



# 甚麼是外道？

## 朱亦文

外道這名稱，在一般人多誤認為罵人的話，其實這兩個字並沒有含着罵人的意味在內，

但是初學的人，便難得瞭解了。又有一些人以為外道就是外教，或者外道祇是左門旁道，其實並不盡然；外道的種類很多，往往掛着佛陀旗幟，而行的外道勾當者，比比皆是，這在初學的人，更難辨別了。基於這幾種因緣，為了使初學的人易於鑑別，不致誤入歧途，一錯百錯起見，學人今天拈出這個題目，來說明甚麼叫做「外道」。

### 一、釋名

#### A. 內道

要解釋「外道」兩個字，得先知道甚麼是「內道」？內道者是指本體心性的道理，這種內究本體心性的道理，捨了佛陀的教理，更沒有別的了。要知佛法是從本體去發掘；是向心性去探究的。一般人只知道四大和合的「假我」，執著認真，却不知另外還有一個「真我」的存在，這種真我的道理，說起來很不容易懂，即使懂得，也很少會修的；要說證得這種「真我」境界的人，那祇有佛陀一人。但我們每一個眾生，雖沒有證得真我的境界，却人人本來具有真我的理性，只要依照修行，人人可以證到這種真我的境界。所以說內道是向內發掘，從心探究的根本路徑，修行的人，若不找出根本，盲修瞎鍊，又豈能走向成功，到達我們祈求的目的——聖域呢！

#### B. 外道

若說外道，那就是心性以外一切事相的道理，他們一味向心外去找尋道理，心性外有些什麼

呢？四大假合的身體，和眾緣聚集的萬物。所謂外道者，無非求神求鬼以冀假身的享樂和長壽；家宅的財富和平安；最高也不過求個靈魂的暫安。

要知求神求鬼，都是心性外的事，神鬼亦是六道眾生之一，本身尚在迷途，又豈是可以依靠的呢？即使偶或顯了一點小神通，讓你有求必應，所得的樂，亦無非是苦的因種，無常的陰影，既得不到真正的安樂，又不能永久常存。這又那裏是我們學道的人所企求的目的呢！至於靈魂，本非本性，因為凡夫不識本性，便誤認靈魂就是本性，以為升了天堂，便得永生。豈知靈魂本身就是個糊塗蟲，佛教稱它做「神識」，佛教是叫人轉「識」成「智」的，識是不能自主的，他處處受着業力的牽制，去決定升降，永久在六道裏打混，除非轉識成了智，纔能恢復原來的本性，所以學佛法，轉識成智，才是我們學道人真正企求的目的！

說了半天，恐怕有些人還不明白，姑且舉個比喻來說明，內比樹根，外喻枝葉，要使這棵樹生長，必須從根澆水，才是究竟之道；若向枝葉噴水，那裏是究竟的道理，又豈能開花結果呢？

### 二、界線指明

現在既明內外道的道理，但又如何分別呢？這可以指出內道和外道雙方的因果來分明界線。

#### A. 內道因果

修內道的人第一必須透澈真理，然後纔能不走錯路，好像領海的船師，必定要內行，熟悉路線，方向，何處深淺，何處礁石，若不熟知航路，不但要錯走路，還有觸及暗礁，擱淺沙灘的危險。第二、必須認識根本，就是認識心性，從心

也纔能說是真正明白，並纔能說是真受用。

有一點夾雜，就不能真到達一個境界，因之，不簡單化到極點，就不能真到達一個境界，遊山是遊一個境界。廬山是一個境界，五老峯是一個境界裡的一個境界。

仰山說：「闍黎不曾遊山」，雲門說：「此語皆為慈悲之故，有落草之談。」雪竇於此頌道：

「出草入草，誰解尋討？白雲重重，紅日杲杲。左顧無瑕，右盼已老。君不見寒山子，行太早，十年歸不得，忘却來時道。」

超越着，又俯就着。尋個明白，討個受用。但誰是明白？誰解受用？白雲重重，紅日杲杲，是明白又是受用。是屬凡，又是屬聖，既見龍，又見蛇，不聞寒，又不聞暑。一切是如此無瑕，一切又如斯老去。但這會是飄忽嗎？十年不歸，竟忘來路。誠然這會是飄忽。但就真無以安頓麼？是真山就可安頓。是真峯就可安頓，是真遊就可安頓，是真到就可安頓。總要能真遊一個境界，總要能真到一個境界，這裡有落草之談，但這皆為慈悲之故。

遊山是一個安頓。安頓了則左顧是明白，右盼是受用。能明白則無瑕，能受用則不知老之將至，法眼圓成果實性頌云：

「理極忘情謂，如何有喻齊。到頭霜夜月，任運落前溪。菓熟兼猿重，山長似路迷。舉頭殘照在，元是住居西。」

真會遊山，就能有得。真能有得，就識此理。仰山的遊山，原是有關一個人的完成的。

### 新書流通

星雲法師著「釋迦牟尼佛傳」，每本三十元，精美洋裝，每本附贈印有著者近影之美術書簽一張，本刊代售。如願代銷或大量購請，可逕函宜蘭念佛會星雲法師接洽，有折扣優待。

性上用功夫，這便是修內道的因，心性的功夫種類甚多，我們修淨土法門的人所習的念佛，也是心性功夫的一種，因為佛就是心，心即所佛，人本來具有的佛性，被無始的無明，積垢遮失，現在時時念佛，正為剷除積垢，發掘本具的佛心。這樣修因的人，他所得的結果，便能跳出六道，脫離苦海，在佛法上叫做超出世間法。

### B. 外道因果

外道因為認不清因果，所以不明真理，好像猴撈井月，空費半天功夫，徒勞無功。他所修的因，不是求身體的享受，就是求靈魂的暫安，因此所結的果，至多不過是人天，仍不離六道，不了生死，在佛法上叫做世間法。

### 三、外道種類

內道外道的因果關係明白了，但是開頭不是說過外道的類別很多嗎，若不——指出，初學的人，又那裏分辨得出呢？但是種類太多，祇能述其大概，參照天臺智者大師所立，歸納為下列四類：

#### A. 佛法外的道

凡是佛法以外的什麼道什麼教的統稱做外道，這裏大概可分做：一、天魔鬼神，如不說守戒，但令縱欲的教，破壞佛法的教等。二、占相吉凶——說的天花亂墜，欺騙愚民的教等。這些外道所得結果，對於心性一點利益都沒有，好比一羣渴鹿，遠望陽燄以為是水，拼命地追求，結果終無所獲一樣。

#### B. 依附佛外道

或者有人說：過去我確也曾拜天魔鬼神，信占相吉凶，但是現在已經學了佛，可以放心了。那裏知道佛教裏面也有外道呢！這種依附佛的外道是指的執着空有的人，在印度過去有一個犢子外道，出家後就叫犢子比丘，佛滅後二百年中，自說一切有部，流出一派，稱做犢子部，說一切衆生有實我；這種說法違背了佛教真無我的理，

所以叫他是附佛的外道。

還有一個方廣道人，惡執大乘方廣的空理而墮入了空見，也稱他是附佛外道。

本來佛法中最難講的就是空有二字，試看佛的弟子也還有不識的，何況我們初學的人？要知空即是空，有即是空，空有兩者要合一才對，分開就錯。這好比法國古時有一武裝銅像，右手執矛，左手執盾，前後面恰巧在同時來了兩位武士，後面的武士在銅像下讀着銅像刻的威武雄壯，但忽然發現銅像左手所執的銅盾，却是鐵質，惋惜之下，便破口大罵這立銅像的人爲了偷工減料，減損了銅像的價值。但銅像前立的武士，因見盾是銅的，聽了很不服氣，於是兩人便各執其是，一說是鐵，一說是銅，一語不合，便扭成一堆，等到打得頭破血流，前面來的武士被摔到銅像後面，後面來的武士也被扭轉方向，面對着銅像，雙方抬頭一看，才發現這塊盾，前銅後鐵，可是後悔亦已晚了。佛法是講中道的，執空執有都被稱做外道。

#### C. 學佛成外道

再說學佛成了外道，這話似乎很難令人置信，既然學佛又怎能成爲外道呢？不錯，像這樣的人，末法的現在正多着呢！原來他們雖然學佛，卻好高騖遠，想標新立異，讀經不看古註，不但謬解經義，居然還要主張刪改佛經，推翻古德論著。若是一個人走錯路，至多也不過一個人跳火坑，偏偏他不肯安份，又好爲人師，想推廣他那一套邪計，把衆生慧命當兒戲，誤人實在非同小可。這一種人便是學佛成了外道的，比前後三種外道格外毒害。因爲這種人往往身披袈裟，或是自稱居士，魚目混珠，不易辨識。當然他那一套邪計，也說得頭頭是道，似是而非，初學的人，很容易墮入其計，尤其是今日時髦青年，往往被這種新異的學說所惑，以爲適應潮流，是應有的改革，那裏知道，佛法是一種真理，真理是能夠適應任何潮流而永久不變的，佛經流傳到今日，已

不知經過多少古近的大德高僧，他們尚且不主張改變，何況我們這些不學無術的毛頭小伙子呢！若爲適應時代，改善傳教的技術，我也贊成；但要革新教義，未免膽大妄爲！這些學佛成外道的人，好比自己是一個失明的盲者，却偏偏要牽引一羣盲人，結果無不統統墮入深淵，火坑！可憐無辜衆生，被他誤入歧途，這是初學的人不能不格外小心的。

#### D. 夾雜佛外道

還有一種是夾雜佛的外道，這在臺灣却也不少，什麼先天、龍華、金幢、天道等教門，胸前明明也掛着中佛會的證章，甚而還霸佔着地方教會的重要席位，却幹的是外道勾當，他們標榜塗改佛經，什麼五部六冊，把佛典改的七顛八倒。好比大膽的竊盜，偷取王衣，被國王捉來了還不肯招供，硬說王衣是祖傳，不是假的，但聰明的國王，令他當衆穿衣，却顛顛倒倒，一時不知所措了。他們竄改佛經，明眼人自然不難辨出，但是初學的人，又不能不加注意了。

#### 四、我們應有的認識和警覺

這樣說來，佛門內的外道却比佛門外的外道更多，不是很危險嗎？我們初學的人應何所適從呢？對！門外外道不足慮，可慮的却是門內外道！因爲這最難辨認。好些人學佛沒有幾天，却高唱「不起分別心。」今天學人奉勸讀者，如果忽是初學，不能不分別，否則走錯了路，單是毫無所得，還算是便宜的；若是墜坑落壑，慧命便永劫沉淪，這苦豈是隨便唱唱高調者所受得了的？我們要學佛，最好要依法不依人；但初學的人做不到，那麼必須依靠正知正見的人求學，必須追隨戒德精嚴的比丘長者學習，若對方是名聞利養之輩，標新立異之徒，那麼，快快敬而遠之！千萬親近不得！

最後，借前人一首偈子作爲今日講座的結束  
人胎得似爪間塵 必在今生出苦津  
一失足成千古恨 再回頭已百年身