

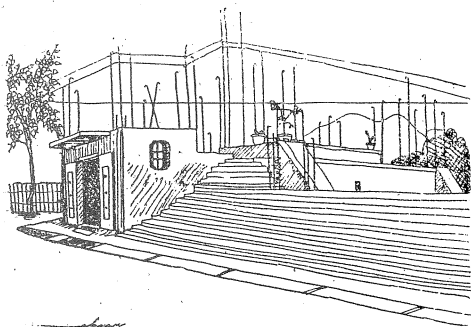
南行記

王炯如

一、前言

住在臺中市的我，因緣太殊勝了！從「菩提樹」的讀者一躍而成了作者，而今有緣隨伴主編朱老師而英，完成了九天的南下之遊。「近水樓台先得月」這句話到底不差！目的地是高雄的龍岩茅蓬，而在高雄佛教堂也佔了將近二分之一的時光。說是遊玩，而我們都負有工作：朱老師編纂分類連載的佛學問答，我畫星雲法師著佛陀十大弟子的插圖。山上的生活使我獲得了淨心潔意之效，嘗試了出家人嚴肅安祥的滋味；山下的生活也給我得到社會經驗的片段，瞭解到弘法利生的艱難，增長了無比的信心。

二、心靈的歡呼



寫速堂教佛雄高的了成完程工期一第

到高雄來還是第一次。當我們步出了車站，坐上了三輪車，跟着來迎接的周、蘇兩位小姐往佛教堂去時，朱老師的提示，舉起頭來看呀！兩旁的夾道上盡是菩提樹，世尊成道的覺樹，繁茂的菩提樹。心裡一陣陣的喜悅，一陣陣的興奮。記得朱老師曾撰「佛教青年在高雄」一文，是呵！生氣蓬勃，綠油油的菩提樹，穩固地佇立着的菩提樹，這不是高雄佛教的象徵嗎？但願經過樹下的眾生，普受菩提的甘露，趣向菩提的果。

三、款待

一到佛教堂，便見到許多鋼筋直立在鞏固的基礎工程上。是辛勤的血汗換來的這三分之一的成就！知道我們來的佛教人士，也是佈教所的幹部們，一個接一個的撥駕來臨了。幾位女居士的殷勤招待，使得我心裡又高興又不安；高興的是蒙上了朱老師的光，得以享受優遇，不安的是自覺人微，享受不起。

晚上放幻灯娛樂，開映了西遊記三卷。精美而生動的彩片，博取觀眾不斷的喝采，無盡的歡喜。

四、上山

第二天八月十日，我們搭乘八點十分的汽車往岡山鎮，再轉車直達大崗山。到了龍湖庵再汗迴攀雲梯師的修行精舍。四周都為幽雅的林園抱着，門隔向西。俯視可見平曠，極目遠眺，可見細長的海洋。

聽見的是空中盪蕩的鳥語，嗅到的是花草的芬芳，這真是潛修的好地方。

五、師是藝術家

懺雲律師善畫佛像，所供的佛菩薩像，都是自己繪的，莊嚴無比令人肅然起敬。屋子裡佈置得有條不紊，而每間房子都貼了小小張的標語，如寢室裡就寫關於睡覺的事，句句都是持律行者的警策語，發人猛醒。懺師威儀莊重，談吐優雅，在令人勾起的真意，善的啓發，美的感覺；他是人天的導師，又是一位藝術家。

六、訪頭陀行者

午睡起來，由懺師的伴童榮貴居士帶路，拜訪結夏安居的道宣律師去，穿來穿去的猶如探險家一般，而我鞋釘露出頭來刺我腳踵，別有一番滋味在心頭。

道師住的地方，四面圍繞的都是龍眼樹。房屋是最簡單不過的土壘草蓋的茅蓬，師日食一餐，戒相莊嚴，在高市還主持一所蓮社，度化無數眾生；他是上求佛道的苦行者，下化眾生的大菩薩。

七、受八關戒齋

早上不到六點就起床。刷牙洗臉後做個早操，然後同懺師一齊做早課；念咒，誦經，念聖號等。早飯後與朱老師同受八關戒齋四天。戒是八條，都容易做到，只是過午不食一齋難些，其實不把「難、易」放在心頭，也就無礙得了。

寫信給父親與朋友，還吃了不少的水果，這樣一個上午就過去了。知友吳君是喜歡畫的，因此我速寫了兩張，一張精舍一張風景，着了水彩，挾在信裡寄給他。

中餐時怕下午會餓，吃了三碗飯，一碗麵和一碗以上的菜，飯後又吃木瓜，將胃袋一再擴張，不能不解鬆褲袋舒一口氣，朱老師看了便「嚇！」的笑出來了。

八、開始工作

下午午睡後，拿出畫紙，工具參考畫來，就開始畫掛圖的工作。因為未能熟練，畫來進度很慢，而且費力，這也許是慎重所致吧。朱老師也忙起來了，剪剪貼貼的，有時也將有趣的問答讀出來。

洗澡以後便看了太陽落海的壯觀。這時映紅的落霞吻着海面，悠悠的蠕動，變化無常。當天上耿耿星光在閃爍的時候，地上的灯火媲美似的也在閃閃發光，住在平地上的我，這種夜美的奇觀是不能看到的。雖然我讚美了它，可是它仍比不上星光的璀璨，星光雖然璀璨可愛，可是它却比不上我們心裡的真如月！

九、吃羅漢齋

昨天道宣律師來約，邀請我們吃一頓羅漢齋。雖然朱老師說：「恐怕吃了不消化，不敢煩勞律師。」而道師堅要我們去，盛情難却，我們接受了。早上趕畫了兩幅，約摸十一時便赴請去了。到了茅蓬，沒想到有那麼多男女老幼居士們，他們是高市蓮社的信徒。道師駕輕就熟地很敏捷的完成了這頓齋。有麵條，有米粉，有饅頭，也有飯；而羅漢菜煮了一大鍋，吃了再添，添了又吃，人人稱美。但忙煞了道師。那副滿臉汗水帶着愉快的神情，時時的浮現在我的腦際。

十、晚上的納涼

在做晚課以前的一段時間，我們都在院子裡納涼，談話。今天我

們談及吃的時候，懺師便說了他父親斷葷吃素的轉變因緣，他說：「有一次父親夢見了阿彌陀佛聖像，光明的慈光吸引着他，不知不覺的他上前走了一步，可是身體像被什麼牽着的不能前進了。他發覺了有繩子捆着他，當他回過頭來想看個究竟時，呀！一大群雞被繩子綁着在掙扎。他知道了，這是他天天吃雞肉湯的緣故。雖然這是他最大的嗜好，可是他毅然放棄了，從此不再吃肉而持了長齋。」如此說來，嗜肉者可不畏哉！

十一、客人的客人

今天是上山第四天了。照常同朱老師相對而坐工作時，高雄佛教堂的青年一男一女突然來看我們。朱老師說：「客人來了！」噢，他們來找我們是客人，我們找懺師律師也是客人，那他們不是客人的客人嗎？

午飯後我們陪着他們到道宣律師的茅蓬去，也好順便向道師預告別。

十二、寶貴的開示

才到了就見道師剛剛從屋裏走出來，真巧！龍眼和茶搬出來了，要不是朱老師提醒，我差一點犯了戒（持午齋）。道師送了一大張照片給我，我請求他開示。他給我說了一大套，又怕我沒完全明瞭和記憶，特地寫了出來。起先他說的是慈舟老法師的開示語，但是太深了不容易領會；最後向我開示說：「我們學道：一、發菩提心；二、聞法的時候，將平時所有一切妄想執着一齊放下；三、我們是三寶弟子，舉足動步，處處要觀自心；四、修行法要：1.不可起我慢心，2.不可起瞋怒心，3.不可懈怠，常時自己觀察，三若犯一便入惡道；五、

修行破我執的基本，常觀四大，四大假合，畢竟無我；六、持戒念佛、念佛持戒、一心求生西方，得見阿彌陀佛。」

寶貴的開示，我叮囑自己：「你要勤奉行啊！」

十三、遊超峰寺

別了道師，一行五人走向超峯寺去。

看了大寺的遺骸，變幻無常的世洞，更深一層的體會到。又遊三合洞——大自然巧妙的結構——讓二位女居士坐在石板上，速寫了一張，窺堂的寺門也速寫了一張。送他們到龍湖庵後，我們便回精舍。

十四、一陣酸意

八月十四日，是我們在大崗山的最後一天了。上下午都拚命的作畫。今天是星期日，雖然有好幾個人來訪問懺師，可是並沒打擾我的工作。這樣一直到太陽將下海時，就如期完成了十二幅畫。

晚上納涼時，我的心裡忽然一陣酸意；因為明天就要離開這裏了。

十五、下山

十五日的清早，道宣律師又來了，他要來送我們。早飯後，朱老師請兩位律師燃了臂香六支，供養阿彌陀佛，我也燃了三支，一支請道師燃，二支請懺師燒。又接受了懺師的贈物，龍眼乾與香春豆葉，準備行李後我們就下山了。兩位律師都親自送我們到龍湖庵。有聚就有散是常理，可是誰沒有感情呢？我依依揮別了接觸五天的人與地，願我能再來！

下了山，一直步行到九關，太陽正向我們誇耀它的光與熱。

十六、在鳳山蓮社

坐了汽車往岡山，經過高雄到

鳳山的佛教蓮社去了。住持的煮雲法師，喜溢眉宇地對朱老師說：「大居士來了！大居士來了！」午飯吃了麵線和餃子。休息後洗個澡，朱老師與煮雲法師訪問道友去，我因為身體不舒服，不便同行。在雨聲淅淅瀝瀝中翻閱經書。

晚飯後煮雲法師和蓮社的鄭居士等同我們到高雄佛教堂去，煮師要上臺北去參加中國佛教會第三屆會員代表大會的。

十七、不可思議力

在佛教堂旁邊的寢室休息一會，朱老師就要準備弘法了。因為下雨，聽眾只有一百多個，另外還有兒童四、五十人，朱老師提議分室施教，要我領着孩子們在另外一間屋裏講。雖然我沒準備，而身體又發燒，可是我還是擔任了這小小的弘法工作。

三拜佛像後，奇怪地，我竟侃侃的說起話來了，而越講越起勁地，身體也漸漸好起來似的。起先是教他們念佛和說明念佛的好處，然後說了三則動物的母慈子孝的故事，再念佛以後，講了較長的以德報怨的報應的故事做結束。朱老師在圖書室裡講「甚麼是外道」，我們都流了很多汗。

十八、到西子灣去

十六日早上，送煮雲法師上臺北後，朱老師就領着我到各處去訪問，遊覽。先是參觀高雄蓮社，正在建築的一排寮房與高高的鐘樓，雖是小規模，却也玲瓏可愛。

接着到龍泉寺去拜訪慈雲法師與隆道理事長。被留在那裡午飯，機會太巧了，理事長雇了一輛包車，本來要到西子灣海水浴場去參觀。於是我們也被邀同前去。那裡有他的熟人，一行人遂受了招待。

當海風徐徐吹來的時候，目睹馳波跳沫，洶湧澎湃的大洋，使我的心神為之煥發而清新了。

十九、第二次佈教

天氣陰陰的，烏雲總是不開。而我竟然會發起冷來，周淵小姐慈悲，從家裡帶來一件綠色的毛衣借我穿。我再奮起精神來，教小朋友們念佛，唱歌，說兩個故事，教他們不要貪食，嗔，癡。朱老師向大人們講「佛教的真理」，最後大人小孩集聚一堂，放映「釋迦佛傳」三卷。那時雨還不停的下着。

二十、樂觀的期待

十七日上午，許居士與宋居士來向我們談話，下午有陳、葉、邵宋等居士來談話。晚上周淵居士來請我們去吃飯，口福真不淺啊。飯後朱老師往前鎮佈教所去，我留在佛教堂，幫陳明居士放映幻燈。

朱老師回來後，幾個佛教堂裡的中堅份子的居士們環圍着他，開始討論會了，主顯是建築佛教堂的事。他們的意志是何等的堅強，態度是何等的真摯，說話是何等的坦率，雖然，前途盡是絆腳石，可是山中那有好路走呢？一陣成功的幽香，滲進我的心理，聽吧，陳居士堅決的這一句話：「十月裡第二部工程就要動工！」我們可以樂觀的期待了。

二十一、後語

九天很快的過去了，明儒洪自誠說：「天地有萬古，此身不再得，人生祇百年，此日最易過。」陶侃也說：「大禹聖人，尚惜寸陰；至於常人，當惜分陰。」這是警戒我們要把握光陰，不要糊裡糊塗的浪費掉。這九天沒有一天馬虎的過去，任何一天都留下了珍貴的一頁，值得回味的這些日子！