聲應和，這一天所不同的是加念「達摩絲查經」，（是懺罪庇福的經）住持面前擺着一盆米，上面放着鮮花，椰子，香蕉，茱萸，砂糖，和袈裟各物，另外由一男信徒手捧一杯淨水，一個瓷盤，住持念着經文，他就把水一滴一滴滴在盤裡，經文念完，水也滴完，這表示罪孽已經懺盡，獲得幸福，水滴最洽列」，是懺罪得福的意思，完了，大衆齊聲唱念達都！達都！達都！（譯曰善哉善哉善哉）然後一齊向比丘拜謝，「安居節」中應供，才舉行這種儀式，緬名叫「葉最洽列」，是懺罪得福的意思，

畢，比丘辭出，大眾又跪拜，像這種場合，在「安居節」中，差不多每個星期都有一次兩次，我曾經參加兩個一百多信徒聯合舉行應供大場合，前一個，是仰光一般大學中學教員們舉行的，飯食設備的豐盛，不用去說它，但就比丘坐位的鋪排來說，可算豪貴講究到萬分，全是鋪陳意大利金絲絨五彩毛毯，飯食訖，誦經畢，然後由一班穿着一色的衣裙的男信徒頭頂着供養比丘的袈裟，花，米，椰子，香蕉，臘燭，隨着比丘送到廟上。第二個大場合是到軍營裡去應供，這是一艘信佛的軍官和士兵聯合起來的一個舉動，我參加這次應供，大受感動，試想當丘八老爺的，每月能賺幾何？還能發心供養比丘，只有佛國才有這種奇蹟，而最令我感動的是他們在供僧的這個時候，凡是參加的人，不論是官是兵，一律把武裝脫下，改着便服迎送比丘，其二切儀式規矩，與其他的信徒一樣，不減一點，不少一點，並且個個都念誦「三皈」「五戒」和「懺悔文」，這不能說不是奇蹟！可見緬甸在家人對佛法僧三寶的信念，是純潔真誠的。

師住的地方距離本寺有二十多里路，又不能坐車，天氣又炎熱如火，不去，那是不行，因為這件事是「安居節」最重要的禮節，緬名曰「格榮」，如果不去，就是輕視戒律，根本失去安居資格，只好拖着沉重的脚步一同去參拜，那位八十七歲的大師，是住在很偏僻一個大森林裡面，他住的房子，是個矮小又破漏的草茅蓬，面如古銅，說話音聲如洪鐘的响亮，一望而知是位有道行的高僧，這位大師却不是純粹緬甸人，原來他的父親是印度人，母親是緬甸人，他在緬甸生長，又在緬甸出家受戒，因為他的戒老衆，緬甸佛教各宗派的僧徒和在家信衆同樣地尊敬他，他的名字叫字並，母親達，我們見面時，照禮禮拜後，由住持僧代表大眾向他致敬問安，並說禱祝他今年在「安居節」中無病無惱起居輕安，度生自在。個詞語，他聽了隨着答道達都！達都！達都！然後一同到佛堂同修一次鐵法。另外那一位，是我的戒師宇杜哈大師，參拜的禮節，同前一樣，臨別時兩位大師都有袈裟，雨傘分贈我們每個人，據說像這種「格榮」禮節的舉動，在三個月安居期間滿次。(緬甸然燈節)那天，還要來一次。回廟後，在做晚課時，住持率領比丘大眾齊在佛前禱祝佛光加被，三月安居期中，無灾無病，懺罪功行圓滿，祝禱畢，住持僧將今天信徒送來的袈裟及各種用品，按着打開紙團看看，上面寫的是誰，那一份就歸誰得，自然也有多少不等，好醜不一樣的，這就看各人的福德，因緣了，各人都不會有厚薄的。

從這一天起，寺廟住的是比丘僧，各人都加緊自己的功課行持，照緬甸佛教規矩，在這三個月中，最要緊的是比丘不得在寺外宿夜，假若有這種情形，就名叫「破瓦」，意思是把所有功德完全毀壞了，還有重大罪孽。如果自己親生父母死亡了，或者師長亡故，非離寺不可，倒可以方便，但也只准許在外三日，過了三天不回寺，仍然當作「破瓦」，其次，如果潦途施主請去應供，當天不能趕回，亦可在外出，有正當事外出，必須要在日出後離寺，日落前回來，住僧大眾每日白天自己各人用功，下午由住持領道修懺法；每隔半月誦律一次，寺廟男女信徒，也每隔八天來寺裡受持「八關齋戒」一天，清晨來寺裡，日落回去，他（她）們來時，各人都頭頂着鮮花臘燭，米，油，香蕉，椰子，糧食，糕，餅，水，菓等物品來供佛供僧，他（她）們用的什麼都有，只沒有送錢的，緬甸佛教風氣是這樣的，沒喫食用品，比丘是歡喜的，如果送錢給他，他却認為是污辱他，把他當在家人一樣看待呢。假設信徒看丘廟裡少了什麼，如果不說明糊里糊塗像我中國男女居士給和尚送「紅包」，佛教比丘只需要喫的用的，却不需要錢。

丘每日同平常一樣要出外托鉢化飯，仍得要淋着去上這一課，就算有時做不好大量漏食，和美好的菜蔬全剗廟上去供衆點心，外還有他安，居比節期中，施主們供的飯菜，要比平常講究些，有時信徒特地去托鉢，因爲信施家每天都供僧以後，自己才敢喫飯，如果不去信施家是很懊惱的。在那末，信施家是很容易的。在她們聯合幕化來的好飯，擺設在十字路口，供養托鉢比丘，這種舉動，每星期日有一次，直至安居節滿爲止，緬甸風氣是如此，凡是受過三皈五戒，八關齋戒的信徒，如果在一「安居節」中不供養比丘，那就算是破戒品，各人都樂意供養比丘，平常可以隨便，但「安居節」中就不能馬糊，寧可自己生活節省，比丘一定是更供養比丘，他（她）們認爲在這時期供養功德最多最大。