



# 青年出路何處尋？

王默  
玉如  
明法  
師講  
筆記

## 一、青年探尋出路

青年人和老年不同。有了年紀，縱然不是髮白而齒搖，總覺得美景淡多時了。青年人，是不可缺乏抱負的，也應有其預期的目的；否則就同平行尺走肉。人的一身事業，將來的殷望，莫不建築在青年的時期上。俗說：「少不學，老何爲」，正是說明這個道理。佛教徒要整理佛教，發揚佛法，也在僧青年的肩膀上。青年是生機蓬勃的，是勇敢前進的，無怪要說：「青年是未來事業的創造者」了。然而，僧青年該做些什麼？自己就不得不在這問題上打算着——對於這問題有了解決。那末，要尋求自己將來的出路，自然是意中之事。

## 二、青年幸得出路

人生總想找出路，尤其是在青年的時代。俗人想升官發財，出家人也未必個個能把名利看得淡了。大吹大擂的說：我怎麼？能怎麼？究竟不是能如其說呢？先賢也說：「修天爵者，而人爵從之」。根據這個道理，我對於探尋出路的青年，特貢獻幾點意義，或將有助於他。

### 一、做人

孔子曰：「不患無位，患所已立」。青年將來有沒有出路，就看他能不能振作而定。佛家也說果由於因。因此，要知道將來出路，就在現在的造就和培植上。做人確是個首要的課題。大家都是個人，何以又要做什麼人？表面看來，耳目口鼻百骸四肢，人人現成。單是徒然的軀殼，就是個人嗎？俗謂：「十年樹木，百年樹人」。做人不是簡單容易的。上代的人，要怎樣來培養他的下一代，誰都知道，是要很多精力，很多財力和物力，才能提高他的品質，豁達他的心胸，啓迪他的知識，掘發他的思想；經過長時的培植，才能培養個有品的人哩。僧青年，不惟要仗因托緣來培養自身，更要自己不斷的向前努力，向做人的大道上策發邁步。人應有人的態度，人的思想，人的行為，把入應有的一切美德把握着，使得自身的一切思想，行為，都合乎理，而符於義；這樣的做，才是做人。佛教的戒律，儒教的綱常，西洋的倫理，都是側重在做人方面，也都是闡述人與人之間的相關相切的道理。人人能合理的相處，自然可以一團和氣，而使團體趨於安靖。僧青年，將來是否有出路，就看他在青年時期，培養成果的精神是如何而為斷定。如是精勤的發展其志願，養成良好的品德，給人以很好的印象，將來自會得到擁戴者愛護而不致於沒出路的。所以，僧青年的前途，着落「做人」的基礎之上。

## 二、做學

「做人」是注重人品的改造，「做學」是注重學術的努力，這是二者不同的地方，學是可以改造身心的，故「做學」與「做人」也有很密切的關係。儒家的學問，實際上，便是教人的如何「做人」，如何由做普通好人而做到聖賢之人；像修養之學，性命之學，却是鍛鍊品質陶冶性情的，這種思想學說，是有着永存不滅的價值，雖說現在的時代進步了，西洋的物質文明日新月異，對於人生共享福利的貢獻不可厚非；但他毀滅人性的作用還在保留着。僧青年於儒學，西學，不妨論長比短加以研究；尤其對於佛學需要作一番深澈的探討，而得其完整的認識，以便於自行化他的實用，這才是治學的精神。進一步來說，研究學問，不僅充實學識，須把學識運用到身心上，身心不能和學問統一起來，那是害多利少的事業。僧青年做學，要由充實內心的知識而反映到外表的身體上，要由身外的事業上而表達內心的理智性，像這樣內外統貫合一的精神集中起來的知識，才不落於空洞鬆疏，而是實際利益於人羣的學問。我們這樣的治學，自然可以自他兼利。

## 三、做事

「做學」與「做事」也有互相的關係。俗謂「不學無術」，就是一個例證。術，就是技巧。做事沒有技巧，什麼事不會成功的。技巧多半由於學而來。天資笨拙的人，學固不能，術是更談不到。一個有天才者，雖不學而可以巧，但其學而後，其技巧必愈趨精純與深細可知，但有些有學問的人不會做事，也有些人，會做事而沒有學問；所以有人，認為做學與做事是兩件事；其實，學不只增加其做事的經驗，還能修養其身心；可見學是於人確有實益。做事也須先從做學起。要做些什麼事呢？最大的是政治。政治是廣泛的名詞，小而齊家，大而治國，都說是政治。人生日常的生活，對於自己的腦筋，把他清晰起來，一切處理的事件，使他秩序而有條理化，行動把他紀律化，言語把他規則化，這也就是奠定良好政治的基礎。先從自身的生活訓練起，訓練得合乎宜則，慢慢的就能處理任何複雜的情事而不紊亂了。僧青年的事業，是要為大眾服務的。即如住個廟，怎樣使人看到他，這廟像個廟的樣子，要能使大眾在這廟裡共同修學，大眾而又能互相推讓恭敬；件件事都能做得合情合理，才能「統理大眾，一切無碍」。進一步，要為整個佛教團體做事，如辦僧教育，辦佛教會，辦慈善事業，做這類的事，要用腦筋，要有方法，要適應環境，要充實能力，運用種種的巧便，籌劃種種的策略，還要向種種方面去推進與實施，才可得有進展和成功。做事頂重要的一點，是公正無私。有了私，憑你做事的能力再好些，結果也必定垮臺。公而後方得能大眾的同情；太

衆同情而得才能事事無碍。看起來，人人都很會做事，都很聰明，說話也比別人俏皮，表情也很是能幹，內心上如缺少了「公」，他這做事，決定是會害事害人的。做事還需要術，有術到好處，也有術不能恰到好處的。怎樣術到好處？有方法，條理，並有一顆公正光明磊落的心。術得不到好處的呢？表面能幹，內心污濁，做事先以私心橫梗作祟；結果，把什麼事弄的一團糟！學做事的僧青年，先從「學」下手而求得其術，而后再和公正無私的心，配合起來去謀大眾的福利；那末，隨你辦任何事，都不難成功。

**四、做功** 做功與「立德」的意思是相近的。佛教有「功行」一個名詞，也近於「做功」。「功」是一種事業成就的表現，此如俗語所說的「功績」者是。這「功」可在效果上講，也可以在修因上講，簡單來說「做功」，就是要實際上去做功夫。例如大禹的治水，孔子的作述，顏回的修養，管晏的治政，這也名之為做功；易云：「天行健」，凡體天行道而能自強不息者，皆謂之「做功」。僧青年，如能切實持戒，修行定慧，並能給予世人以佛法的實益，這就叫「做功」。分析而言，若在學上，德上，雙方加以砥礪，健全自身的品質，便是做的一種修因的功；如因努力德學而有所心得，再把這心得表揚彰顯出來，使社會的群衆都得其利，這就是效果成績上收穫的一種「做功」。僧青年的做功，勢必對於這因果雙方的功績，都需兼顧得到，而後才能說是有功。功在人間，是會留下深刻的印象，千秋萬世莫不謳歌讚稱的。也有人裝道賣道，奇形怪狀，穿特種衣服，說玄遠高論，吃藥品草木，現神秘態度，如此，引人進入無何有之鄉，真是賣弄玄虛，也可以叫做「做功」嗎？

**三、青年珍惜出路**

做人，做學，做事，做功看來是四件事，其實是相貫相通的。不做學，也就不會做人的；不做人，也就不會做事的，事不能做，那能做功呢？人做好了，就是學問上第一步的成就；做人，做學都做好了，做事自然會有把握；能做事，才有功績可言，才能說到做功。僧青年，對於這四者，要時時切實去做，下一番刻苦的功夫去做，才能够建立未來人生的基礎，才能開發未來事業的花朵。青年們，要把握住一去不返的大好時光，萬萬不可以使其白白空過，埋葬了自己的遠大前程！如有人問道：青年出路何處尋？我不遲疑的答：做人，做學，做事，做功。

四四年二月十一日竹林精舍

G調4/4		無 畏		詞 師 法 悟 心	
				曲 譜 詠 揚	
3 2 1 5	1 2 3 —	6 6 5 1	334 5 6 5 —	佛法的寶舟	
茫茫苦海	何所懼	我已獲登			
6 5 4 3 2	1 7 6 —	5 4 3 2 1	7 1 2 —	太遙遠	
驚濤駭浪	安穩渡	前方彼岸			
3 2 1 5	1 2 3 —	6 6 5 1	334 5 6 5 —	正覺的智炬	
冥冥長夜	何所畏	我已握着			
6 5 4 3 2	1 3 5 —	5 4 3 2 1	7 2 1 —	最自由	
遵循正道	向前去	直達法城			
6 6 6 1	4.4 5 6 —	5 6 5 4 3	5.5 4 3 2 —	勤學不休	
佛法真是	不可思議	我願盡形壽			
3 3 3 5	4.4 2 3 —	5 6 5 4 3	5.5 4 2 1 —	同學同修。	
佛法真是	不可思議	我願諸有情			

宜蘭念佛會佛教歌詠隊歌集之五

本刊鄭重介紹

# 冰 瑩 遊 記

最近出版 每本九元  
各地書店 均有代售

「冰瑩遊記」是本刊編委謝冰瑩女士最近付印的一部著作，那裏有從大陸到臺灣，如故宮巡禮、龍門佛遊、奇險之夜、花蓮紀行、阿里山風光、日月潭、獅頭山一日、觀普陀遊記、火山探險等數十篇遊記，足跡遍全國，描寫生動，得此一冊，猶如身遊其境，為不可多得之佳著，希勿失之交臂！