



訪中華佛教文化館

——關於翻印藏經的報導

朱文

大為在座諸師及長者們稱許不已！他們現在正忙着籌備工作，印樣本啦（新北投溫泉路一五六號中華佛教文化館備索即寄），徵求各界人士贊助發起啦，俾此一大事業，得以順利進行，圓滿完成，玆錄其徵求發起人的緣起如左：

記者已好幾個月沒有北上，這次零星待辦的事很多，同時，聽說中華佛教文化館的館長東初法師，正積極籌劃着要翻印大藏經，這麼大的事，不能不去走一趟，實地採訪詳情，也好回來報導讀者。

七月的臺北，雖然不是雨季，但接連着已下了好幾天大雨，記者出門最怕下雨，但偏偏又常遇到雨。在臺北一天的功夫，把許多應辦的公私事都辦妥後，第二天，仍在大雨滂沱下，一鼓氣跑上了新北投的法藏寺，去訪問住在這裡面的幾位中華佛教文化闡士。

中華佛教文化館，雖已有其名，但尚無其館。不過新館址的地點，據說已經擇定在北投公園的附近，環境之秀美，也可想而知了。在新館址尚未落成以前，他們仍借用溫泉山上的法藏寺——人生月刊的社址，辦理翻印藏經的工作。

文化館館長東初上人告訴記者說：這次他們籌印藏經的動機，完全受本刊作者念生老居士——再在各佛教雜誌上呼籲印藏經的文字所感動；同時，自大陸淪陷，我國佛教文物，遭毀殆盡，爲了挽救佛教文化的浩劫，配合政府的國策，重興中華佛教，並展開對共匪的唯物主義，作宗教文化的宣傳戰，以促進世界真正的獲得永遠的和平。

這次翻印藏經的主持和發起者，除了東初館長以外，還有蔡念生居士和孫張清揚居士。工作人員已聘定張少齊居士爲印藏辦事處主任。廣慈法師擔任總務組長，心悟法師擔任文書組長，張若虛居士擔任財務組長。人才濟濟，都是佛教文

化的傑士。他們仍借用溫泉山上的法藏寺——人生月刊的社址，辦理翻印藏經的工作。

面的備註欄內，有日文的說明部份，也擬改譯國文後再予照相影印，完全仿照原本，仍用洋裝十六開本，以模造紙精印，共計有五十五厚冊，九千餘卷之多。預約價每部僅新臺幣三千元。八月一日起開始接受預約登記，九月底截止，十月份就開始翻印。每月出書兩厚冊，預定兩年完成。記者聽了東法師的預約價格，喜憂俱至，喜的是認爲化這樣低的代價，就可以請得一部整個佛教的法寶——大藏經，天下那裏再有比這更具價值的事呢？聽說若向日本去請，不但要化上美金數千元，還不是隨便容易請到的（因爲原版已毀於二次大戰的炮火，餘藏早被美國人搜購一空了）。就是請到了，單單搬運來臺，也要費相當的手續和時間。憂的是以記者個人的經濟能力來比量，雖然區區臺幣三千元，若要我一次拿出來，却也心有餘而力不足，祇好「望藏興嘆」了。因此，記者向東初法師和張少齊居士建議了一個變通的辦法。爲了使一般公教文化佛徒等，普遍有請藏的機會起見，是否可以按月分期付款，亦以兩年爲期。東法師等認爲記者的建議，確有考慮的必要，當即商定將付款辦法改分二種：甲、團體或個人自願作一次付款者，即一次付清三千元。乙、私人無力一次付款者可以每月月初繳付一百廿元，至廿四個月付清三千一百二十元爲止。但不論何種辦法付款，每月出版兩厚冊，隨時請回，先讀爲快。（聽說辦法又有變動，詳見本期新聞版）

記者相信，佛教徒個人方面，凡是中級以上的公教文化人員收入者，每月只要實行節約生活，從請藏那天起，不看電影，不吸紙煙，不叉麻將，這樣的過上兩年，既能斷了惡習慣，又能請得一部大藏經，畢生的精神食糧，也就受用不盡了。這個記者杜撰的「三不・請藏」運動，頗時方止。

最後，記者祈願：印藏工作的完成時，也就是反攻大陸的勝利時；我們自由中國佛教徒的這顆雄心力，現在就已經戰勝了破壞佛法，消滅佛教的修羅魔軍。佛法之復興，國土之重光，當指日可待也。