



學佛者之偏差八相

優婆塞 蔣 蔚

一、前言

佛說一切法，為治一切心，故說是總。說非總非，其實一落言詮，便非實義。筆者深慚淺學，更愧業重習深，曾誓在未澈證前，於學佛法門，不敢稍有論議，蓋縱能畫龍畫虎，因自己未親到寶山，只是依樣葫蘆，而終難出神入髓，萬一說錯半句，更是自投地獄，本無置喙之必要與餘地。然鑒於佛法自東來迄今，隨世道而日衰，雖因眾生之業重根劣，然在盡其在我方面說，我輩學人，不是用功不當，便是裝模做樣隨眾打混，甚至還有一般波旬子孫，滲入來破教壞法，而真正能真參實學潛修密行者少，因此既產生不出人才，便發生不起作用，本於熱心護教衛道的立場，似乎亦應勉盡責任，故將歷年所見在家二眾之修學偏差，析陳八相，以供參鏡，末後則略供鄙見，冀能收拋磚引玉錦上添花之效，更祈十方高德，不吝指正為幸。

二、分述偏差八相

第一相：是熱心度眾而忽於自度的人。此等人婆心雖切而對佛學認識不足，以為讚嘆三寶勸進行者便是修行，於是終日忙在捐募勸化印經聽講，今日趕法會，明日趕佛七，若遇到好深究的外道或教外人，被別人幾個一問，便弄得瞠目結舌，或者答非所問，小則令人生疑生謗反障信入之門，大則被外道藉機來對佛教攻擊，弄得好心惡報自增煩惱，此等人毛病出在祇知將度眾的一脚跳步，而忘了將自度的一隻脚用來兩脚行走

，然終不失為荷擔如來，故列為一等。

第二相：是文字般若深厚而兩脚不行的人，若論其學識，不但以往博通中外古今，就是現在三藏十二部也無所不曉，但是毛病出在祇以為廣求博聞便是已學，而昧了「學而時習之」的真參實學，終日翻經稽典，寫筆記，錄心得，註、釋、論、疏的埋首案頭，文則駢駢，字則挺秀，而且裝訂精緻，遇着學人來訪時，便將這份心血以供雅正，便以為盡心事畢矣，殊不知一生總是數他人珍寶，等到眼光落地，除一篇舊賬外，祇添了一節草稿而已！，然總不失為好學不倦，故列為二等。

第三相：是一般過去達官顯宦淑女命婦，一旦或失意清閒，便覺才無所展情無所寄，於是或者註經疏論，或者陞座說法，或者收徒勸眾，究其目的不是消遣便是過癮，雖難免「因地不正，果招紆曲」之患，然此等人福慧偏足，不但於宏法利生不無助勞，即較諸另一般陰謀再起寄情聲色者，已是根勝智利多多了！故列為三等。

第四相：是見相深厚，法執固縛，執一不化，偏而不圓的人。簡言之：在見相法執方面，不要說諱謗別教別宗，即如同是淨宗，因自己循聲念佛，就要編派別人觀相念佛的不是。至於執一偏見方面，則更加別緻，譬如有人問曰：「我等應如何戒殺？」答曰：「當逆來順受，引頸就戮。」被軍人想曰：「你簡直是個匪諜。」又有人問曰：「彼蟲吸血，為何不打？」答曰：「成了阿羅漢，七步以內就蟲蟲遠避。」問者想曰：

此」的文章作為教材，後來因為覺得專用動物的故事作教材，恐受教者日久乏味，因此也曾選用德育古鑑上的文章，也頗得受教同胞的歡迎，而收很好的效果。或許有人要覺得像德育古鑑這類的書，不過是講講道德而已，誰都懂得。其實講道德並不簡單，一般普通人的道德觀念未必正確。我現在舉德育古鑑上的一篇文章為例：「熙寧中，新法方行，州縣騷然。邵康節閉居林下，門生故舊仕宦者，皆欲投劾而歸，以書問康節。答曰：正賢者所當盡力之時，新法誠嚴，能寬一分，則民受一分之賜矣，投劾而去，何益！」在這一小篇短文中，當時邵康節門生的觀念，是代表一般人不正確的看法，而邵康節勸門生要在嚴法的新政下繼續服務，才是正確的道德觀念。從此可知真正的道德，並不是消極的逃避現實，而應積極的改善現實，一般人每以消極的逃避為道德，那顯然是錯誤的。德育古鑑中搜羅富有道德意義及闡揚因果的故事，不下數百篇，篇篇都是益點善惡的警世佳作，且文字雅馴，讀之不僅有益身心，且大可增進文學的修養。希望臺灣或香港的佛教出版界，能設法把德育古鑑翻印，那麼挽救世道人心的功德，是不可限量的。(完)

本刊讀者服務部流通下列各書：

- 一、物猶如此.....每本五元
- 二、人鑑.....每本貳元
- 三、坐花結果.....每本六元
- 四、法海搜珍.....每本一元五角
- 五、保富法(輯雲台著).....每本貳元
- 六、故事圖說第一輯.....每本貳元
- 七、故事圖說第二輯.....每本貳元
- 八、因是子靜坐衛生實驗詳(蔣維喬著).....每本一元五角
- 九、西齋淨土詩宗禪辯合刊本.....每本八元
- 十、遺教三經(滿益註解).....每本十元
- 十一、法界緣起略述.....每本六元
- (少數書款，郵票通用。十元以上請交郵撥九〇二四)