

蜂 野。

在泰國，人們一提起「抱木」

山的名稱時，不論中外人士，都知道它是位於砂拉武里府廊俞縣屬下的抱木分縣境內，而與華富里府及大城府相毗鄰的一處勝地；同時，亦會令人即時連想到一年一度的春節期中，有着無數的男女善信，從四面八方不約而同的前往「抱木」山去禮佛，亦有着無數年青的男女，以至於騷人墨客，趕到「抱木」山去湊湊熱鬧；因之，每年逢此佳節，由南北貫通「抱木」山的民主路道上，穿梭着無數的車輛，包括公共汽車，以及各式各樣的私人汽車，與由華南峯總火車站開往「抱木」的專車，接載着萬千的乘客，相繼送到「抱木」山去，就這樣把個平日清幽恬靜的勝地，蔚為人人海了。

但是，「抱木」山究竟是怎樣得名的？它為甚麼會成爲一處勝地？每年怎麼能吸引這麼多的香客呢？……有關於這些，讀者若不厭

其詳的話，那麼，且讓我介紹在後面：

「抱木」是由泰文原名音譯而來的，若將它意譯出來，那麼該叫做「佛脚印」。

「抱木」山之所以會成爲一處勝地，亦就由於在該山的「佛脚印」，被人發見之後才成名的。

根據傳說，從前佛陀雲遊說教，曾到過這裡，並且在這山上還收了一位弟子。後來佛陀要離開那裏的時候，便將弟子留在那裏，以冀宣揚佛教，臨行時他的弟子頗有依依不捨之情，於是佛就在該山肩一處石岩上，印下一個脚印，留做紀念。

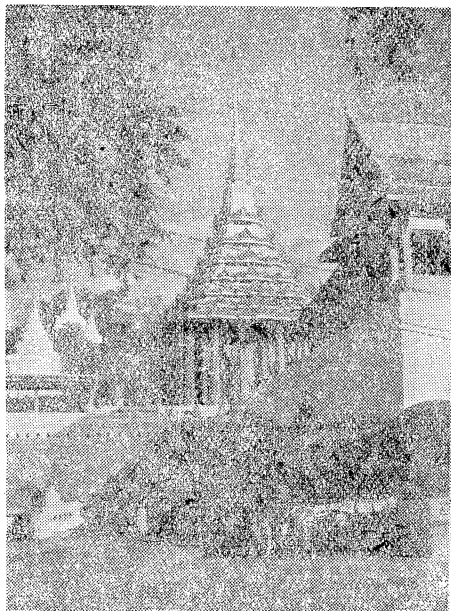
此後，又不知經過了多少年代，及至阿育他耶（大城）皇朝時代，方被一獵戶名叫「攀汶」者所發見，乃走報砂拉武里的藩王，藩王親自前往勘看，果見有一大脚印，深印在岩石之上，心竊異之，遂星夜上表，向大城皇朝奏聞於柏昭高食

陛下，並詳述該脚印的形狀，由於柏昭高食陛下，平日對於佛教甚為信仰，且精於佛學，以奏章中所指述各節，正與梵文所載謂：「佛陀曾在該山印下一脚印」相符合，於是即宜召該發現之獵戶攀汶作嚮導，親自御駕至佛脚印的地方觀察，果然無訛；柏昭高食陛下即下旨在那處建築寺廟，並敕封僧伽住持。建築工程，一直進行了五年，方告落成。此後，每年逢泰國農曆的三月或四月中旬，御駕必親自前往進香和禮拜。自那時起，附近居民亦紛紛前往進香，直至現朝第五世皇時代，敕令重新修建，而成爲今日富麗堂皇的寺院，並准華僧，在山上建一雷音寺，一如天竺的西天，因此，吾華僑中善男信女，都稱之爲「小西天」。

現在，「抱木」山上，吾人尚可見大城皇朝時代所築的藝術物遺存的古跡，與現代的建築物互相輝映；山肩上還遺留着當時獵戶攀汶於發現佛脚印之前，曾在該處附近洗滌獵獲物的水潭，該潭洞口，雖僅可容一小杯進出，但是，裏面的清泉，都是任你怎樣搗也搗不完的，還有攀汶當時用以磨刀的石塊，至今依然存在。

其他諸如碧水潭，亦甚爲清冽，它是當時佛陀和他的弟子兩人，作爲飲用的，至今該潭的清水，還是涓涓不斷。這裏的山洞，如蛙洞、象洞、臥佛洞、醫藥洞……等等，大大小小，多至二十餘個，更爲遊客們的好去處。

（轉載自星暹半月刊）



應陀佛迦釋。山木抱羅暹即國上（明說片照）殆者拜朝往前節春年每。內亭其在即跡脚化。九十九之分百佔人暹中其，右左人萬五有 Bomu Mountain of Tailand. Buddha's foot Prints are inside the shed, Fifty thousand Pilgrimages come every spring. Ninety-nine per cent are natives.