

# 向讀者告假一月

編者

## 說明兩期合刊的原因

學人辦佛敎雜誌，總計已有五個年頭（連前刊在內），整整的五年來從未休息過，連氣也不敢透一透。爲什麼呢？擺在眼前的，工作，不容許你稍爲的鬆懈一下啊！

今天，編者想趁這兩週年的一個機會，向讀者們告假一個月，是偷閒嗎？是懈怠嗎？不也；現在把這告假的兩理由寫在下面：

「淨法概述」和「佛學問答集」的付印，「只聞樓梯聲，不見人上來」；讀者先生一定會這樣的想了。這個，固然經濟是一個問題，但時間問題同是拖延的主要原因，「問答總集」的分類工作，並不如理想那麼簡單，迄今還祇完成了三分之一，若不在短期內趕快編好出書，本刊將變成言而無信難以交代讀者先生了。所以想假此機會（一月假期），來完成這一件工作。出版這兩本叢書。此其一也。

許多地方來函要求本刊的幻燈機去放映一次，當然爲了弘法而買的，不能說擱在那裏不用呵！可惜只有數十張「彌山傳戒」的新聞照片而已，恐怕放映後會使觀衆失望，因此除了在臺中附近映過幾次外，遠地也就沒有去過。現在也想像此機會（一月假期）到南部去舉行一次讀者、作者、編者的聯歡座談會，順便把新聞片作一次試映會。如果時間有餘的話，可能東部也去走一走，此其二也。

以上這兩件大事，說不定在一

個月中間還幹不起來，但不管幹得起來或幹不起來，假期只請一月，絕不逾期或延緩。

在告假以前，編者必須把下個月的工作提前幹出來，這便是本刊這次將二十五、二十六，兩期合刊的原因。

提起合刊，這在讀者方面是一種損失；編者本亦不很願意這樣做的。但事實上受了時間的支配，不得不這樣做，好在幾年來只是這一次，當能獲得讀者先生們予以諒解的！

爲了補充讀者的損失起見，我們盡量使這次的合刊，無論在量或質的方面，都格外地充實豐富。合刊的篇幅共有四十六頁；內容有念生、融熙、斌宗、方倫、朱鏡宙、煮雲、唐湘清、李炳南等諸大德的論著講述；當代名女作家謝冰瑩先生的童話；程觀心、上官慧劍等居士的文藝散文；王少鵬、王炯如等居士的圖畫劇本。陣容之堅強，內容之豐富，保證使讀者感到十分的滿意。這並不是自吹，讀後便知編者言之非虛。

下次出刊的日期是在二月八日，大概是明年的新春開元宵的時候；到那時候再與讀者先生們賀年吧！謹祝各位：身心輕安，法喜充滿！

編者寫於菩提精舍。

都是我自已造成這樣的結果，我不能怪別人，只有深深地懺悔……

### 六

當我每天餓得實在難受的時候，只好去垃圾堆裏尋找食物，我吃了許多骯髒東西，突然生病了！肚子瀉的很厲害，我奄奄一息，想找一處溫暖的地方躺下休息，然而誰家的門都是關得緊緊的，無法進去了。我拖着沉重的脚步，蹣跚地走過了好幾家；最後在一家有木魚聲的門口我停住了，聽聲音，是一位老太太在唸經。我鼓着勇氣，從廚房的窗口跳了進去，跑進老太太的身邊「嗯安，嗯安」地哀叫了幾聲，她偏過頭來用親切的眼光望了我一下，又直唸她的觀音經去了。

「放下屠刀，立地成佛。」我彷彿聽到人們說過這句話，我現在重新找到了一個慈悲的主人，從此我要戒殺，不再自私自利，好吃懶睡了。

月亮從玻璃窗外射進來，正照在老人的臉上，是那麽慈祥可愛。唸完了經，她用溫暖的手撫摸着我被露水打濕了的毛，她走進廚房裡，給我一點冷飯吃；雖然，什麼菜也沒有，可是味道特別好吃，是那麽甜，那麽香，我吃了下去，全身立刻感覺血液巡迴，我復活了！（完）

### 本文作者

（照片見題首刊頭）

謝冰瑩（Soyi）現代女作家，生於湖南新化謝鐸山。國立北平師範大學畢業，二十一年及二十四年兩度到日本遊學，於早稻田大學研究文學。蘆溝橋事變起，組織湖南婦女戰地服務團，又參加前方救護傷兵工作。廿九年赴在西安主編「黃河文藝月刊」。卅二年後在成都教書。抗戰勝利到北平任教於國立師

範大學，並抽暇旅行華北各地，憑弔戰迹，卅七年來臺，任教省立師範學院。

她的著作很多；重要的有：「從軍日記」，民國廿年初版，由光明書局印行，一共出十三版，後被譯成英、法、德、日文。

「一個女兵的自傳」，民國廿五年初版，良友圖書公司出版，共出五版。六版由晨光出版社印行。本書經林如斯林無雙譯爲英文，以Carri Fong爲題由紐約John Day出版公司於民國廿九年印行。此後坊間自由印行中英對照本，或稱「中英對照女兵自傳」，或稱「中英對照女叛徒」；均與原者未盡符合。

「新從軍日記」，民國廿七年初版，共出三版，三版由天馬書店印行。

「在日本獄中」，民國卅年華北新聞社初版，耕耘出版社再版，上海遠東書局三版，民國四十二年臺灣遠東圖書公司四版。

「愛晚亭」，民國四十三年暢流社初版。

「聖潔的靈魂」，民國四十四年香港亞洲出版社初版。

「紅豆」，民國四十三年虹橋出版社初版。

散文中「雨港基隆」，「愛晚亭」，「蘆溝橋的獅子」等是作者精心之作，已編爲國文教材，傳誦全島。

謝先生是個有堅強的性格的人。她不怕苦，不怕忙，愛國家，愛民族，更愛自由。她的作品中充滿了不羈的天才和奔放的熱情，文字方面極爲細膩流暢，生動活潑。