



在家學佛常識

朱斐

三、怎樣佛法家庭 A 擇偶應有的認識

世間一般人在

往誤會佛教徒都是不能結婚的，不錯，出家的佛教徒是不結婚的，但在家的佛教徒，與平常人一樣可以論婚嫁娶。不但這樣，我們佛教徒並不像天主教或回教那樣不准與異教徒結婚，而是絕對自由婚嫁，不受任何拘束；不過，當我們選擇配偶的時候，應該憑自己的智慧，去觀察您的對象，是否具備下列條件：第一是否有善根？但善根的有無，又怎能知道呢？這個你可以試將一件能利益或會損害眾生的事，徵求對方的意見，看他對善惡的認識如何？這裏所說的眾生包括人畜等在內，如果一個善根深厚的人，他不但同情人類的遭遇，任何一切物類都是一樣看待的。當然試探善根的方法不止這一種，凡是接近佛法的事都可以拿來試驗的。第二、是否孝敬父母？我們中國人有句古話「百善孝為先」，對方若不孝敬父母，便不是擇偶的對象。第三、儀態的穩重？不論是男或女，如果平常有輕浮暴躁的舉止，便不會有很好的性格。第四、是否有才幹？如果男子沒有才幹，便不能成家立業；女子若沒有才幹，便難以治理家務。第五、健全的體格？我們既是佛教徒，雖然不必一定要選擇外貌的美麗，但至少也要求得健全的體格，如果沒有健全的體格，無論世出世間事業，都不能擔當起來。其餘，擇偶不可以財勢和外貌的美足來衡量，最重要的是要選擇一位內蘊美德的對象，才是最恰當的配偶。

附帶要說到信仰的問題，因為上面說過佛教徒並沒有不可以與異教徒結婚的限制，那麼信仰不同，又怎能生活偕老呢？對的，道不同不相為

謀，如果同異教徒結婚，豈不要痛苦一輩子嗎？雖然這種情形很少有，但萬一遭遇了怎麼辦呢？在事前我們應依照上面列舉的幾個條件，觀察對方，如果對方已具備這些條件便不妨擇定；事後，我們正可利用他這些具備的條件，改造他的信仰，引導入佛，更是功德無量呢！

B 佛化結婚典禮

佛化結婚是佛化家庭的開始，我國推行佛化婚禮最早的要算是上海的鄭頌英居士等，結婚的雙方都是虔誠的佛教青年，筆者是來臺灣後才結婚的，也是佛化婚禮的實行者。恐怕在臺灣要算最早了。近年來佛化婚禮，也頗盛行，單在臺中蓮社舉行的已有三對之多了。

別的宗教徒結婚，多半是採用宗教儀式的，日本的佛教徒也有用佛式結婚的，但多不能如法和切合實際。

怎麼說不如法呢？在出家二眾的寺院裏行婚禮和請出家僧人證婚都不能算如法。因為出家眾的道場是最清淨的地方，在清淨修道的場合，除了辦佛事，什麼都不甚相宜，因為它能擾亂行者的道心。出家人六根清淨，這些花花綠綠動人心弦的場面，就不宜參加。如果我們行婚禮後要請出家師父說三皈依五戒，最好也要選擇德高臘老的師父，除非附近請不到老和尚時。

那麼不能在寺院結婚要怎麼辦呢？只要有佛教居士團體，如居士林、青年會、蓮社、佛教會等這些地方便為適當，否則，借普通禮堂，行佛化婚禮，也是一樣的。至於證婚人一定要請在家有德望的長者居士較為恰當。

但我們必需強調，佛化婚禮最大的目的是搶救眾生，宣揚佛教和提倡節約。

1. 戒殺放生素食宴客

世俗一般人家結婚的日子，一定要大殺特殺，不知要殺死千萬眾生，用以宴請賓客。這種陋習是最違背佛教的慈悲主義的！何況結婚是歡喜

的喜事，又怎能用悽慘的凶事令眾生起煩惱，結冤恨呢？今天我們若行佛化婚禮，必須明瞭這一點，無論如何不可殺生宴客！不但不殺生，並且要提倡放生，將親友所送的賀儀，悉數用以放生和印經、救濟等事業，代親友解冤結緣，共作功德。如果要宴客，必須用素席，俾使一切眾生，真正做到「皆大歡喜」！

2. 說三皈五戒

既是佛化婚禮，倘某一方尚未行皈依，或受五戒，那麼結婚的時候，兼請道高德重的法師，新夫婦同時受皈依，是最好的的一件事。不過五戒不必太勉強，若不能受滿分戒的，至少也得受一戒，那就是關係新夫婦終身幸福的「不邪淫」戒，這是無論男女雙方，都必須遵守不犯的。

3. 提倡節約

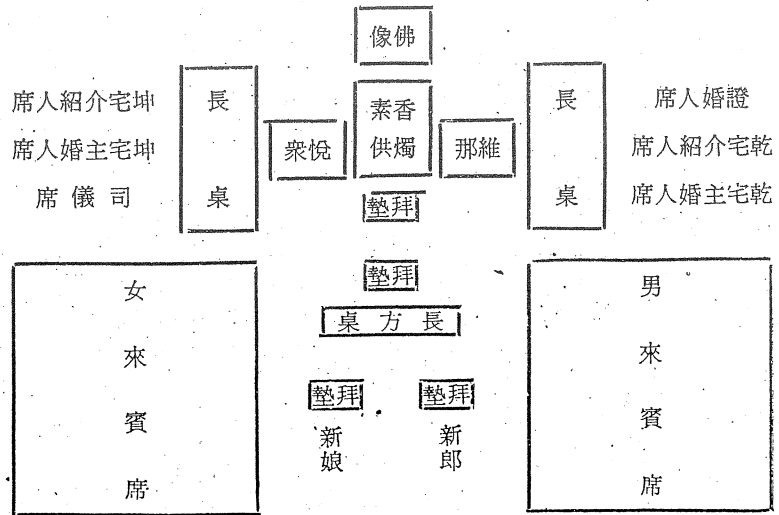
世俗一般結婚時，多有負了債的，為了硬爭面子，要好看，多化費不少的金錢。若是佛化婚禮，宜簡單隆重，不可多開錢財，把節約下來的錢財，作種種利益眾生的事，主賓都有功德。所以最好用茶點招待來賓就可以了。不必鋪張宴席，因為素菜的價值，也並不比葷菜賤，若是經濟能力強，親友多，非不得已時不宴客。若用茶點，則在婚禮完成後，舉行一次茶話會，或就在婚禮舉行的同時，男女來賓席上陳列茶點糖果以供自由取用便可以了。

若能照這樣做，才算真正的做到了佛化結婚，因為這樣才上契佛陀慈心，下令眾生歡喜，既合乎佛法，又改革陋習，切合實際，還宣傳了佛法，令參加的來賓，都法喜充滿，播下了菩提種子。

所以「佛化結婚」不能稱「佛式結婚」，因為佛教裏並沒有制定結婚的儀式，而「化」有化導的作用在內，自化化他，行一次結婚禮，却化度了許多眾生。

但佛化婚禮的儀式，有沒有一定呢？這在前上海佛教青年會發行的「佛化家庭」上曾有規定，但不必完全依照這樣，可以隨時地而變通，現在把筆者本身和臺中蓮社諸蓮友舉行佛化婚禮時的儀式附錄於後：

佛化婚禮排場圖

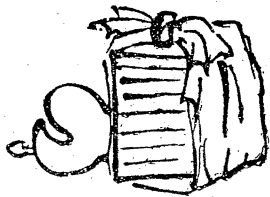


- 佛化婚禮順序
- 一、×宅×宅舉行佛化婚禮開始
 - 二、鳴炮奏樂
 - 三、來賓入席
 - 四、主婚人入席
 - 五、介紹人入席
 - 六、證婚人入席
 - 七、奏結婚進行曲
 - 八、新郎新娘入席
 - 九、唱三寶歌
 - 十、全體向佛像行最敬禮(三問訊)
 - 十一、寶鼎香讚(證婚人拈香)
 - 十二、摩訶般若波羅密多(三稱)
 - 十三、誦吉祥咒(三遍)

- 十四、新郎新娘禮佛三拜
- 十五、新郎新娘相對立行結婚禮(三問訊)
- 十六、新郎新娘交換念珠(交換畢復向上立)
- 十七、新郎新娘用印
- 十八、主婚人用印
- 十九、介紹人用印
- 二十、證婚人用印
- 二十一、證婚人宣讀結婚證書
- 二十二、證婚人開示
- 二十三、介紹人致詞
- 二十四、來賓致詞
- 二十五、主婚人致謝詞
- 二十六、新郎新娘謝證婚人一問訊，證婚人退
- 二十七、新郎新娘謝介紹人一問訊，介紹人退
- 二十八、新郎新娘謝主婚人一問訊，主婚人退
- 二十九、新郎新娘謝來賓一問訊
- 三十、新郎新娘謝司儀一問訊
- 三十一、佛化結婚禮成送新郎新娘歸入洞房
- 三十二、鳴炮奏樂

佛化婚禮進行順序說明

佛化婚禮所奏音樂以佛教音樂最為適宜，但要有愉快、喜悅、莊嚴氣氛者。唱三寶歌時必須全體肅立，唱香讚時要齊聲合唱，如對寶鼎讚不熟，鐘香亦可以，維那悅眾要請在家居士熟練槌木魚者擔任。新夫婦向佛像應行大禮(用較高拜墊三頂禮)其餘皆行問訊禮。交換念珠可交由男女僕相代為送呈證婚人交換後仍由男女僕相送回。新夫婦用印亦可交男女僕相代蓋。但結婚證



半部藏經的響應

第一封來信(臺南讀者)

時英仁兄淨鑒：

匡佩華居士頃閱卅八期菩提樹趙懷白居士函要求負擔半部大藏經已荷兄接受。匡佩華居士亦願負擔半部大藏經，俾可以湊合

整部，以便永遠陳列于貴社圖書室中，藉完心願。蓋匡居士由弟介紹訂閱，炳老與兄以前所辦之「覺生」後又由弟介

書最好須特製者，(將由臺中瑞成書局特製發行)如無則一般通用之證書亦可。三版五戒或放生儀式另在婚禮後舉行。如係借用普通禮堂舉行時，佛像應供本師釋迦牟尼佛，要高設中堂，佈置要莊嚴，不可草率，唱讚音調要整齊，使參加觀禮者另具一種觀感，令生信心。

附錄佛化結婚證書(李炳南老居士撰)

嘗聞家庭和慈，應崇佛化；眷屬愛敬，端賴心同。茲有善男子×××，善女人×××，門楣相當，志道合一。具備六禮燕序，聯成偕修良緣。結須彌之誓盟，增上德慧；被關雎之雅化，如鼓瑟琴。並帶蓮開，佳兆多孫多子；共命鳥和，瑞徵宜弟宜兄。晝夜吉祥，永蒙三寶加護；人天歡喜，且納百福駢臻。花燭凝香，雲霞起蔚；菩提伉儷，咸慶雙圓。此證。

證婚人×××印
 男方主婚人×××印
 女方主婚人×××印
 男方介紹人×××印
 女方介紹人×××印
 新 郎×××印
 新 娘×××印
 年 月 日

編者

紹匡居士訂閱現在之「菩提樹」，五六年之中，伊感激

炳公與兄之法施，匪可言喻！自大藏經宣佈徵求預約，伊本擬訂印一部，但因緣不足，又無房屋陳列，鬱鬱于中未對人言，今閱及趙懷白居士函，不覺大喜，托弟函商吾兄如荷允許，每月應繳款若干，伊即直接將款寄至

貴社請 兄詳覆一函，以便轉達。

專此敬頌

淨安 弟羅乃秋和南一月十三日
 李炳老前請代為致敬