



正信的啓發 譚影

我們的早課做完，東方已發出魚肚白，皮光着身子過日子，試問可以嗎？」

一面地球去。這是早晨，是一天的開始，幽靜的境界，新鮮的空氣，使我每天喜歡在門前石檻上，盤腿靜坐。

今天也沒有例外，我正坐在那裡凝思，驀然地，一位身穿『沙籠』的婦人，出現在我底眼前。她是×太太，廣東人，時常來這裡燒香拜佛，我認識她已有很久的時間了。

「大師，早呀！」她先開口向我打招呼。

「請坐×太太，這樣早就來拜佛嗎？」我也有禮貌地回答。

「是的，今天特意早點起來，拜求佛爺（廣東人稱佛語），因為小兒這幾天身體發熱，終日啼哭不休」。

「身體發熱嗎？這或許是受了感冒，應該去請醫生診治呀！」

「不」，她搖搖頭，對我的話不以為然地說：「我知道這裡的佛爺很靈感，所以只要求佛爺保佑平安，我還要求一支簽，問問我家裡的吉凶禍福，總望佛爺來指示」。

她這話，已含着很深的迷信色彩，我知道她不能接受我的忠告，於是轉用相反的口吻說：

「那末，你不妨去請問佛陀，肚子餓了，要不要吃飯，身體寒冷，

要聽。」「你不相信我的話，也罷，這倒沒有關係，不過我要請問，你敬神拜佛幾十年，這是為什麼呢？」

「保護我合家平安，保護我丈夫發財，保護身體健康，無災無難，一切順利，這些都是我敬神拜佛的願望啊！」她很爽快地回答。

「哦！你敬神佛的目的原來是這樣，你的一切的一切，都是要倚賴神佛來保佑，是嗎？」

「是，的確是如此的」。

「你的虔誠信仰，這是很難得，你的迷昧無知，我很為你可惜；我也要為佛教喊冤，因為你把佛教當作求慾望的對象，你不懂得三寶（佛法僧）在世間之尊嚴，也不知道佛和神是有聖凡天壤之別，最使我痛心的，是：社會上誤解佛教的人，並不是你一個，他或她們的認定佛教是神教的產物，是婆婆媽媽的教義，因此把迷信帽子，硬套在佛教頭上來」。我以理直氣壯的語句，希望掃盡她內心的愚昧，啟發她的正信。

「這是什麼意思，你說的我一點也不懂，神與佛，難道還有什麼分別嗎？有什麼貴賤嗎？」她用懷疑的眼光瞟了我一眼，搬過一張椅子，索性坐了下來，一定要我把神佛不同的道理解釋出來，於是對她說：

「很多人到寺廟裡來燒香，總以為佛神是一體無二，沒有什麼區別，僅僅把他當作是求慾望的對象，這是犯了很大的錯誤的，其實佛和神是河水井水，兩不相干，其中尤有聖潔正恩（佛）與污濁妄想（

神）的界限，在這裡，且分作二點來談：先談佛；次談神：

「佛是位大覺聖者，這話前面已有提示。他的特點：沒有貪、瞋、痴、慢等惡心所，煩惱斷盡，脫離生死輪迴諸苦惱事，所謂『五住（見惑一住思惑三住，塵沙無明共一住）已盡，二死（變易、分段）永亡』，超然物外，不受任何環境所支配。

「神是什麼？這答案權分二種理由解說：

「一、神是個虛無飄渺的東西，因為它無物可指，無相可說，『神出鬼沒』，『神奇莫測』，這都是令人不可捉摸的寫照。

「二、神縱然是有的，這應該指有福德之神，常言說：『聰明正直，死後爲神』，這種神的責任，是償善罰惡，如今日之法官，端視案情發展，受虧者，宣判賠償損失，作惡者，判其罪狀，殺人者，判以死刑。

「一個人在社會上，能够奉公守法，做個安份守己的良民，用不着去巴結官長，買好法庭；詔諭獻媚之婢鄙手段，只有失去自己的人格，沒有給自己的利益，原因是犯了國家法律的人，絕不能因平時善於捧拍法官而免罪，若真有這回事，即是以私情出賣公法，那就是個貪污的官吏了，誤國害民的壞蛋，還巴結他幹嗎？」

「同樣的道理，神果是操縱償善罰惡的全權者，他也要觀察人們的心地是善良？抑或是惡毒，人若是心地光明磊落，不去敬神是沒有什麼關係的，反之，心地鬼計多端

，一肚黑暗，即使整天去廟裡燒香，那又有什麼用呢？「神，不能因人們敬仰它的，而把一切的罪業一筆勾銷，不敬神的人們，却無故要加重罪過，有是理乎？有種蠻橫無道的神，不問是非屈直？它只要別人拜倒在它腳底下，就算能滅罪，這種自欺欺人不合邏輯的謬言，未免過於自私自大，其厲害過於貪汚的官吏，還稱得聰明正直嗎？還值得人們崇拜嗎？」

「再說：神所以爲神，是宿生修了一點福德，論它的資格，也許比鬼道高一點，與人道相伯仲，有朝福報享盡了，一樣淪落在生死業海中受苦，怎能與大聖佛陀相提並論呢？」

「×太太，我很老實告訴你，敬神切不能增福氣，神不能賜予人類什麼，經說：人之富貴貧賤，是由自己宿世之栽培，今生之努力，古德說：「禍福無門，唯人自召」，這都是說明了一切的希望，要我慢慢吐出，她望着天空，似乎對我這段話，略有所思。

「不錯，你說對了」，我答：「這樣說起來，我們就用不着煞費苦心去廟裡燒香拜神了」她問：「請問佛教徒拜佛燒香，這有什麼意義呢？」

「拜佛與拜神兩者含義完全不同，佛陀，是人天的大導師，他的

大道。拜佛是敬仰佛陀聖潔的思想，以他老人家福智莊嚴的人格，來淨化我業重凡天這顆塵寰擾擾的亂心。」

「對佛前燒香，是出於虔誠恭敬的表現，這意義與獻花相同；往深一層道理說：戒、定、慧、解脫、受染污，香潔可愛的象徵」。

「是的，佛、神不能混淆，承
指示，我已明白了。那末『菩薩』兩字的意義，大概就是神的別稱吧！」她再提出問題來了。

「不對，『菩薩』的資格僅次於佛位，這是指果地而言，若從因

地說，凡捨己爲群，服務社會者，均可稱之爲菩薩。當知『菩薩』含義是『覺有情』，他不但自己覺悟，以他老人家福智莊嚴的人格，來上求佛道，而且轉能覺他一下化有情（有情，是指有生命的動物）。

「這裡使我還有點懷疑，求簽這件勾當既不是佛法，爲什麼有的寺廟裡，佛前要放簽筒呢？這不是互相矛盾嗎？」她問。

「你這問題問得太好了，這確是佛教的怪現象，說起來，應歸咎各寺廟主持人不尊重佛法，給『方便』兩字誤了事，同時爲了保持緣法，隨從信衆要求，一切總是馬虎從事，這實在令人遺憾。但，我竭誠希望帶着迷信色彩的東西不久

能被消滅，純正佛法永得昌隆，山門清淨，導衆生於正信。」我的話說到這裡，她站起身來向我告辭。

「領教領教，今天受益不淺，以後，當改正對佛教的信念了」。

「……我沒有說什麼，只點頭微笑，表示希望她如此。我知道我過去的信仰是錯誤的，以後，當改正對佛教的信念了」。

G調 3/4 慶壽 詞曲
(莊嚴、雍容)

仁者壽筵開，諸上善人和諧，天樂曉鳴空
際，天花繢紛鋪庭階，可笑世人心窄，惟頌南
山東海，山有成住壞，空海也桑田變改。
何似無量壽，算術不能猜，堅窮三世橫遍八垓。
此是仁者壽域境，界祝福祝福，皆大歡喜，甘露盈杯。

4. 5 7 | 2 — 1 | 5 — 1 2 | 4 — 3 | 2 5 : 5 | 7 — 2 | 3 — .
堅固比金剛，福相如來，香光莊嚴自在。
5 7 — 2 | 1 — · · | 1 0 0 ||

——臺中蓮社天樂班歌集之四——