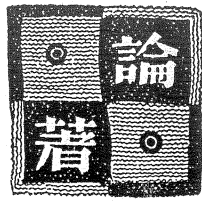


BODHEDRUM 菩 提 樹

第 三 十 六 期
目 錄

封面：無量壽佛	呂佛庭	1
BUDDHIST NEWS	李恆鉞譯	2
從貧賤說到功德法財	文珠	3
漫畫：不要輕視這小小的墊石	慚愧佛子	7
佛說阿彌陀經講話	南亭	8
繼續談鬼	念生	12
美國出版佛學新書	梅辛華譯	14
世界佛教教旗	佚名譯	15
滌心軒隨筆	唐湘清	16
讀經劄記	朱鏡宙	17
宣傳影印大藏經日記(上)	張慈惠	18
鳳山蓮社中秋晚會始末記	陳德麟	21
詩：瘦	李炳南	22
文藝：弱小者	如萍	23
故事：天女散花	何博元試譯	24
釋迦佛陀畫傳	宗善·觀玲	26
最上乘禪	方倫	28
答葛履生居士所問書	融熙	31
掃蕩魔軍	悟如	32
在家學佛常識	朱斐	34
佛學問答	李炳南	36
佛教新聞版	本刊記者	38
Questions on Buddhism	李恆鉞譯	39
影印大藏經環島宣傳圖章中留影	許炎稜	40

中華民國四十一年癸卯歲成道日創刊
中華民國四十四年十一月八日出版
發行者：菩提樹雜誌社
社址：臺中市東區立德里和平街卅九號二樓
社長：李 嘉 大 師
社名譽：章 炳 南
社長：李 炳 南
發行人：朱 斐
兼主編：朱 斐
臺北分社：臺北市赤峰街卅二巷一號
社址：聖觀音廟對面
香港：跑馬地奕奕街30號菩提樹學處
YIK YAM ST. HAPPY
VALLEY HONG KONG
菲律賓：大馬路信願寺
50 NARAYAN STREET
MANILA, P. I. NO. 12
馬來庇能：廣濟橋佛禪寺
PERAK ROAD PENANG
印刷者：中 臺 印 刷 廠
各大火車站販賣部均有代售
▲零售每本壹幣參元▲



從貧賤說到功德法財

文 珠

貧賤是甚麼呢？貧賤就是富貴的反面，在一般人說，財豐謂之富，財乏謂之貧。位等曰貴，位卑曰賤。換句話說，有金錢有地位的人，名為富貴；沒有金錢，沒有地位的人，那就貧而且賤了。其實，金錢與地位，就可以判斷人類的富貴與貧賤嗎？恐怕未必吧！古人說：「貧莫貧于無才，賤莫賤于無志。」意思是說：一個人不怕貧賤，最怕的是沒有才學，沒有志氣，若果有才學，有志氣，雖然是一個沒有金錢，沒有地位的窮措大，未必就是貧賤。相反，光是擁有大量金錢與地位的人，而沒有淵博的才學，和高崇的志氣，也未必一定就是富貴，因為前者雖貧于財而富于學，後者雖富于財而貧于學呀！所以大智度論說：貧窮有二，一是財貧，二是法貧。（包括世間的學問道德，與出世的功德法財）現在讓我分開三點來談談吧！

甲：世間財貧與法貧的差別

1 法貧財不貧 在人生舞臺上，為甚麼有些人住則洋房花園，出則汽車代步，有些則街頭巷尾，顛沛流離？為甚麼有的堂上一呼，堂下百諾；有的却愁眉苦臉，供人奴役？為甚麼那些爵士小姐們，衣則華麗高貴，時裝上服；食則珍饈百味，一席千金。而那些窮途潦倒的人，衣不蔽體，食不飽腹，所謂「富家一席酒，窮漢半年糧。」同是一個人，為甚麼苦樂相比，這樣相去天壤呢？錢，為的是錢，有錢的人，自然可以盡情享受，對的，只要你有錢，甚麼不可以呢？可以享受宮室之美，妻妾之奉；可以沽名釣譽，買來紳士公爵的銜頭；可以作威作福，恃勢凌人；可以橫修放縱，可以橫行無懼，可以：甚至作奸犯科，觸犯法律都可以；殺人放火，塗毒生靈也可以。為甚麼呢？因為他恃着家裡孔方兄的權威與勢力，可以出來替他週旋，可以保釋他無罪，他以為金錢可以使他們安樂，可以幫助他駕凌世界，所以將金錢奉為神明，而拼命設法掙錢。富蘭克林曾說過：「應記取金錢的本質是多產和繁殖的，錢可以生錢，而生出來的又

可以生更多的錢。這樣一直下去，五個先令變成六個，再變而為七個，一直到百鎊，而數量愈大，每次產生出來的也就愈多，因此其利潤的產生便愈變愈快，犧牲一個錢幣的人，同時也摧毀了它可能產出來的，甚至或可達無數金鎊。怪不得朱朱那爾說：「貪慾隨着黃金數量的增加而增加。」對的：「人欲餘財蓄積之富，而窮年累世不知足。」（荀子語），阿力山大帝，成吉思汗，拿破崙，希特勒，他們為甚麼要暴戾剛復地一手創成許多人類不必要的災難與禍患呢？無非是在充滿了私慾底狂妄的野心衝動之下，為了滿足他們的金錢慾與權威慾的使然啊！可是，他們何曾想到金錢可以買到多數東西的皮殼，却買不到他們裡面的核心；權威可以使人屈服，而不能使人心誠悅服。它們雖然可以給予你物質豐富的享受，使你腦滿腸肥，但不能給予你心靈的安慰，使你精神日趨於枯萎；它們可以使你相識滿天下，卻不會給你幾個知己；它可以給你一大群僕役，却不能保證他們都是忠實；它會使你在紙醉金迷中流連忘返，但不能給你帶來和諧而永恆的幸福。所以科爾吞說：「有多少好的東西是金錢所能買到的呢？又有多少壞事是金錢所不能補贖的呢？」約翰遜也說：「黃金可以換到天堂嗎？黃金能夠免去臨終的時刻嗎？友誼的快樂是發賣的嗎？不會的……何況金錢是一個無底的海，廉恥，天良，真理都會沉溺在這裡面。」對，多少人為了滿足自己黃金的美夢，而推倒真理，埋喪天良地不惜破壞別人的幸福，甚至毀滅他人的前程與生命，人間一切冷酷無情的爭奪和殘忍的殺戮，謀財害命的案件，那一種不是基於私我金錢的利害衝突所使然？故莎士比亞說：「黃金對於人的靈魂較諸任何毒藥更有毒，而且在這可惡的世界中殺人更多。」聖克雷門特說：「資財像毒蛇，會掌握它的人不會受傷害；但如果不會掌握，它會纏繞他的手而向他噬嚙。」佛陀看見了黃金對阿難說：「阿難，毒蛇！」阿難亦對着黃金說：「毒蛇，世尊！」這話絲毫沒有說錯啊！

可惜，那些甘為金錢奴隸而全心全意地把他的心奉獻於金錢的人，不曉得金錢會像魔鬼般將降禍于他。而死心踏地掙錢，可是他的金錢愈多，他的人格愈墮落；他的財產愈豐富，他的道德愈破產；他的物慾享受越滿足，而精神越趨於枯竭與頹廢。正如爾得先生所說：「有過多的資財地方，同樣也有着過份的貧困，正如當太陽明亮之際，陰影也最深濃。」這裡所說過份的貧困，就是指法貧而不是財貧呀！

2 財貧法不貧

沒有錢的人，自然沒有洋樓汽車，沒有名譽地位，甚麼醇酒美人，把臂抱腰的舞會，甚麼華爾滋，甚麼爵士音樂，根本沒有福份享受，甚麼茶樓酒家，鷄尾酒會，他們永遠沒有東道的資格，也沒有

有作為嘉賓的希望；他們衣的是那麽樸實無華，食的是那麽淡泊粗疏，甚而衣食不足，家貧如洗，但他們却處之泰然，悠然自得，從不因衣食的不足而憂戚，反而其樂融融。史記世家云：「孔子貧且賤。」但孔子無往而不樂，為甚麼？孔子深知道君子應：「食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言。」更知道：「君子謀道不謀食。」「君子憂道不憂貧。」所以：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣，不義而富且貴，於我如浮雲。」由此可知聖人是志于學而崇于道的，雖然：「富與貴人之所欲也，不以其道得之不處也；貧與賤人之所惡也，不以其道得之不去也。」所以始終抱着：「汝有汝富，我有我仁，汝有汝貴，我有我義」的態度，樂于道，而守于貧。故子貢說：「古之得道者，窮亦樂，通亦樂，所樂非窮通也，道德於此，則窮通為寒暑風雨之序矣。」這樣看起來，君子之貧，不是只貧于物質，而富于道德嗎？不錯，一個具有道德學問的人，他在物質方面，雖然是那麽窮困、缺乏，但在道德精神方面，是豐富的、尊嚴的。他們的肉體上，雖備受寒暑的襲擊，饑餓的交逼，以致釀成鶴形菜色，但他們的心靈上却是很飽滿，很愉快的，因為他們覺得肚皮裝得飽不飽，不成問題，只要心靈裝飽飽便是人生唯一的樂趣，決不會為了生活問題而做出卑劣不賤的事情，所謂：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」就是這個意思啊！孟子之「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，太白之「安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏。」陶淵明之：「不為五斗米折腰。」顏回之：「在陋巷，一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回不改其樂。」還有聖雄甘地，一生都是食不求飽，居不求安，這些歷史偉人，先聖後賢，所以能够安貧守道，樂天知命，原因就是他們有着極豐富的精神生活，所謂財貧而法不貧啊！

3 財法俱貧

這是一種見利忘義，所謂：「相時射利，追跡厭德」的人，既沒有金錢，又沒有學問，更談不上甚麼道德、正義、與真理。於是在利慾薰心，物質誘惑之下，窮年累月，處心積慮地研究、設想、計劃，計劃如何欺騙他人的金錢，如何剝削他人的金錢，如何豪奪或巧取他人的金錢，使自己成為大亨、大官、大人物、大神士、大富翁，他們無所謂人格與公理，唯一的目的是就金錢，正如王爾德所說：「窮人除了錢之外，再沒有其他可想。」他們那裡夢想得到：「我們的資財常是我們自己的陷阱，而又是對別人的誘惑」呢？因此，他們為了錢，僅僅為了錢，而不惜把自己的靈魂埋葬在錢堆之下，變為金錢的奴隸，「有利可圖，趨之若鶩。」或為了達到金錢的目的，而不擇手段了，他們既醉心于金錢與物慾，而「曠安宅而弗居，舍正路而不由」地貪污淫佚，遇錢即鑽，所以

精神給金錢蹂躪了，人格給物慾破壞了，信譽也給種種不軌的行爲摧殘了，一個人淪落至此，前程決定是沒有希望的，所謂：「撈來撈去得個吉」。既沒有財產，而又沒有道德學問，這不是財法俱貧嗎？世界上財法皆貧的人多得呢！

4 財法俱不貧

這種人是最懂得生活的，不，在佛教立場來說，財法俱不貧的人，簡直是一位宿福深厚的大富長者；他決定有着積極樂觀的態度，有率直磊落的胸襟，既有冷靜的理智，也有豐富的熱情，他對於人品、道德、和事業各方面都格外謹慎，小心。他深知金錢的本身是沒有罪惡的，罪惡是在求財者的本身非法貪求與不善於處理。正如何桑先生所說：「錢，並不如人們有時說的，是萬惡之源，過份的、自私的、貪婪的愛錢，才是萬惡之源。」所以他不敢棄金錢的要求，也不過份的、非理的苟取，而能把握自己，使自己「一芥不以與諸人，一芥不以取諸人」，甚至寧願犧牲自己，亦不肯欺詐他人。同時，他更知道：「構成一把寶劍，在乎劍鋒的銳利及硬度，而不在乎劍鞘的輝煌；同樣，並不是金錢與財產令使一個人有價值，却是在乎他的品德。」（塞內卡）所以他認為「美德無疑是一個人所能有的最高貴最安穩的財產，美麗可能被時間消磨被疾病損壞——財富則將青年人引導至毀滅多於引導至幸福，而且如果不謹慎處理便很快花盡。祇有美德，唯一歷久不變的東西，永遠與已經享有她的人在了一起。她較之財富及高貴門第尤為可取。」（薩維治）因此，積極地培養自己的美德，視他人之溺尤己之溺，視他人之饑如己之饑，不但老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，且能先天下之愛而愛，後天下之樂而樂。由于小心翼翼，克勤克儉的創家立業，所以財不貧，由于他以仁慈和正義來培養美德，所以法也不貧，人生如此，是多麼的富有意義和價值啊！但可惜當今世道衰微，人心不古之世，這樣的人渺少得太可憐了！培根說：「為財富之於品德，正如軍隊的輻重一樣。沒有了它不行，有了却阻碍行進；由於照顧它，有時反喪失或防碍了勝利。」這不是很顯明的告訴我們，一個人要做到有財富，同時也有品德是很困難的嗎？對，世間上大多是為富則不仁，為仁則不富，難怪富仁俱備，財法俱不貧的人，渺少得有如鳳毛麟角啊！

二：世間財貧與法財取捨

不消說：誰都希望自己能够財法俱不貧的，但假如不能如願所償，而又不甘於財法俱貧的時候，那末，我們對於財貧與法貧之間，怎樣處理自己呢？還是甘願出賣自己的靈魂與人格。依世起倒，隨俗浮沉地追求財富

，以求物質的享受呢？抑或不甘於庸俗，保持人格的清高尊嚴，擴展精神的文明而取法富呢？這，在普通昏庸之流，自然是取前而捨後的，但若在有志之士，那就不然了，因為有志之士，深知這人生豐富而有意義的生活，不是在物質的獲取與享受，而是在精神上的飽滿與擴展，若果一個人只顧衣食的飽暖，耽戀於財色的娛樂，而絲毫不懂得追求精神的文明的話，那他必定是一個「行屍走肉」的人吧了，一個國家，只顧體膚的需要，而不珍惜精神生活的價值時，人民精神必定日趨于崩潰，而國家淪落到這種田地，就是一個不堪設想的國家；人生淪落到這種田地，就是一個不可設想的人生了。所以精神生活，是最寶貴的，能够獲得精神生活的資財的人才是最有富有的！

學問，正是我們精神食糧的倉庫，是滋養我們美德底雨露，它不但能够支持我們精神生命，更能擴展我們精神生活的活力，使我們精神生活來得更健康、更充實、更飽滿，亞里斯多德說：「學問者，繁榮之避難所，老年人之糧食也。」英國諺語：「學問是以改良人心，使之達於高尚之境。」又說：「知識優于富貴。」所以一個真正有學問，有知識的人，不但思想豐富智慧明銳，洞達事理，分析邪正，同時可能由于精神的飽滿而擴展，而文明，而光輝，而燦爛。

然而，甚麼是學問？學是學習，是就他人方面說，換言之，即是摹訪他人，或吸收他人的知識和經驗的意思。問是疑問，人類的求知欲與好奇心是生與俱來的。所以當我們對於一切不知道的事理總會發生疑問的，既有疑問，就得設法請教他人，或在古人精神遺產的寶庫——書籍中去發掘，去摸索與攪研，所謂：「君子不隱其短，不知則問，不能則學。」如是由問而學，由學而「一旦豁然貫通，」得到一個新的答案，而增進自己一種新的知識或技能。假如我們的疑問無窮，發見無窮，得來的新知識也無窮，陳猷章說：「學貴知疑，大疑則大進，小疑則小進；疑而能問，已得知識之半。」佛教禪宗亦說：「大疑大悟，小疑小悟，不疑不悟。」我們由疑問而學習，由學習為通達，知識不斷地增進，我們的精神自然得到昇華，心靈自然向上，道德也自然隨着學問，知識而增進，達到「正其誼不謀其利，明其道不計其功」的美德。所以康德說：「有學問，然後有先見；有先見，然後能力行。」王安石說：「貧者因此而富，富者因此而貴。」斯賓塞爾說：「學問者金庫，研究即其鑰也。」不錯，學問是金庫，是取之不盡，用之不竭，終身不壞的寶庫。美國當代名作家——勒朗尼（Lewis Bpown）在他所著的「智慧之花采」中，有這麼的一段「學問的價值」。（on the Value of Learning）「有一次，一位學者和許多商人同搭一艘船，商人們問他道：「你帶了些甚麼貨物。」他回答道：「我

帶的是世界上最值錢的貨物。但是當商人們搜遍全船，除了他們自己所帶的貨物之外，並沒有世界最值錢的貨物，於是他們大家都笑他吹牛，後來不幸這條船遇險沉沒，所有貨物全部損失，商人們僅以身免，輾轉飄流到一個港口，這位學者到了當地的教會，要求准他發表演說，而他的演說甚得當地人民的讚賞，認為他的學問比當地所有的學者更好；於是聘請他當校長，月入甚豐，當他離開的時候，該地社會知名之士，全部出動為他餞行，那些一貧如洗的商人，前來求他幫助，他資助了他們回家的旅費，商人們感激地說：「你說的話是對的，我們的貨物完全遺失了，但你的貨物却永遠不會遺失啊！」由此證明古人所謂：「此中自有黃金屋，此中自有顏如玉。」並非虛構的杜撰的！只要我們肯從書本上去發掘，去鑽研，所得來的學問知識，絕對不會受到意外的損失的！

金錢呢？金錢的獲取固然困難，而保守它更為困難；不是麼？當我們未得到金錢時，整天苦惱憂煎，恨其不得，一旦有了它，又恐懼他人的奪取，甚至增加生命的危險，所謂：「患得患失」。多麼苦惱呀！

不錯！世間的財寶，屬於五家所有，誰能保守自己的金錢與財產，永遠不會給殘暴的國王強奪而宣告破產，或因觸犯法律而被拍賣精光麼？誰能保證自己永遠不會遭遇匪賊而失竊？又誰敢保證自己永遠能夠避免火水的意外損失？又有誰能保證自己世世代代都是孝子賢孫，而不會產生不肖的敗家子孫？所以大智度論說：「富貴雖榮，一切無常，五家所共，令人心散輕躁不定，」又「勤苦求財，五家所共，若王、若賊、若火、若水、若不愛子用，乃至藏埋亦失。」那末，目前擁有金錢財產的人，隨時隨地都有散失或破產的可能，然則，今日的富貴，安知不是他日的貧賤？因此，一般聰明睿智之士，對於財，法的取捨，必以前者為賤而後者為貴的，所謂：「魚吾所欲也，熊掌，亦吾所欲也，二者不可得兼，捨魚而取熊掌也」。我們可以說：「金錢吾所欲也，德學，亦吾所欲也，二者不可得兼，捨金錢而取德學也」。他們絕對不會像那些「喋喋于金錢，而蔑視真理」的名利客一樣唯利是圖，反視「黃金白玉非為貴」（順治皇帝語）而厭棄金錢的負累，鄙夷名利的枷鎖，而篤信好學，死守于道的！

三·出世的功德法財的貧窮

世間的學問與金錢比較起來，當然是前者超勝的，但我們進一步而論，人命無常，歲月無幾，一旦死神降臨，縱許你是「通材達識」，「出類拔萃」的優秀人材，也要隨生命而毀滅的，所謂：「文章蓋世須歸土，武略超群盡白頭」那麼，你今生雖然是個聰明才子，具有超世的才華，而來

生一經改頭換面，又要重新學習了，誰說世間的學問是永恆的呢？何況，人生是那麽渺少，而宇宙又是那麽的偉大與奇妙，「一生也有涯，而知也無涯。」以有限而短暫的人生來學習，怎能窮盡世間所有的學問？即使你是一個「聞一知十，一目千頁」的聰敏者，能夠窮盡世間所有的學問，但得來的知識就是純真的嗎？不，世間的學問，充其量不過只知一切事物的皮毛，而不能洞達事物的骨髓，只知物質的相狀，而不知事物的理體，更況世間許多學術的發明，都是由人類狹一端的理由，扭于片面的觀察而產生，完全沒有根據和證明呢？雖然，也曾有很多人為了取得確切的證明，而付出了重大的犧牲，可是所得來的代價，僅是膚淺的認識，枝末的收獲吧了，始終不能揭開人生生死輪迴的迷網，而獲得真實的原理，所以世間的學問並不是純真的。同時，多少人借用學問的知識以濟其不德的行徑；多少人利用學問的技能，作為荼毒生靈的工具；多少人由于吸收了邪學說，惡知識，以致轉入歧途，財敗名裂；多少人憑着邪學說，惡知識去蠱惑他人，陷害他人。然則誰說世間的學問是純善的呢？還有，世間的學問，雖然能够培養我們的美德，昇華我們的人格，但始終不能莊嚴我們的法身，使我們相好具足，百福莊嚴，誰說世間的學問是究竟的美？世間的學問既不是永恆的，究竟的，無上的，真的，善的，美的，那末，世間的學問，當然是無上的富有了。

然而，甚麼才是真正的永恆而無上的富有呢？這，自然要說到佛陀出世的功德法財了！因為凡是世間法，都是無常的，敗壞的，對待的，有善則有惡，有利必有害，有生則有滅，有得必有失，在世間上誰能找到一件永恆不朽而且是純善純美的東西呢？唯有超越世間的佛陀所獲得的功德法財，才是永恆的，真常的呀！但甚麼是功德？甚麼是法財？功德功能，德謂德行，由修至善至美的德行，而獲得資潤自他身心的福利之功能，名爲功德？勝鬘經寶窟上本說：「惡盡言功，善滿言德。」那末，佛陀已斷盡諸法中惡，而抵于至善，所以佛陀具足無量功德。仁王經：「滿功德藏，住如來位。」無量壽經：「具足功德藏，妙智無等倫。」涅槃經：「如來無量功德聚，我今不能廣宣說。」浴佛功德經說：「我今灌浴諸如來，淨智莊嚴功德聚。」這些不是說明佛陀的功德嗎？法財呢？法是法性理體，這法性理體，是人人本具的，如衣裡明珠不假外求，但可惜眾生不知而漂泊三界，備受貧苦交煎的痛苦，佛陀既由積功累德而獲證本具的法財理體，不但可以利潤自己，同時可以運用真理來啓示眾生，使一切眾生亦獲得法性理體，而享受真理生命的快樂，故名法財。無量壽經：「行檀方便入佛法藏究竟彼岸。」又「為眾生開法藏，廣施功德寶。」心地觀經：「善逝

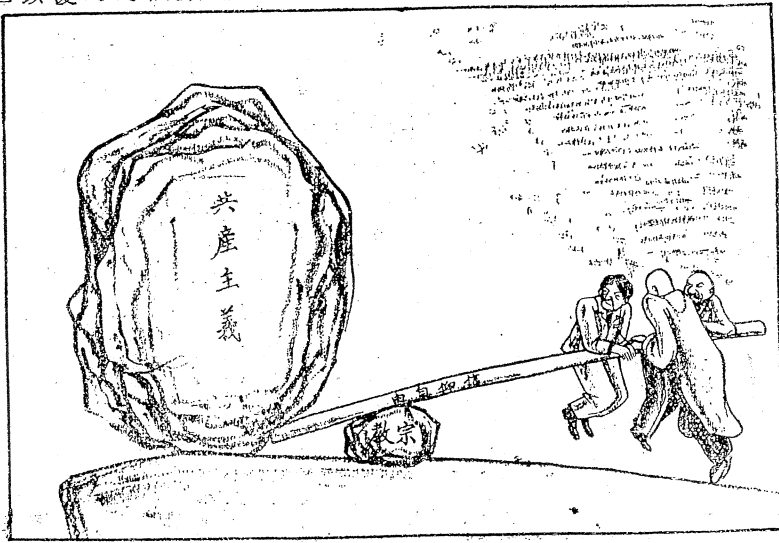
恒為妙法船，能截愛流超彼岸。」總而言之，佛陀在三大阿僧祇中斷惡修善，盡行諸佛無量道法，「飲諸佛法海，深入智慧海，具足功德海，」而獲得無量神力，無量波羅密，無量解脫門，十力，四無所畏，十八不共法等希有難得之法，以及「方便知見波羅密，皆已具足，」知見廣大深遠，無量無礙力無所畏，禪定，解脫三昧，深入無際……能種種分別，巧說諸法，言辭柔軟，悅可衆心……乃能究盡諸法實相，所謂諸法如是相，如是性，如是體，如是力，如是作，如是因，如是緣，如是果，如是報，如是本末究竟等。」無不通達，故法華經又說：「如來復有無量無邊，阿僧祇功德，汝等若於無量億劫，說不能盡，迦葉當知，如來是諸法之王，若有所說，皆不虛也，於一切法，以智方便而演說之，其所說法，皆悉到於一切智地，如來觀知一切諸法之所歸趣，亦知一切衆生深心所行，通達無礙，又於諸法究盡明了，示諸衆生，一切智慧，」所以佛陀是具足無量功德法財的正徧知者，他獲得真理無價之寶藏，他抵達至善的區域，具足超人的美德，所謂百福莊嚴，世無倫匹的大富翁啊！

菩薩呢？菩薩等如大富長者家裡的公子一樣，所謂：「從佛口生，從法化生，得佛法份，將來能够繼續佛陀的位置，荷擔如來的家業，所以以「智度為母，方便為父，法喜以為妻，慈悲心為女，善心誠實男，畢竟空寂舍，道品善知識……諸度法等侶，四攝為妓女，歌詠誦法言，總持之園苑，無漏法林樹，覺意淨妙華，解脫智慧果，八解之浴池，定水湛然滿，布以七淨華，浴此無垢人，象馬五通馳，大乘以為車，調御以一心，遊於八正路，相具以莊嚴容，衆好飾其姿，慚愧之上服，深心為華鬘。富有七財寶，教授以滋息，如所說修行，迴向為大利，四禪為牀座，從於淨命生，多聞增智慧，以為自覺音，甘露法之食，解脫味為漿，淨心以澡浴，戒品為塗香。」等六度四攝，十波羅密，以及種種遊戲三昧神通的功德法財，雖然，但他的財寶是有量的無量，並非佛陀的無量的無量，所以菩薩僅可說是擁有無量法財的富翁而不能稱為無上的富翁啊？聲聞呢，聲聞人：「但念空無相，無作，於菩薩法，遊戲神通，淨佛國土，成就衆生，心不喜樂。」因此，他們雖然也有三明六通，八解脫，以及常，樂，我，淨等法寶，但在佛法寶藏中却是那麼渺少，有限，僅可說是小康之家吧了。

綜上，我們知道佛陀是出世最富有的偉人，無論是在學問、智慧、真理、美德方面，佛陀都是那麼豐富和充實，我們沒有佛陀的功德法財，就是絕頂的貧窮；沒有菩薩的功德法財就是真正的貧窮；沒有聲聞的功德法財，就是小貧。反之，獲得聲聞的功德法財，才是永恒的小富貴；獲得菩薩的功德法財，才是永恒的富有；獲得佛陀的功德法財才是無上的，唯真、唯善、唯美的大富翁啊！那末，沒有世間的金錢與學問，不能說是真正

的貧窮，唯有缺乏出世的功德法財，始是真實的貧窮啊！怪不得蘇軾詩云：「雖無孔方兄，幸有法喜妻。」以法喜為僮僕了！不錯，古人也說：「窮釋子，口稱貧，實是身貧道不貧。」可惜一般庸俗之士，却忽視了這一點，反而專向世間不堅牢之錢着眼，所謂：「天下熙熙，皆為利來；天下攘攘，皆為利往。」誰不在利益方面着想？誰不看在金錢的勢力上？唐詩說：「誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣紗。」蘇秦說：「嗟乎，貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼，人生世上，世位富厚，盡可以忽乎哉。」這不是反射出當時一般功利主義者論富欺貧的社會背景嗎？然則，金錢勢力足以蠱惑一切人，自古已然了，何況當今人慾橫流而澎湃的時代中，金錢的權威已發展至最高峯都市裡，有錢的人無不傲然把自己當為尊榮無比的權威者，把沒有錢的人，

視為卑賤的奴隸？或一具供人使用的機械，而任意差使與摧殘呢？但，這是違反人性的行為，我們是人，我們是有人性的人，我們應該保持我們神聖不可侵犯的尊嚴人格，不要為金錢的壓力低頭，不要為金錢的威勢而屈服，更不要威成于貧賤，汲汲于富貴，我們應該由保持人格的尊嚴，進而培植我們無上的美德，追求永恒的，唯真、唯善、唯美的功德法財，然後以道德的甘露來沖去人類貪心的油膩，以佛法的慧水來洗刷金錢的銅臭，以慈悲博愛的主義來消滅勢力的凌厲，鬭爭的殘酷，以及一切骯髒的東西吧！（於正心佛學院）



不要輕視這小小的墊石

慚愧佛子畫