

佛化婚禮祝歌

星雲法師作詞
楊詠譜先生曲

歡欣地，中速。 G調 4/4

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| mf | 5·5 | 1 3 | 5 — | 6 | 5 5 | 3 — | 5·5 | 2 3 | 4 — | 5 | 4 3 | 2 — | |
| 今 | 日 | 何 | 日 | 兮 | 美 | 景 | 今 | 日 | 何 | 日 | 吉 | 慶 | 佳 |
| 今 | 日 | 何 | 日 | 兮 | 美 | 景 | 今 | 日 | 何 | 日 | 吉 | 慶 | 佳 |
| 1·1 | 4 | 4·4 | 6 | 5 | 5 6 | 5 4 | 3 | 2 2 | 1 — | 2·2 | 1 2 | 3 3 | 3 |
| 有 | 情 | 人 | 成 | 眷 | 佛 | 化 | 幸 | 福 | 無 | 他 | 須 | 達 | 美 |
| 有 | 情 | 人 | 成 | 眷 | 佛 | 化 | 幸 | 福 | 無 | 他 | 須 | 達 | 美 |
| 3·3 | 3 2 | 3 4 | 5 | 5·5 | # 4 5 | 6 6 6 | 2·2 | 5 5 | 6·6 | 5 | 5 5 | 1 1 | |
| 仁 | 德 | 持 | 家 | 把 | 她 | 玉 | 孝 | 親 | 愛 | 喜 | 是 | 前 | 子 |
| 爲 | 國 | 爲 | 民 | 謀 | 望 | 日 | 夫 | 唱 | 婦 | 離 | 四 | 時 | 經 |
| 7 1 | 2 5 5 | 3 2 | 1 2 | 3 | f 6 | 6 | 5 | 6 7 | 1 1 | 2·2 | 1 2 | 3·4 | 3 2 |
| 因 | 緣 | 是 | 修 | 來 | 福 | 氣 | 爲 | 他 | 祝 | 永 | 承 | 佛 | 光 |
| 普 | 照 | 三 | 奉 | 花 | 常 | 麗 | 爲 | 他 | 祝 | 永 | 承 | 佛 | 光 |
| 5 | 5 3 | 6 | Rit 5 | 4 | 3·2 | 1 | — | 0 | | | | | |
| 護 | 庇 | 百 | | 諧 | 老 | 福 | 壽 | 齊 | | | | | |
| 護 | 庇 | 百 | | 諧 | 老 | 福 | 壽 | 齊 | | | | | |

——宜蘭念佛會佛教歌詠隊歌集之四——

金山院章關開光說法

默如

今日本院章關二天開光，諸位善信參加盛典，廣植福田，殊有因緣。納僧蒞臨道場，對於開光事宜，略爲申叙。

山門鎮靜，佛刹安寧，須求梵釋司權柄，端賴伽藍作翰屏。

釋尊住世宣揚教乘，福德智慧具足圓滿，天龍八部常相輔翼，聲聞羅漢共同隨侍。佛，乃一大智者，深知正法住世，需仗諸天善神之擁護，國王大臣之保衛，故於最后諄諄付囑於宰官居士也。佛在世，由其威德所感，則不需頰擁戴而得擁戴；佛滅後，時俗積習轉增，務須仗護法始能護法。大力善神，有心居士，洞察佛法隨世法而遞嬗，固發心護持當時如來之正法，亦忠誠接受釋尊垂滅之遺教。韋馱尊天，爲歷代之護法而願弘者；關聖大帝，亦推尊爲捍衛佛法之金湯者，中國佛寺中故多崇奉之！尤其靈感威神之力顯然而昭著也！

金山院者，乃一虔信佛法者所創建。大雄殿中，中供玉佛釋尊聖像，傍列章關二護法神，與一般寺庵無異也。近數年來，由道明師主持之，得以安住群衆，和諧樂聚之功，得無恒產，由其道心與努力之助，得道明師發心爲章關二天裝金，並得其多數道友協助資金，得以圓滿。頃，道明師由師山受比丘尼戒回寺，修建三日誦經道場。並邀納僧爲章關二天開光，以佛法與人情，悉難辭却，勉而爲之。

章關二天，善具他心，歷來佛法，既得其擁護而興隆，今此僻居山隅之小庵，諒亦垂蒙慈光照拂。菩薩心腸，想無所偏。端賴住衆，勤勞修習福慧，菩薩當不辜負之！雖然尤須仗菩薩之威力也。今遵例爲菩薩開光——菩薩之光，本不須開，原自具足天眼，今依俗而行，借事顯理，今后本院章關二神之天眼，光明赫奕，普照無量。即今開光一句又作麼生？

虔祈菩薩展威力 警惕山僧修慧禪 開

獅山元光寺傳戒

王文臺

選佛瀛壖面面開，一獅衛寺入山來；吼聲振動三千界，花雨灑紛散法臺。

海會寺

浮雲撥盡曉峯開，會集群賢入海來，五夜梵音傳佛境，菩提勃發自心裁。

獅山受戒感懷二首

黃慈萬

(一) 初披如來解脫衣
一襲袈裟勝萬金 萬金難買菩提心
登壇受戒學菩薩 三聚木叉種佛因

(二) 戒期圓滿作新人
昨死今生得戒身 戒香微妙去塵心
三皈五戒爲根本 福慧勤修入聖林