

(二) 行者之歌
 此處所選袍澤之歌，(戴維斯夫人譯自長老歌及長老尼歌)，無需特別介紹。我把長老歌加以排列，使成如下之次序：對教主之敬仰與稱讚(句、句)；在山林靜處思維之欣悅(口、口、乃、乃)；由離俗所致心理進程之喜悅(勿、去、勿)；盜之證驗(人入道後之證驗)；及爲盜所執僧人之證驗(口)；與比丘對死之態度(厂)。最後爲長老尼歌(口)，所述故事爲感人而富戲劇性之行於崇高道，心寂而歡愉；

人中之至尊，爲衆所崇式；諸天亦敬服：我阿羅漢，所聞如是：出纏入寂靜，解脫諸繫縛：隨意之所之，不着所至處，如蓮生湖中，不爲水所汙，美麗且芳馥；佛陀出世亦如之，生於斯世住斯世，有似百合生池邊。

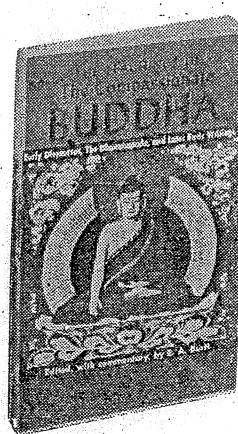
小屋無漏可安居，何畏風伯與雨師。能挽世間車，亦如牡牛象，應爲國王子，如彼妙好相，應爲世間主。

離於染汙行，超然輪迴外，不復來斯世。

一如如此善處我樂住，專如此善處我樂住，人精進習上善，如此善處我樂住，能精進習我樂取，我如是善處我樂取，我昔爲頑寇千夫之所指，我今最誠篤。

我得至上法眼淨，非賴管弦鼓樂聲，我昔雖爲害，誠意內觀以自御，其身妙端嚴，一切超衆人。

佛陀覺者人之子，誠意內觀以自御，行於崇高道，



The Teachings of The Compassionate Buddha.

E. A. 柏特博士著譯
修

閃耀入幽谷，雷擊兩高峯，(註)山間隱蔽處，靜坐一佛僧，誠意正思維，攸哉樂趣濃。
註：兩峯乃指Rajagaha之Vebhara及Pandva兩山峯。

明眸湛湛然，容顏端莊偉大復高貴，如日照耀居中天，徒衆常圍繞，讚佛相妙好，常說出世道，如彼妙好相，應爲國王子，亦如牡牛象，應爲世間主。

清涼無惱熱，
(去)
 我已離諸欲，滅除一切惡，幻妄全無着，
(分)
 不貪此生與來生，勤求正法心寂靜，正知世上無常行，
(去)
 隨意之所之，不着所至處，如蓮生湖中，不爲水所汙，美麗且芳馥；佛陀出世亦如之，生於斯世住斯世，有似百合生池邊。

唱和共鳴，轘轔的鳥語，山野快吾情。山野快吾情，嘒嘒的鳥語，山野快吾情。我昔血染手，我今作惡業，遠離一切欲，應速得其報。

我昔爲頑寇千夫之所指，我今最誠篤。

