



貓的自述 (童話)

謝永志

我 一 我 被

那位身 材瘦長的太太帶到和平東路來，已經兩天了。這裡也像我第一個主人的家一樣，有一個很大的院子，種着香蕉樹、木瓜、葡萄、芙蓉花、柴藤、野薔薇，院子的西端，有一隻用紅火磚砌的四方桌子，和四條磚凳子，上面用土敏土敷着，一看就知道是孩子們們的，歪歪斜斜，幸虧沒有人去坐；否則會摔倒的。因為第一天晚上她們用繩子綁着小便；第二天清早，那位老太婆一進進來便大罵我沒有出息，她惡狠狠地將我綁在外面那隻空狗屋的上面；雖然很冷，外面的空氣却比屋子裡新鮮得多，我非常高興。

吃飽了飯，太陽出來了，我一面晒着太陽，一面心裡在想：為什麼在四天之內我換了三個主人？郎先生為什麼不喜歡我？是不是因為我生小孩子太多，他們嫌麻煩？不！我想不是為的這個，一定因為我太貪嘴，常常偷東西吃，所以他們不喜歡，把我送給周先生。僅僅兩天功夫，周太太又把我轉送給西貝太太。為什麼周太太也討厭我呢？我想不透這個謎。呵，我知道了，她一天到晚忙個不停，不是替別人補習，便是自己上課，她不能為了招呼我而就說她的工作；再說我吃的太多，她買回來的包子，我兩三口就吃完了，也許這也是使她不高興的原因。

現在好了，既然來到西貝太太的家裡，一切都是理想的，女主人是個五十上下的人，她的笑容和藹可親，常常跑來用她溫暖的手撫摸我的全身，她好像很喜歡我；只是那位小姐見了我便皺着眉頭說：「媽，這隻貓太大了，牠會咬鴿子的，不能養牠。」

「不會的，孩子，明天我來好好地教教牠，也許牠會和鴿子做朋友，不會傷害的。」

怎麼？這裡還養着鴿子，太好了！太好了！我最愛吃小雞，小鴨；但鴿子還沒有嘗過呢！我想味道一定很鮮的，我要抓一隻來吃吃看。

二

西貝太太真好，她聽到我悽慘的叫聲，居然半夜裡爬起來把我的繩子解開了，她讓我絕對自由；同時還把門上那個用木板釘死了的洞也打開了，我可以自由出入。這時候，一羣美麗的娥眉月，正在天空中徘徊，我從洞裡爬出來，對着清朗的月兒，深深地呼吸了一口新鮮的空氣，突然我看見了那四隻關在木籠子裡的白鴿子。

「要是我能吃到一隻多好，只要一隻，便够我吃到一頓飽了！我心裡想着，加速了脚步，跑到那邊一看，只見牠們都沒有睡，睜着亮晶晶的眼睛望着我，好像要吃掉我似的；這時我倒有幾分害怕起來，我叫了兩聲，牠們立刻咕咕咕咕，咕咕咕咕地大嚷起來，彷彿放緊急警報似的那麼緊張而急促，

我 三 我 用 爪 子 到 處 亂 抓 一 陣， 籠 子 結 實 極 了， 不 容 易 打 開， 我 只 好 垂 頭 喪 氣 地 走 回 來。

真是活見鬼，我僅僅在鴿子籠的旁邊只站了一刻功夫，便惹來了三隻公貓，牠們用威力來壓迫我，咬我，要我和牠結婚，我無論如何不肯。哼！牠們算什麼東西，骨瘦如柴，那裏有我一般的豐滿，結實，美麗。我常常吃雞吃肉，身體又大又肥，毛是柔順的，發亮的，我討厭牠們向我獻殷勤，我是個貓女皇，我要擺一擺架子，不許牠們接近我，於是牠們很憤慨，牠們見我如此生氣，也都來着尾巴逃走。

回到房子裡，我始終沒有忘記那四隻雪白的鴿子，明天牠們一定會出來吃米的，只要我背一轉，向前猛撲，那隻正在孵蛋的母鴿，不成問題的會自然而然的送到我的嘴裡，只要一想到那又嫩，又肥，又香的美味，我的口水便忍不住要流出來。

唉！為什麼今天晚上這麼久還不天亮呢？我實在不能等了！

四

怎麼？我又被裝進兩只黑黑的布袋了，我聽到西貝太太在大聲地對周太太說：

「我還以為牠是隻好貓，所以即使為牠犧牲了我兩晚的睡眠，牠牠還是那麼好；誰知恩將仇報，牠居然三次去吃我的鴿子，要不是我在家看見了牠趕走，至少有兩隻鴿子會被牠吃掉的。唉！太殘忍了！同是生物，為什麼牠這樣沒有良心呢？周太太，請你趕快把牠拿走！照道理，我們應該重重地處罰牠，把牠放逐到四無人烟的荒野去，讓牠凍死餓死，這是因果報應，牠害死的生物太多，應該有此結果；但我不忍拋棄牠，只好請你仍然把牠送還給郎先生。」

唉！完了！完了！郎先生一家入都不喜歡我，要不，他怎麼會把我送給周先生呢？我受着良心責備，仔細想想，的確我不對了！僅僅只為了自私，為了舒服，為了貪饕；我又懶，又刁滑，又驕傲，又殘忍，我是一個可怕的劊子手！怎麼辦呢？我使勁地用悲慘的求救聲，拼命地叫著，她們非但不同情我，反而大聲罵我：「你這隻死貓，叫什麼？你不想想你的什麼好事？幸虧你遇着我們都是菩薩心腸，要不然，早就一棍把你的命結果了。」

五

在細雨霏霏中我又回到了郎先生的家。這裡一切都是熟悉的，我很高興，當我被周太太從袋子裡捉出來的時候，郎先生很不好意思地說：

「唉！這隻貓真沒辦法，來到我家，生下許多小猫，她一點也不愛護兒女，只是整天好吃懶睡，又加之生性殘忍，讓牠去自生自滅吧。」

「女主人也嘟囔着嘴說：『不要理會，讓牠去做野貓好了。』」

從此我真的成為野貓了！

主人家裡的大小大小，沒有不討厭我的，他們給我的孩子吃飯；可是孩子不許我吃。仔細一想，這

向讀者告假一月

編者

說明兩期合刊的原因

學人辦佛敎雜誌，總計已有五個年頭（連前刊在內），整整的五年來從未休息過，連氣也不敢透一透。爲什麼呢？擺在眼前的，工作，不容許你稍爲的鬆懈一下啊！

今天，編者想趁這兩週年的一個機會，向讀者們告假一個月，是偷閒嗎？是懈怠嗎？不也；現在把這告假的兩理由寫在下面：

「淨法概述」和「佛學問答集」的付印，「只聞樓梯聲，不見人上來」；讀者先生一定會這樣的想了。這個，固然經濟是一個問題，但時間問題同是拖延的主要原因，「問答總集」的分類工作，並不如理想那麼簡單，迄今還祇完成了三分之一，若不在短期內趕快編好出書，本刊將變成言而無信難以交代讀者先生了。所以想假此機會（一月假期），來完成這一件工作。出版這兩本叢書。此其一也。

許多地方來函要求本刊的幻燈機去放映一次，當然爲了弘法而買的，不能說擱在那裏不用呵！可惜只有數十張「彌山傳戒」的新聞照片而已，恐怕放映後會使觀衆失望，因此除了在臺中附近映過幾次外，遠地也就沒有去過。現在也想像此機會（一月假期）到南部去舉行一次讀者、作者、編者的聯歡座談會，順便把新聞片作一次試映會。如果時間有餘的話，可能東部也去走一走，此其二也。

以上這兩件大事，說不定在一

個月中間還幹不起來，但不管幹得起來或幹不起來，假期只請一月，絕不逾期或延緩。

在告假以前，編者必須把下個月的工作提前幹出來，這便是本刊這次將二十五、二十六，兩期合刊的原因。

提起合刊，這在讀者方面是一種損失；編者本亦不很願意這樣做的。但事實上受了時間的支配，不得不這樣做，好在幾年來只是這一次，當能獲得讀者先生們予以諒解的！

爲了補充讀者的損失起見，我們盡量使這次的合刊，無論在量或質的方面，都格外地充實豐富。合刊的篇幅共有四十六頁；內容有念生、融熙、斌宗、方倫、朱鏡宙、煮雲、唐湘清、李炳南等諸大德的論著講述；當代名女作家謝冰瑩先生的童話；程觀心、上官慧劍等居士的文藝散文；王少鵬、王炯如等居士的圖畫劇本。陣容之堅強，內容之豐富，保證使讀者感到十分的滿意。這並不是自吹，讀後便知編者言之非虛。

下次出刊的日期是在二月八日，大概是明年的新春開元宵的時候；到那時候再與讀者先生們賀年吧！謹祝各位：身心輕安，法喜充滿！

編者寫於菩提精舍。

都是我自已造成這樣的結果，我不能怪別人，只有深深地懺悔……

六

當我每天餓得實在難受的時候，只好去垃圾堆裏尋找食物，我吃了許多骯髒東西，突然生病了！肚子瀉的很厲害，我奄奄一息，想找一處溫暖的地方躺下休息，然而誰家的門都是關得緊緊的，無法進去了。我拖着沉重的脚步，蹣跚地走過了好幾家；最後在一家有木魚聲的門口我停住了，聽聲音，是一位老太太在唸經。我鼓着勇氣，從廚房邊「嘎」地跳了進去，跑進老太太的身邊「嘎」地安「嘎」地哀叫了幾聲，她偏過頭來用親切的眼光望了我一下，又直唸她的觀音經去了。

「放下屠刀，立地成佛。」我彷彿聽到人們說過這句話，我現在重新找到了一個慈悲的主人，從此我要戒殺，不再自私自利，好吃懶睡了。

月亮從玻璃窗外射進來，正照在老人的臉上，是那麼慈祥可愛。唸完了經，她用溫暖的手撫摸着我被露水打濕了的毛，她走進廚房裡，給我一點冷飯吃；雖然，什麼菜也沒有，可是味道特別好吃，是那麼甜，那麼香，我吃了下去，全身立刻感覺血液巡迴，我復活了！（完）

本文作者

（照片見題首刊頭）

謝冰瑩（Soyi）現代女作家，生於湖南新化謝鐸山。國立北平師範大學畢業，二十一年及二十四年兩度到日本遊學，於早稻田大學研究文學。蘆溝橋事變起，組織湖南婦女戰地服務團，又參加前方救護傷兵工作。廿九年赴在西安主編「黃河文藝月刊」。卅二年後在成都教書。抗戰勝利到北平任教於國立師

範大學，並抽暇旅行華北各地，憑弔戰迹，卅七年來臺，任教省立師範學院。

她的著作很多；重要的有：「從軍日記」，民國廿年初版，由光明書局印行，一共出十三版，後被譯成英、法、德、日文。

「一個女兵的自傳」，民國廿五年初版，良友圖書公司出版，共出五版。六版由晨光出版社印行。本書經林如斯林無雙譯爲英文，以Carly Reis爲題由紐約John Day出版公司於民國廿九年印行。此後坊間自由印行中英對照本，或稱「中英對照女兵自傳」，或稱「中英對照女叛徒」；均與原者未盡符合。

「新從軍日記」，民國廿七年初版，共出三版，三版由天馬書店印行。

「在日本獄中」，民國卅年華北新聞社初版，耕耘出版社再版，上海遠東書局三版，民國四十二年臺灣遠東圖書公司四版。

「愛晚亭」，民國四十三年暢流社初版。

「聖潔的靈魂」，民國四十三年香港亞洲出版社初版。

「紅豆」，民國四十三年虹橋出版社初版。

散文中「雨港基隆」，「愛晚亭」，「蘆溝橋的獅子」等是作者精心之作，已編爲國文教材，傳誦全島。

謝先生是個有堅強的性格的人。她不怕苦，不怕忙，愛國家，愛民族，更愛自由。她的作品中充滿了不羈的天才和奔放的熱情，文字方面極爲細膩流暢，生動活潑。