

其人，是指念佛念到一心不亂的人。臨命終時，這一位念佛的人，他的生命將要終了的時候。阿彌陀佛，與諸聖眾，就分明顯現在這念佛人的面前來接引他。諸聖眾就是極樂世界的諸大菩薩，或大阿羅漢。

人們在一生數十年的光陰中，在行為上有純粹是善的，也有純粹是惡的，也有善惡相雜的，善善惡惡，極複雜而不可指陳。古人說：鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。人們在身體健康的時候，誰也顧慮不到死的一着。及至由老而病，醫藥無效，自知必死的時候，則萬念俱灰。而良心發現，則一生的善惡行為，一幕一幕的都在心上打轉。這時就要看你的善惡業力如何，如善的業力大而且成熟，那末！就隨善的業力，投生善道。如果惡的業力大而且成熟，那末！就隨惡的業力投生惡道。善道則天道，修羅道，人道；惡道則畜生道，餓鬼道，地獄道。都如男人生平愛好女色，並且在這上頭造了不少的罪惡，臨命終時，你就看見如花似玉的女人，因為你生平愛好女人，這時一念好色心動，剎那間就隨他而去。為什麼這樣呢？因為你心心念念，只有女人，一切唯心所現，而你這好色的業力強盛，所以臨終不期然而然的現前，投你所好，你安得不跟他跑呢？既去了以後，可不是美女，而是鐵床銅柱，讓你臥鐵床，抱銅柱，這叫做隨業往生。

念佛的人，身心清淨，心心念念，祇有阿彌陀佛，所謂眼見阿彌陀，耳聞阿彌陀，無處不是阿彌陀。因為念佛的力量強，即使未學佛以前，有許多殺盜淫妄的惡業，以常久念佛的緣故，這股力量，能壓制那股力量不發生作用，所以臨命終時，佛念強盛，再加以他人幫助念佛，聲聲給你提醒；或再供養佛像，佛像莊嚴，也能吸住你的念力，所以一口氣斷了以後，性靈就隨佛光而去，這叫做帶業往生。這裏面如加以分析，還有自力他力的不同：自己精進念佛，使之成熟，是自力；阿彌陀佛與諸聖眾，親來接引，是他力，他力就是佛力。佛教裏修禪定修止觀，都是靠自己的力，唯有念阿彌陀佛，是自他兩力，所以修行的工夫，比較容易成功。楞嚴經上說，憶佛，念佛，現前當來，必定成佛。這是自力，大本彌陀經上，法藏比丘曾經發願說：我作佛時，十方無央數世界，諸天人眾，有發菩提心，修諸功德，願生我刹，臨壽終時，我與大眾，現其人前，這就是他力。然而憑着自力，和阿彌陀的接引力，接引到什麼地方去呢？所以彌陀經上又說：

「是人終時，心不顛倒，即得往生，阿彌陀佛極樂國土。」

是人，還是指那念佛的人。終時，就是身上的暖氣，逐漸冷下去，識神離開軀殼的時候。心不顛倒者，因為一心不亂，所以不再顛倒。即得往生，即得言其很快，往者去也。生，就是託生，阿彌陀佛，極樂國土，是去託生的地方。

顛倒者，事不順理，名曰顛倒；心理上的思想不正，也叫做顛倒。一個人在平常的時候，不修禪定，又不肯念佛，每日終朝，皆隨順貪瞋痴愛打妄想，不修正念，心多散亂。一到了將死的時候，夫妻兒女的愛情放不下，捨不得自己掙下來的財產，假如沒有夫妻兒女，窮得不堪，那景象更覺得淒慘。所以任何人到了這最後一着，都是手忙腳亂，生平所作的善善惡惡，一齊現前，心神惶怖。如果應當入地獄的，他把刀山劍樹，看作花園。應當隨落畜生的，他把驢胎馬腹，認為很好的住宅。即使善業力大，轉生人道，天道，還是離不開生死輪轉的痛苦。

至於念佛的人，已將夫妻兒女，看得如幻如化，貧窮的人，更是一無牽掛，因為念佛的工夫得力，臨終一心在定，心目中想所見的，唯有阿彌陀佛，與極樂世界的微妙而偉大的莊嚴。再加上阿彌陀佛與諸聖眾，顯在這念佛人的面前，這念佛的人，當然就隨阿彌陀佛的光明，一剎那間，往生西方。由於不可思議的念佛力量，託生在蓮花中，花開的時候，自然化生而成人形，因為不是血肉身，所以也不需要餵養。馬上可以見阿彌陀佛，與文殊，觀音，一般諸上善人，俱會一處，常聞佛法，悟無生忍，再回到這世界來，廣化眾生，各位看！這是多麼理想的一個樂國。

上期本刊有一篇文藝創作「紅鯉劫」刊出後，讀者多來函讚美，譽為樹刊文藝特佳作。作者李莊羊居士是一位新聞從業青年，富於熱情，他已發願為樹刊長期寫稿，本期中的「黃娘自傳」也是他的作品。另有一篇值得介紹的是辛白羊先生的四幕劇「心靈之窗」，將自本期起每期一幕分四期刊完。這個劇本如果排演的話，可以演三小時，內容很感動人，尤其在第三幕，將來有機會，我們很想試演一次，其他佳作甚多，限於篇幅，恕不一一介紹了。

編後小言

十一、二期合刊
中說要在四十三

期試辦閱讀測驗，和填字遊戲，現在填字遊戲已於上期開始了，閱讀測驗則因考慮人力不足而暫時無法實現，現在編者已着手編佛學函授教材，預期半年後可以編好，屆時如經濟條件許可，將先試辦讀者函授部。

本刊篇幅一再增加，但售價照舊，惟懇讀者多介紹訂戶或訂贈親友，使本刊走上多銷薄利之途，便毋需作售價之調整矣。