



防止犯罪漫談

湘清

一 人間淨土是沒有犯罪的社會

無量壽經云：「彼佛國土，皆積德衆善，無毫髮之惡」。又云：「他方佛國，福德自然，無造惡之地。唯此世間，善少惡多」。可見佛國淨土的特點，就是沒有毫髮的罪惡，沒有犯罪的可能。如果我們能把這世界改造得人人都不犯罪作惡，那就是人間的佛國，人間的淨土了。因此我們要建設人間淨土，應當針對現實社會的犯罪情況，研討如何防止犯罪的有效方法，使人人守法，社會上沒有盜賊流氓，這才是我們佛教徒輔國利生應有的責任。如若否認六道中的鬼趣，將使民衆們無所畏懼而犯罪者更多，豈建設人間淨土之道！至於毀謗嚮往淨土的真修行者，勢必使人們沉溺於穢土的罪惡而不知自拔，更與建設人間淨土背道而馳。樹刊主編朱斐居士，平日篤修淨土之教，近憫念穢土衆生犯罪者日增，油然而生大悲之心，議輯防止犯罪專號，徵稿及我，我不禁喜而說道：「這真是建設人間淨土的要圖」。

二 什麼是犯罪的根源

據讀書通訊半月刊一四期色情刊物與跳舞一文所載：「近年各國犯罪學專家，從各國統計中，發見荷蘭國一切刑事犯最少。該國之惟一特點，在注重禮教，男女界限甚嚴。在海洋附近之寶石城，公共地處，男女不許在六英尺內並坐；而該城監獄，則長年空虛，無一犯人。又犯罪學家言：凡犯罪，皆由於意志薄弱，即心理不健全。以荷國事實證之，性慾節制，即國民腦力多清明健全，而不犯罪；然則我國禮教特嚴男女之防，實有科學之根據矣。美國近三十年來，犯罪人數激增，十年前，已居世界第一，而該國男女間之放縱，實最顯著，跳舞最爲普遍」。從以上的記載，可知男女關係的放縱，是促使犯罪增加的最大根源，所以我國儒家有「男女授受不親

」之訓，佛教比丘有「不觸女人」之律，真是很有道理的呢！

三 從犯罪因素證明萬惡淫爲首

我國固有道德有二大很顯明的特點，一是重孝，二是制淫，所以「萬惡淫爲首」的這句話，在我國社會上是很流傳習聞的。筆者多年來職務上的經驗，對於形形色色的犯罪因素，認識得比較清楚。據我的觀察，淫之一字，確實是造成各種罪惡的導火綫，以最厲害的殺人罪來說，多數是爲了追奪女人爭風吃醋而弄到出動刀槍，以致釀成命案；其他如貪污、盜匪、詐欺、等等各種犯罪，也往往由於玩女人而揮霍無度，以致走上貪污或詐欺的犯罪末路。甚至像鼎鼎大名的某漫畫家最近也是爲著一位名女人，觸犯了妨害自由罪而鋃鐺入獄，能不令人爲之嘆惜！俗語說：「十件犯案九件姦，只有一件爲錢財」，也可看出各種犯罪案件，多數是爲淫字而起，這也足以證明我國古人說的「萬惡淫爲首」，真是一句顛撲不破的至理名言。

四 向黃色毒素挑戰

前年自由中國的文化界，曾有盛極一時的文藝清潔運動，尤以陶希聖先生的「揮淚呼天」一文，最爲感人，因此黃色毒素的刊物，也曾一度歛跡。無如道高一尺，魔高一丈，最近黃色毒素的刊物又有死灰復燃之勢，實爲世道人心的隱憂。其實肅清黃色毒素最有有效的辦法，莫若於弘揚佛教，尤以佛教中的淨土宗，最重視穢土現實人生的淨化，如清代淨土宗大德周安士居士所著「欲海回狂」一書，以及印光大師曾經一再翻印流通的「壽康寶鑑」，都是專爲肅清黃色毒素最佳的善書，我今節錄壽康寶鑑中的戒淫格言如下：「淫書淫畫，實殺人之利刀，惟願青年子弟，闔閣少女，遇此等淫書，撕毀勿閱，遇此等損友，損棄勿面，尙望互相警戒，勿蹈無形之殺人危機也

。我今九頓首於出版界作家之前曰：誰無子！誰無妻女！而忍令其入黑暗，陷死亡，斷宗絕嗣乎？我又九頓首於各校長各家長各總經理之前曰：務各隨時嚴行稽察，循循勸導，使各青年子女，出黑暗免死亡也。而其源則仍在於出版界著作家之好行其德也。倘採及芻蕘，竟毀版而絕筆焉，吾知其子弟妻女，必爲共和國之大偉人大闊範也」。以上一段話，對於勸告出版界著作家清除黃色毒素，是如何的苦心婆心！可惜這類消除黃色毒素最佳的善書，不僅一般時髦人目爲迂腐，就是所謂「大通家」自居的所謂佛學家們，也不屑一提。其實黃色毒素的危害，是穢土現實人間最嚴重的問題，而佛教中的淨土宗大德對此最爲重視，但有人反而在紀念淨宗祖師的某寺公然毀謗淨宗說：「淨宗行者只知一心求生西方，對於穢土人間不問不聞，何怪世人消極之譏！中國佛教衰微，淨土宗要負最大責任」。（去年十月號某刊曾有登載）。然而事實上還是淨土宗的佛教徒尙能重視穢土人間的現實問題。穿佛衣而謗佛之徒，盡不三思乎！（筆者按：欲海回狂及壽康寶鑑二書，臺中瑞成書局已有翻印，希各請購！）

五 改善女人服裝芻議

四十五年八月廿四日臺北大華晚報四版記載「鼎食之家」電影片開拍的新聞，有這樣的標題：「女孩兒家穿短褲，叫人如何不犯罪？」內云：「小鍾情穿一件翠綠的短袖開領襯衫，一條黑的短褲，光着二條大腿，穿一雙高跟鞋，他的爸爸王元龍一看她那個打扮，就先教訓她一頓：瞧！一個女孩兒家，一股子太妹味兒，穿一條短褲，男孩子見了怎麼會不犯罪呢？」我覺得影星王元龍先生和鍾情小姐說的那二句對白，實一語道破了一般犯罪的起因。現代女人服裝的一天一天地太不成話，實是造成黃色毒素泛濫犯罪日益增加的極大因素。我國孔聖之道是以禮教治國，所人過去女人的服裝衣袖及袴腳管都要很長，可是現在禮教淪亡，女人普遍都穿三角袴，外面再加上

開縫很高的旗袍，這樣不是大腿畢露，誨淫之極嗎？樹刊編者的徵稿函中，要求各作者提出防止犯罪的具體辦法，我覺得改革女人服裝，也是防止犯罪的具體方法之一，因為女人的服裝，對於社會風化關係甚大。但天下滔滔，舉世皆是，要勸女人穿長袴而不穿三角袴，或旗袍不要開縫太高，恐怕連自己的妻女也不會聽話，要使社會上女人的服裝一致改善，更談何容易！我想最好由佛教團體設計一種在家女人穿的「佛教女青年裝」，這種服裝要美觀莊嚴而大方，並從維繫社會善良風化着眼，可名之曰「觀音裝」，這種觀音裝可先由各地佛教女青年一律穿用，並由各佛教雜誌一致鼓吹提倡，當能使社會上的女人都能見賢思齊，群以穿理想中的「觀音裝」為榮，這樣才可使傷風敗俗的淫裝漸趨絕跡。筆者很慚愧，年既不高，德又不劬，雖有救世之心，愧無號召之力，深望教內德高望重的長者，為憫念社會風俗日趨敗壞，急應從速設計一種維繫社會善良風化的「觀音裝」，由佛教女青年推行至全球女人，防止犯罪，實利賴之！

六 少年犯罪問題

是在今年八月初吧，臺北市警察局為維繫社會善良風俗，曾派出大批員警，到臺北市××里及公共茶室等淫窟，實行突擊檢查。據臺北市各報的記載，警察曾在××里等淫窟，查獲數以百計的不良少年。唉！黃口少年，乳臭未退，竟也會遊逛臺北市的××里了，少年犯罪案件，怎得不日益增加！最令人驚奇的，據報紙上說，警察曾在××里查到一位六十幾歲的老頭子，帶着一個十幾歲的孫兒也在那兒遊逛，警察向老頭子查問，老頭子回答說：「因久聞臺北××里之名，所以帶着孫兒同來見識見識」。唉！這樣的老頭子，他對孫兒實施如此壞的家庭教育，真是糊塗之極。我過去曾在少年監獄擔任教化職務有年，發覺少年的犯罪，多數由於家庭教育不良所致。

所以近代佛教泰斗印光大師生平最重家庭教育，大師文鈔中常說：「今世亂已極，欲圖挽救，務必注重家庭教育，於兒女初開知識，始學說話時，即以因果報應等事理，循循善誘而薰陶之」。又於一函復中云：「小兒從有知識時，即教以孝弟忠信禮義廉恥之道，及三世因果六道輪迴之息。令彼知自己之心，與天地鬼神菩薩之心，息息相通，起一不念，行一不正事，早被天地鬼神菩薩悉知悉見，如對明鏡，畢現醜相，無可逃避，庶可有所畏懼，勉為良善也」。大師並曾作「家庭教育為天下太平之根本發隱」一文，力言家庭教育為天下太平之根本。現在我們要防止少年犯罪，使大保太妹之流的不良少年趨於絕跡，急應發揚印光大師的遺教，推行以因果報應為本的家庭教育。我們看專弘淨宗的印光大師，他不僅注意到防止少年犯罪的家庭教育，甚至還會經關心及戒除少年健康的手淫，他老人家對於穢土實現人生的淨化，真是重視得無微不至。可是少數以所謂新佛教自居的人，還要毀謗淨土宗是逃避現實。究竟是誰逃避現實？是值得某一部分佛教徒深切反省的！

七 法施財施 雙管齊下

俗語說：「飽暖思淫慾，飢寒起盜心」，這二句話，可說是犯罪因素的二大綱要。先知先覺的佛陀，針對世人二大犯罪原因，主張法施與財施並重。因為飽暖的人，物質雖已富足，但精神空虛，所以易起淫慾，對於這一類的犯罪者，應以法施為重，使其增長智慧，不致因飽暖思淫而犯罪作惡。可是也有一部分飢寒起盜心的人，這一類的犯罪者，原因與飽暖思淫慾的犯罪者完全相反，乃由缺乏物質而起，非法施所能收效，必需予以財施，使其衣食足而知榮辱，倉廩實而知禮義。觀乎佛陀的教義，法施與財施並重，既不偏於精

掃除殺盜淫

觀玲作

神。也不偏於物質，防止犯罪之道，於佛陀的教義中，可說已燦然大備。佛陀的一切法，都是為防止世人犯罪而設，所以歸根結底說來，發揚光大佛教，才是防止犯罪的根本辦法。而佛教的文化事業是法施，佛教的慈善事業是財施，二者雙管齊下，分頭並進，那麼社會上當可盜賊絕跡，大家安居樂業，使筆者擔任聽訟職務的人，也可終日閒着無事，豈不皆大歡喜！（却酬）

