

老太婆經過，看樣子深為可憫，便將其迎到屋內，殷勤探問，也不顧自己的困難，把身上僅存的三十塊錢布施給她，同時還說了一句由心發露處所流露出來的話：「世間上惟有可憐的人，才能真正憐憫可憐的人。」這位窮苦老太婆在感激之下，把錢收了，一面從衣袋中取出一包藥粉，囑咐她馬上交給玉梅搽在失明的眼睛上，就可重見光明，玉蘭帶着懷疑的態度把藥粉交給玉梅，玉梅也半信半疑的把藥粉搽上後，頓感眼睛有一種奇異的感覺，不到片刻，果然恢復了光明，她倆在欣喜之餘，急忙返身來向那位老太婆道謝時，只見剛才所給她的錢放在椅上，而人却已不知去向，這時玉蘭猛然想起那老太婆的面容，醉肖她們供養的觀音聖像，方如夢初醒，知是觀音菩薩化身前來救治，遂告訴玉梅，相與望空拜謝。恰巧那位素性凶惡的房東老太太，于這時又來索取房租，見此靈感，深自懺悔，決心向善。不久，玉蘭放取了某軍的護士學校，參加了反抗俄的行列，在將離別玉梅前往報到時，她們深感觀音菩薩慈悲救苦的恩德，乃共同唱着觀音靈歌，以示感念。

她們的預演雖然沒有化裝和佈景，但因劇情的動人和排演的認真，所以始終能吸引觀眾的注意力，尤其是當失明的玉梅受房東老太太逼取房租，悲切泣念觀音聖號的時候，不獨許多女居士感動得流下了淚水，即素性堅毅的我，也不知不覺心酸欲涕。預演完畢，全體鼓掌稱讚，煮師也認為滿意，當即同意於中秋節舉行晚會，同時為對國軍表示敬意，決定請軍友社代邀三軍將士屆時前來參觀，又於次日赴高雄市洽請名演劇家X來加以指導，期使該劇演出達到爐火純青的地步。歌詠隊方面，也物色到服務於高縣警局的一位張秋俠小姐擔任音樂教授。煮師因需參加中華佛教文化館影印大藏經弘法團去環島宣傳，故於地藏法會的翌日（八月一日晨，便又匆匆啓程赴臺北，為着佛教文化事業而努力去了。就在煮師離社的當日，那位音樂教師張小姐突然奉命召訓，以致歌詠隊無人教授，幸這時常至蓮社隨喜的任職於某機關的應道輝居士，介紹了他一個熟識樂理的同學王忠銘先生每晚前來義務教授，由於王先生教授得法和歌詠隊隊員本身學習心切的關係，在短短的十多天期間，竟唱會了不少歌曲，而話劇和舞蹈方面，也在兩位熱心的張小姐加緊的排練下，達到理想的境地，只等臨期獻演了。

中秋節的前天（八月十四日），煮師返社，帶回了一個令人興奮的消息，說影印大藏經弘法宣傳團定十五日來鳳山。為了歡迎該團的蒞臨，將原定在蓮社的晚會改於鳳山首屈一指寬宏雄偉的中山堂舉行，藉資容納更多的觀眾。因煮師的囑咐，中秋那天，我很早到達蓮社，做着繕撰話劇本事和遊藝節目表的工作，其他熱心的男女居士，也為一切的準備而忙碌着，下午四時五十分，大家去火車站歡迎弘法團，我因故未往，以致那熱烈的歡迎場面，均未得目覩，想起來真是憾事。弘法團抵社，精神矍鑠的南老，道貌飄然的星廣兩師，以及其他的男女團員相繼下車入內休息，他（她）們一個個神采奕奕，並沒有因十多天的弘法工作和旅途辛勞而現出絲毫疲乏的樣子，我不由衷心的讚歎：偉大的弘法者啊！你（妳）們為要續佛慧命，不辭一切辛苦，勞碌奔波，眼看佛教的前途，將因你（妳）們的耕耘，而踏進另一個新的時代！

晚會八時半舉行，但八點不到，洶湧的人潮，已將一座偌大的中山堂擠得水洩不通，勞軍座上的阿兵哥們，自然也無虛席了，在煮師扼要說明晚會的意義和蓮社弘法隊代表致簡短的歡迎詞後，遊藝節目隨着開始，第一個節目歌詠隊的大合唱，就已博得了滿堂的掌聲，接着兒童舞蹈隊的「小兵」和「佛化家庭」兩個舞蹈，步伐整齊，姿態活潑，也贏得一致的喝彩，高市佛教堂歌詠隊楊春蓮小姐客串一曲「反共抗俄總動員」她那嘹亮的歌喉，唱來慷慨激昂，音韻瀟灑全場，深深的從每個人的心底掀起了反共抗俄的意志。繼之張彩霞張玉花小姐的歌舞劇「善慧童子買花供佛」，她倆曼的歌聲，婀娜的舞步，真箇使觀者怡情悅耳，所以轟雷般的掌聲，更是響遏不停。而後話劇「重見光明」隨着上演，由於是劇在意義上既宣揚了佛教精神的偉大，同時又蘊含着反共抗俄的堅強意志，再加上擔任劇中角色的五位小姐，都能合作無間，飾演主角的兩位張小姐，更是精力充沛，演技純熟，在一小時又二十分鐘的演出中，一氣呵成，毫無忘詞冷場等疏漏，故始終能控制着觀眾的情緒，無怪連南老法師看了都頻頻點頭，表示稱許，廣慈上人也笑着用他的手相機，來爭取每一個精彩的鏡頭了。最後的節目，是叫「浪子回頭」的三幕劇，由幾位男居士演出，時間雖僅三十分鐘，但也演得恰到好处，稍感美中不足的是，因限於經濟和時間，致兩劇在佈景方面，未能充份配合，於氣氛上不無影響，爾後演出如能解決這個困難，那就百尺竿頭，更進一步了。

當全部節目在掌聲中結束時，已是十一點十分鐘了，在歸途中，我懷着愉快的心情，思量這次的晚會，在宏揚佛教方面說：確能得到宣傳的作用，消除了部份社會人士認為佛教是消極，不合時代的誤解；在配合國策方面說，更收到了激勵民心士氣的效果。要是所有佛教團體都這樣做去的話，相信對佛教和反共抗俄的前途，是有很大裨益的。

瘦 李炳南

益覺色身枯 何曾道體瘦  
流光空復爾 大事尚糊塗  
末法根元鈍 時潮異早孤  
人間與出世 俯仰愧全輸  
(映讀烏字音)