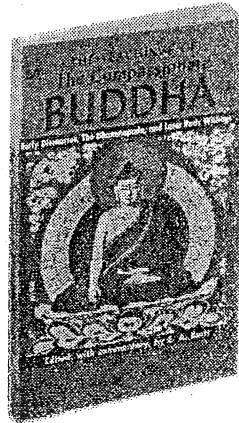


美國出版佛學新書



梅辛華譯

NEW BOOK OF BUDDHA'S TEACHINGS PUBLISHED IN AMERICA

一九五四年五月的月報，自由世界各地的佛教徒們都開始了一個重大的兩年禮拜紀念佛教成立兩千五百周年紀念。在這兩年紀念的期間，一家美國出版公司發行了一部關於佛教的新書。這部書名叫「慈悲的釋迦之教義」。出的是普及本，封面設計美觀。

第一版印了十三萬五千册，它已經流入全世界各地的學校和公私立圖書館裡去。這書是由紐約州伊泰加城康乃爾大學哲學教授E·A·柏特編寫的。封面設計者陳奇是中美兩國最著名的水彩畫家之一。此書是「宗教指導叢書」內的第五部。該叢書由新美國世界文學圖書館發行。

柏特博士在該書序言內寫道：



(該書作者 E·A·柏特博士近影)

「釋迦牟尼的體驗發生於兩千五百年前，但見它那宗教的光輝迄未消失，那光度亦未減弱。但願這本小書能幫助人們了解他所成立的那個偉大宗教，並了解他對世界的貢獻。」

柏特博士解釋他為什麼要編這部書。他說：「今日世界最大的需要便是東方人更加了解西方，西方也要更加了解東方。我希望這一本『慈悲的釋迦之教義』，將幫助西方人更加正確地理解這個偉大的宗教。」

柏特博士是麻薩諸塞州葛羅頓人。他生長在一個宗教氣氛極為濃厚的家庭中。十三歲的時候，他的父親被浸禮教會派到中國去傳道，他們的家就住在離廣州不遠的地方。

在中國住了三年後，年青的柏特回到美國去繼續受教育。一九一五年他畢業於康州紐哈文城的耶魯大學，然後他搬到紐約市去。一面在聯邦神學院研究，一面在哥倫比亞大學準備他的博士論文。他最初是在哥倫比亞大學當教授，教了兩年之後才轉到芝加哥大學的哲學系去。從一九三二年起，他擔任康乃爾大學的教授。柏特博士雖是教友會的會員，他在許多年前即深受佛教的影響。後來在一九四

七年他訪問印度，並在印度許下帶髮修行之願。從那一年起，他曾兩度利用康乃爾大學的假期間遊歷亞洲各地。柏特博士在這本新書內廣泛地選用佛教文學，企圖「把各教派的佛教思想作一公平的比較」。這部二四七頁的新書共分兩篇。第一篇收集佛教早期的作品。第二篇代表後期佛教的思想。柏特博士所加的評註對初初研究佛學的人們是非常有益的。註解內尚包括傳略和名詞淺釋等。



(該書封面設計水彩畫佛像)

他的水彩畫會獲得許多獎金，他也是全國美術設計學會的會員。美國各大雜誌曾經轉載他的作品，各美術館和收藏家也都在紛紛要求收集他的水彩畫。

陳氏為江蘇無錫人，一九四七年赴美之前，在上海聖約翰大學教書並開過畫展。這本佛學新書將同時在佛教國家及歐洲發行。新美國圖書專門出版各種有價值而定價低廉的紙皮書。它出版的書籍分兩大類，一為小說類包括短篇小說，小說和劇本。一為非小說類包括美術、經濟、傳記、歷史、科學和哲學等。

些紙面
普及本
的書籍
很受美
國教育
界的歡
迎。中
學和專
科學校
的教師們時常指定它們為學生的課外補充
讀物，有時甚至採用為教科書。
此類書籍，體積小，便於攜帶運輸，
它們深入各階層的讀者群中去。在藥房、
書攤、百貨店、書店裡都可以買到。
新美國圖書館不過是出版這些廉價書
的印書館之一。近年來，這一部門的出版
業特別發達，有幾家專出一「布面精裝本」
的書店也參加競爭了。此種廉價的袖珍本
之大為成功正表示出廣大群眾的求知慾，
他們都想讀到好書收藏好書。



(該書封面畫者陳奇先生)



(該書暢銷美國書坊情形)