

吾國儒先每謂美言不信。良藥苦口。然言皆泛泛，未有如佛與善生所說之親切懇至也。昔袁世凱當國，意欲帝制自為，左右希風承旨，統制輿論，但聞歌功頌德之聲，不見苦口逆耳之言。惟順天時報，以日人註冊之故，時或曲達民隱，直言

81 人的問題

有很多人往往並不是不能接受佛的教義，而是因為看到佛弟子的行為，不能使他發生好感，以致不能信仰佛教。實際上，一個佛弟子的行為，不論是和尚也好，居士也好，縱然他能力求向善向上，但是在學佛的階段，未成佛之前，言行上毫無缺點圓滿無瑕，幾乎是不可能。所以我們決不能看到佛弟子的偶而過錯，因而喪失對於佛教的信仰。可是社會上的人，因為佛教的教義特別高，所以對於衡量佛教徒行為的標準，也就特別苛刻。譬如一般普通的俗人，尋花問柳，視為常事，不以為非；但若一個出家的和尚，不要說尋花問柳，即使偶而無意中多看了一下女人的面龐，也會引起很多人的窃窃非議。我們過去每聽到少數大德因偶有不拘小節的行為，往往會轟傳南北，引起人們的耳語指摘。所以社會上不信佛的人每說和尚壞，實際上並不是和尚壞，而是社會上的一般人，對於和尚行為的要求特別苛刻之故。記得紅燒火蓮寺作者向愷然先生，他所著的火燒紅蓮寺一書，本是極盡侮辱和尚之能事的，可是向先生後來也皈依了三寶，不僅不再侮辱和尚，並且曾經公開為文說：「最壞的和尚，也比普通的俗人好得多。」記得他的理由是：「一個和尚，日常飲酒吃肉，世人決不認為不好，可是一個和尚而不慎犯戒，大家就認為是最壞的和尚了，這樣說來，豈不是最壞的和尚，也比最好的俗人好嗎？」我覺得這幾句話是很中肯的，可以證明和尚確是人類中最優秀的分子，少數人說和尚壞，是因為對和尚的批評標準特別高之故。一般人對於居士的批評，標準也較常人苛刻。我們明白了這種人羣

滌心軒隨筆

唐湘清

教化眾生的工作，學識固然很重要，方法尤不能不講究。若教化的方法有欠高明，雖學富五車，也不能收到化人於善的理想效果，我覺得教化工作，應以同情心為出發點，多多發掘人們優良光明的一面，那麼才能使善者益善，不善者能知所慚愧而改過；若不此之圖，僅以攻人之惡為能事，勢必引起對方惡感，難以接受我們的教化了。格言聯璧有云：「古人愛人之意多，故人易於改過，而視我也常親，我之教益易行。今人惡人之意多，故人甘於自棄，而視我也常仇，我之言必不入。」本節註解云：「凡勸人，不可遽指其過，必須先美其長。蓋人喜則言易入，怒則言難入也。善化人者，心誠色溫，氣和詞婉，容其所不及，而諒其所不能，恕其所不知，而體其所不欲，隨事講說，隨時開導，彼樂接引之誠，而善於所好，感督責之寬，而愧其不材，人非木石，未有不長進者，我若嫉惡如仇，彼亦趨死如驚，雖欲自新而不可得，哀哉！」這一段話，把教化的方法，說得恰當極了。菩薩的任務，是教化眾生歸向覺路，並不是談玄說妙，拒眾生於千里之外，那麼對於教化眾生的方法，豈能不三注意呢！

82 教化之方

長阿含經卷第十二：「若外道梵志問言：何樂自娛？瞿曇呵責！設有此語？汝等當報：五欲功德，可愛可樂，人所貪著。云何為五？眼知色，可愛可樂，人所貪著。耳聞聲，鼻知香，舌知味，身知觸，可愛可樂，人所貪著。諸賢！由是五欲，緣生善樂，此是如來至真等正覺之所呵責也。猶如有人，故殺眾生，自以為樂；此是如來至真等正覺之所呵責。猶如有人，私窃偷盜，自以為樂；此是如來至真等正覺之所呵責。猶如有人，犯於梵行，自以為樂；此是如來之所呵責。猶如有人，故作妄語，自以為樂；此是如來之所呵責。猶如有人，放蕩自恣，此是如來之所呵責。猶如有人，行外苦行，非是如來所說正行，自以為樂；此是如來之所呵責。諸比丘！呵責五欲功德，人所貪著。云何為五？眼知色，可愛可樂，人所貪著。耳聞聲，鼻知香，舌知味。身知觸，可愛可樂，人所貪著。如此諸樂，沙門釋子，無如此樂。猶如有人，故殺眾生，以此為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，公為盜賊，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，犯於梵行，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，故作妄語，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，放蕩自恣，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，行外苦行，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，從佛口生，稱法王子，原與世俗凡夫有別。故能為世福田，受人供養，而無愧於中也。」

煮雲法師講演集

日內即將出版！

全集共計二十萬餘字，用老五號字排版，計四百餘頁，講稿分三十七篇，篇篇精彩，雅俗共賞，契機契理，為近代不可多得之佛學講稿。無論信者或弘法工作者皆宜入手一冊也。

定價：平裝 壹幣 十五元，精裝 壹幣 四十元。
流通處：本刊讀者服務部及各地佛經流通處。