



答葛馥生居士所問書

久仰高名，頃奉手示，

宗門一切時中，萬緣放下，只責無心於事，無事於心，行住坐臥，皆所不拘，惟論見性，不論禪定解脫，若要打坐，雙盤單邊，

本，不同常士，益深馳慕！

支鍋叉盤，皆無不可。

（一）二禪：「呵棄初禪之覺觀而得四支；四支，無事於心，行住坐臥，皆所不拘，惟論見性，不論禪定解脫，若要打坐，雙盤單邊，

就事而言，誠如所說，但能再進一步體會，自知淨土宗亦憑自力，禪宗亦有他力也。若淨土不憑

自力，則一聲彌陀，應可即生極樂，而必要念到

「一心不亂」，「心不顛倒」，必要堅固「信心」，發「願」，「真切」，「行」持不斷，何嘗非靠自

力爲之耶？

若謂禪宗絕無他力，亦有未然，如婺州金華

山俱胝和尚，初住菴時，爲一老尼所屈，師便當下大

憤行參，欲往諸方參善知識去，其夜即夢山神告

曰：「不須離此，自有肉身菩薩來爲和尙說法。過

十日，天龍和尚到菴，豎一指示之，師便當下大

悟，故禪宗行人，發至誠心辦道，照顧話頭，如

鑲抱卵，一刻不離本參，時節到來，自有善知識

直接間接，默相因緣。古今公案，不少其例。

此因心佛衆生，三無差別，自他一如，非二法故

答（二）：尊問四禪是否四段程序一節，若論祖

師門風，「聖諦亦不爲」，何程序之有？古

德道：「我這裏無逐日長進的禪！」妄流截

已唱斯不二之理矣！蘊婆若海，生佛互融，金剛

經云：「所有世間若干種心，如來悉知。」非已

明指出耶？諸佛菩薩，歷代祖師，住常寂光中

，隨緣赴感，靡不周備，若能信得及此理，則禪

宗亦有他力，實與淨土無殊也。自力他力，相對

立名，若離於自，則無有他，若離於他，亦無有

自，爲導衆生，佛垂方便，諸法緣生，畢竟如幻

答（三）：法寶壇經，六祖說坐禪云：「此門坐

禪，元不著心，亦不著淨，亦不是不動，

心念不起名爲坐，內見自性不動名爲禪。」

答（四）：尊問四禪是否四段程序一節，若論祖

師門風，「聖諦亦不爲」，何程序之有？古

德道：「我這裏無逐日長進的禪！」妄流截

已唱斯不二之理矣！蘊婆若海，生佛互融，金剛

經云：「所有世間若干種心，如來悉知。」非已

明指出耶？諸佛菩薩，歷代祖師，住常寂光中

，隨緣赴感，靡不周備，若能信得及此理，則禪

宗亦有他力，實與淨土無殊也。自力他力，相對

立名，若離於自，則無有他，若離於他，亦無有

自，爲導衆生，佛垂方便，諸法緣生，畢竟如幻

答（五）：尊問四禪是否四段程序一節，若論祖

師門風，「聖諦亦不爲」，何程序之有？古

德道：「我這裏無逐日長進的禪！」妄流截

已唱斯不二之理矣！蘊婆若海，生佛互融，金剛

經云：「所有世間若干種心，如來悉知。」非已

明指出耶？諸佛菩薩，歷代祖師，住常寂光中

，隨緣赴感，靡不周備，若能信得及此理，則禪

宗亦有他力，實與淨土無殊也。自力他力，相對

立名，若離於自，則無有他，若離於他，亦無有

自，爲導衆生，佛垂方便，諸法緣生，畢竟如幻

答（六）：尊問四禪是否四段程序一節，若論祖

師門風，「聖諦亦不爲」，何程序之有？古

德道：「我這裏無逐日長進的禪！」妄流截

已唱斯不二之理矣！蘊婆若海，生佛互融，金剛

經云：「所有世間若干種心，如來悉知。」非已

明指出耶？諸佛菩薩，歷代祖師，住常寂光中

，隨緣赴感，靡不周備，若能信得及此理，則禪

宗亦有他力，實與淨土無殊也。自力他力，相對

立名，若離於自，則無有他，若離於他，亦無有

自，爲導衆生，佛垂方便，諸法緣生，畢竟如幻

一年，定心不壞，覺自心微微動搖，或感微癢，起動痒輕重冷暖澁滑八觸。此爲色界之四大極微，與欲界之四大極微轉換而發。此觸相，乃正入初禪之相，有十功德。又名十眷屬。謂空、明、定、智、善心、柔軟、喜、樂、解脫、境界相應也。此八觸十功德，惟初禪有之，二禪以上則無。

（2）二禪：「呵棄初禪之覺觀而得四支；四支，無事於心，行住坐臥，皆所不拘，惟論見性，不論禪定解脫，若要打坐，雙盤單邊，

者，謂淨支、喜支、樂支、一心支也。

（3）三禪：「呵棄二禪進爲三禪。三禪有捨支、捨支、念支、一心支。

、慧支、樂支、一心支。

（4）四禪：「呵棄三禪之樂支，進爲不苦不樂清淨，名爲四禪。

如上四禪，爲「如來禪」。靜坐修習，不著不住，能了生死。若夫「祖師禪」，則言下承當，不歷階級，見本性已，隨緣保住，深山闊市，皆善護持，無所謂打坐也。金剛經云：「若人言如來若來若去，若坐若臥，是人不解我所說義。」

「然而經中明言「爲發大乘者說，爲發最上乘者說」。故此事誠不易言，非言說所能到故。仁者於意云何？」（下略）

附葛居士原函

融照老法師慈鑒：日前得友人轉贈尊著佛教與禪宗一卷，盥讀之下，如飲醍醐，受益良深，

末學初窺釋氏門牆，雖有慕道之忱，惜無入門

之徑，教海汪洋，年逾耳順，志切窮理，亦恐

時不我許，各宗法門，其中淨土雖較便利，藉

於他力，惟禪宗由於自力，特爲向徃，但如何

用功，則茫然不知着手，欲趨叩禪關，請求開

示，又奈格於方言，故求賜示下列各項，（一）

打坐時定要雙盤抑叉盤亦可？（二）身要直否

？舌要搭橋否？（三）眼要閉；或要合，開合

有何關係？（四）心要靜，當用何法止之？（五）打坐時間，每日幾次？每次坐若干時間？

（六）四禪是否四段程序？以上所具疑問，乞請禪安，末學葛馥生作禮。