



涅

槃

二月十五日講於湛然精舍

慧峰法師講
林良柱記略

今天本想繼續講佛學綱要，但是剛才播音隊長向我說：今天釋迦如來的涅槃日，要我今天講講涅槃的意義，我覺得還有道理，所以今天就來講講佛的涅槃的意義。要徹底明瞭涅槃的意義，那最好多看看大涅槃經，這部經就會詳細的為我們解說。

釋迦牟尼佛在世時正是滅度的時候，應該活到一百歲，為什麼他在八十歲就入滅度呢？為什麼不活到一百歲？這就是「餘德光輝，留潤末法」啊！假如佛不在八十歲入滅的話，那麼末法的眾生不知道要受了多少苦，說不定我慧峰也沒飯吃沒衣穿，可見佛是大慈大悲的。

佛將要滅度的時候，自己就用一晝一夜的時間宣說了一部大涅槃經，這部經是專談論真常的，所謂真常，就是無論有佛出世或無佛出世一切有情的佛性和三十二相八十種好都是常住的。最後佛又宣講了遺教三經：四十二章經、八大人覺經、佛遺教經，這三部經是為佛弟子必應讀的。

世尊要涅槃了，這是在中夜的時候，但有螺髻梵王（三界的天王）不來送駕，佛從心中起了一片的慈心立時用神通力變了一位密跡金剛，非常兇惡拿着刀啊槍啊，跑到天宮來向螺髻王喝道：「現在釋迦佛要涅槃了，你還不趕快去送駕。」逍遙自在的螺髻王被他這一喝好像青天霹靂嚇得不得了，趕快率領所有的梵王跑到人世間來，用賢劫千佛入滅之大禮葬之，這就是佛的徹底慈悲，並不是要面子。

他老人家入大滅度了，滅度在雙梁羅樹間，

本來，雙梁羅樹是青綠色的，現在（佛滅時）已經變成鶴林，全部反白。

佛的涅槃不是死去，那是應身，所謂應身，譬個例子來說：就像月亮高掛在天空，全大地所有的江河中都有一個月亮，此水中之月即應身也。有的寺廟中有佛的臥像，這就是佛的涅槃相。

佛忽從胸中起了三昧真火把幻身燒掉了，就燒出許多舍利子（或珠），有四斛八斗之多，即八萬四千顆（大約），光色各異。舍利子譯為堅固子，舍利子是不可思議的啊！像在靈巖山有一位了然法師在那裡著了一本入香光室，桌上的海燈忽然出現了十二顆舍利來，這是表示這本入香光室是著得很好，所以舍利子是不可思議的。直到佛滅一百多年後，阿育王才把所有的舍利分發到各地，中國甯波鄞山阿育王寺，就有佛的舍利塔，過去，我本想和幾位同學到那裡去禮拜，但被共產黨一趕，就趕到臺灣來，真是沒緣。現在就把這涅槃的意思簡單說一下。

涅槃是梵語摩訶般涅槃的簡稱。譯為滅度，就是消滅生死的因果，永遠不再受生死痛苦的因果，或譯為圓寂，究竟五住叫做圓，二死永亡叫做寂。又有譯為不生不滅，不生是無生，所謂「諸法不自生，亦不從他生，不共不無因，是故說無生」。不滅就是常住的意思。

涅槃還有許多意思，簡單來說就是有：有餘涅槃和無餘涅槃。

斷見思惑，證得小果是有餘涅槃。
斷塵沙無明，證得大乘佛果纔是無餘涅槃。

明，初機學者如是，深學長者亦如是，故辯理之文字般若，異常重要」。可見辯論之益，很多人都有同感。但辯論與謾罵不同，辯論以正理與事實為根據，謾罵則否。如楊某以「對牛彈琴」等詞加諸於人，與理論及事實相差太遠，他所舉雜阿含經的一節經文，是佛教中對初學所說的最淺近之理，而他自以為爲彈了不知怎麼深奧的琴，豈不令人可笑。太虛大師所說因緣所生法中的不可思議力，才是佛法中最難懂難信的奧妙之琴，楊某至今不懂，則彼の謾罵之詞，用於誰最適當？值得他自己捫心反省的！雖然也有人勸我對於這種人應予默擯，我對他無理取鬧部份，素抱不願浪費篇幅的默擯態度，但佛陀的全知全能，為眾生慧命所繫，實不能不辯。當初佛陀對於惡比丘的默擯，也是對無關教理部分而言，若為發揚真理，佛陀也一樣要辯論的。

54. 妄語之戒

妄語是五戒之一，對於犯戒的人，有勸化之責。白衣楊顯祥先生說：「唐先生一定要說佛是全知全能的神」，我要請問他在那一篇文章中說過：「佛是全知全能的神」？請他指出。我確曾一再說：「佛是全知全能」，但句下並無「的神」二字，今白衣楊君硬要在我所說的話下妄加「的神」二字，測其用心，無非要遂其謬人「把佛當神」的誹謗，揚君如此無中生有的妄語謗人，實令人不勝遺憾。我在去年五月菩提樹十八期的隨筆中就說：「我們佛教徒不能跟着基督教，把全知全能的形容詞冠在神字之上」，我不贊成人家如此，自己決不會把全知全能冠於神字之上。對於他人所說的「佛不是全知全能的神」一句話，我所以主張不可這樣說，是指的「佛不是全知全能」的不可說，是指的不可將全知全能冠於神字之上，並不是指「佛不是神」的不可說，明眼人一望而知，白衣慧石先生二位，想歪曲其意謗人，本是徒勞心計，但站在佛教徒的立場，希望二位以後莫再妄語，過而能改，善莫大焉！