



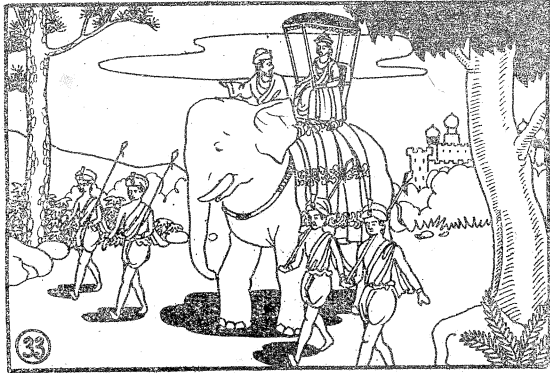
# 釋迦佛陀畫傳

宗善文  
觀玲畫

(三十三)

悉達太子自從與耶輸陀羅結婚以來，在表面上似乎日子過得很美滿，但是太子的內心好像久擱着一個問題，他懷疑自私的人類，他不能現實的環境，耶輸陀羅的歡容，並不能幫助他解開胸中的煩悶。他心中有着一個更高的理想——要使衆生一律平等，打破階級制度。

一天，太子要想藉出遊來衝破胸中的煩悶，他奏稟國王，國王立刻下令替太子準備了御車象乘，派了大臣侍奉太子出遊。



太子一行一路上出了東門，觀賞風物，心胸倒也爲之一爽，但當走近前面林中，忽然右邊來了一位佝僂龍鐘的耆老，頭髮和長鬚都白得像雪一樣，乾癟的手裏拿着一枝竹杖，踉蹌地走着，別人頗替他擔心會被大風刮倒似的，樣子十分可憐！

太子立刻下了象座，走向老人，很親切地問道：

「老先生，你家住在那裏呵？」

「……」

「我們太子問你住在那裏？」

侍臣知道老人耳朵聾了，就湊近他的耳邊，大聲地說。



「噢？我是沒有家的……。」

老人說起話來很吃力，他嘴裏沒有一顆牙齒。

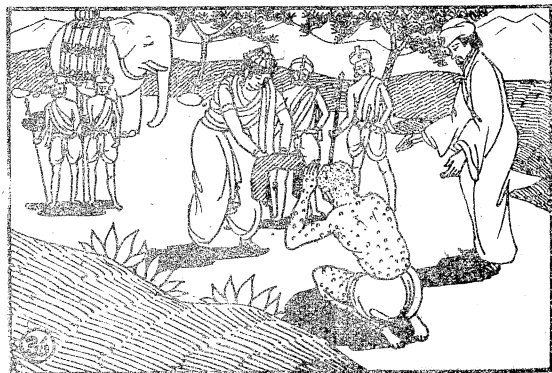
「你難道沒有兒女嗎？」

「兒女又有什麼用？人老了什麼都沒有用了，兒女把我當作眼中釘，罵我老不死，又不肯幫他們去掙錢，坐着吃現成的，不如在外面跑跑，讓我忘了這個家吧！」

可憐的老人，頓時引起了太子的憐憫心，他叫侍臣領他回宮，願意爲他養老終身，但是老人却提出了一個問題，要太子替他解決：

「感謝太子的恩惠，假使你能使我的白髮變黑，雙耳復聰，那脫光的牙齒再生，我就願意接受您的美意，我需要的是青春的再來，住在您的王宮裡，是不是能滿足我的願望呢？」

太子啞然無言可答。



老人望望太子，失望地又仗杖踉蹌走去，太子呆呆地望着老者的背影，一直等到隱入林中爲止。

(三十五)

太子悶悶不樂，在準備進入南門回宮的時候，前面有一個人，擋住了去路，侍衛們幾乎和他吵了起來，太子立刻制止，問是什麼事？侍臣報說，有一個瘋瘋病者，躺在衛心求乞，不肯讓路。

(三十六)

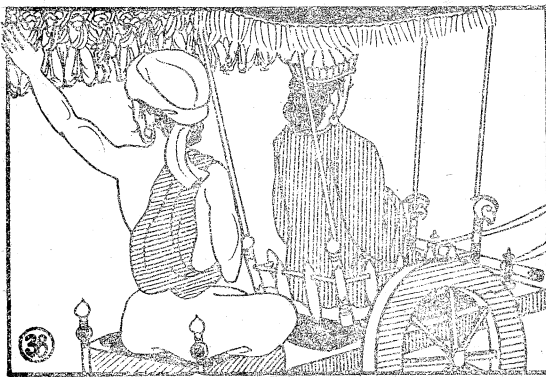
太子馬上下了座騎，走近一看，只見這人四肢不全，滿身腐爛，身上的肌肉不斷地抽縮着，發出了悽慘的哀鳴！這副可憐的模樣，太子幾乎要哭出來了。侍衛們立刻阻止太子向前，他們告訴太子這種病是會傳染的，不可太接近了。但太



太子回到宮裡，終日悶悶不樂，低頭沉思，連飲食也不想吃了。他想：人類誰都不能避免老，老得像那個白髮老人一樣，金錢和顯貴又豈能買回青春，永使不老？老人提出的問題，我就啞口無言，難道就沒有一點辦法可以解決了嗎？好好的一個人，為什麼又會病呢？這許多千奇百怪的病態，恐怕的

(三十七)

子毫不在乎，從身上脫下一件滿掛着珍寶的外衣，親自授給病者，令他趕快求醫，因為珍寶，不能換取太子的贈與，因為珍寶，不能換取健康，他告訴太子，這種病是無法醫治的，他需要健康的施與。但是太子毫無辦法，不由得悲從中來，再也不忍看下去了，立刻轉道回宮。



國王知道太子不樂，但又怎能知道太子的心事呢。他爲了要使太子開心解悶，公布太子再度出遊，又下令全國老百姓，沿途盡量避免有能使太子不愉快的場面接觸，又下令叫提婆達多伴遊。因爲提婆達多的武藝是全國聞名的，也好壯壯太子的膽量。

(三十八)

這次出遊改乘大白牛車，在印度的大白牛車是相當漂亮的，白牛瘋病，他們究竟爲了什麼要受這樣的罪？我平常在王宮的生活，奢侈的享受，那裏知道外面的一切，這次短短的出遊，就遇上了兩件令人費解的難題，世間不知道還有多少，像他們那樣受苦的人們？用什麼方法才可使這些人們，離苦得樂呢？

疾行如風，安穩異常。提婆達多坐在太子的後面，看到沿途人民向這太子歡呼，他心裡起了異樣的感觸，他覺得太子那種弱不禁風的怯懦樣子，令人可笑！如果我是太子的話，豈不顯得威風，想到這裏，似乎自己是太子，兩旁的百姓們正在向他歡呼，他自己陶醉着不由自主地舉起了手，差一點忘了他自己仍是提婆達多呵。

(三十九)

他們一行走未多時，真是不巧的很，越是想避免不愉快，偏偏又遇上了一個喪葬的行列，把太子的座車攔住了去路。前面那個男的哭得那麼涕淚交流，後面那個女人，更是愁眉苦臉的，孩子們跟在後面，一邊追趕着行列，一邊拼命哭喊，一片淒涼的情景，從太子眼前一一掠過。太子



太子雖然知道提婆達多在嘲笑自己，但他仍命令回宮。提婆達多的笑聲，雖然不斷地在太子的耳邊發出來，但是太子低頭思着，這笑聲不能永久留在空間的；連提婆達多本身，終久也要開那葬列中棺木裡所盛的那個人一樣會滅去的。當然我自己也難免終有被埋在地下的一天……太子的心似乎已被撕成一絲一絲的隨着迎風飄去，他更無心欣賞路旁的風光，默然回到了王宮。

(四十)

「達兄！我們回去吧！我已不想再出遊了。」  
「怎麼？看了一個死人就膽子小得不敢再遊了？哈……」提婆達多大聲地笑了，他心裡想，好一個名不虛傳，懦弱無用的太子。

