



# 印光大師上生極樂十六週年感言

唐 湘 清

本年陰曆丙申年十一月初四日，是印光大師上生極樂十六週年。光陰真快，印光大師離開我們，際已十六年了。大師的軀體雖然與我們離開了這樣許多年，但大師的精神，始終永遠領導着我們許多佛教信徒。你看：大師生平言論的文鈔及嘉言錄等，不僅在自由中國的基隆自由書店與臺中瑞成書局等，都大量流通翻印，就是港澳乃至大陸上海等地，也莫不普遍印行。民國以來大德遺著流行之廣大普遍，惟印光大師文鈔，可謂首屈一指矣。所以我說大師的精神永遠領導着我們，確有事實的根據。為什麼大師的言行感人如此深廣呢？據我個人的觀感，是由於下列二點原因：

## 一、大師是人間佛教的眞正推動者

大師的說法，能普遍受到各階層人士的歡喜信受，主要的是不尚玄談，完全切合現實人間的需要。所謂與父

言慈，與子言孝，與君言仁，與臣言忠，夫唱婦隨，兄弟弟恭，已够得上一幅人間淨土的藍圖。而文鈔各篇，所論無一不是穢土人間的實際問題，如婦女臨盆生產之苦，男人房事過度之危，老人飭終之要，少年淫淫之害，凡男女老少各種人生要事，大師都曾一一予以合理指導，諄諄教誨。還有一件普通人不注意而實極關重要的事，就是「隨意放屁」與「隨地吐痰」的惡習，過去中國人受西洋人的輕視，這種惡習是最大

的原因。在大師的文鈔中，曾屢次予以痛誠，如「誠吾鄉初發心學佛者書」有云：「放屁一事，最爲下作，最爲罪過，佛殿僧堂，均須恭敬。若吃多了放的屁，極其臭穢，以此臭氣薰及三寶，將來必作糞坑中蛆。不吃過度，則無有屁，若或受涼，覺得不好，無事則出至空地放之，待其氣消，再回屋中。如有事不能外出，當用力提之，不一刻，即在腹中散開矣。有謂不放則成病，此話比放屁還罪過，萬不可聽」。又云：「隨便吐痰歸鼻，是一大折福之事，清淨佛地，不但殿裏裏不可吐，即殿外淨地上，也不可吐，淨地上一吐，便現出污相」。大師這樣苦口婆心的革除穢土人間的惡習，我們應如何信從，但我有一位熟識的道友反而曾經毀謗說：「印光大師教人不要吐痰，並說把痰咽下肚子可以醫病，真是笑話」。那位道友真是不懂佛說「依義不依語」的道理，要知大師所云，主旨在教人不要隨地吐痰並不重在咽痰醫病，所以我們應依其「不隨地吐痰」之義

，不必拘其咽痰醫病之語。何況大師文中也說：「如不能咽，當袖一痰布，吐於其上復袖之」。我們不要看屁與痰是小事，記得前年某刊編輯先生曾告訴我，說某僑僧曾有一篇文章寄臺，題目是「中國佛教代表的屁和痰」，某主編恐該文有傷感情，未予發表，據云那篇文章中說起某次佛教徒的國際會議中，有位中國籍的代表在會場中放屁吐痰，引起外國佛教徒的惡感。從此可知隨地放屁吐痰，小則有損個人人格，大則影響國際信譽，實不能認爲小事而忽視之。也可證明印光大師生平言論，無一不是淨化穢土人間的極大要事。太虛大師晚年倡導人間佛教，也與印光大師的宗旨相合。至於近年以來，少數人假人間佛教之名，爲阻人信仰西方淨土之實，那就令人萬分痛心了。

## 二、大師是佛教革命的實踐成功者

甚喜嚴法名宗敬嚴者嚴肅而敬之存  
 于心而表于外者今又表之以敬則一切處不至  
 或有放僻邪侈之心以此心念佛則易得與  
 佛相應而不可往矣如其所法云矣

革命二字，常被濫用，譬如朱毛匪幫假革命之名，行反革命之實，即是一例。佛教也需要革命，但我們應辨別真革命與假革命，必先認清革命的意義，所謂革命，就是革除貴族特權壟斷的弊害，爲多數大眾謀利益的，才叫做革命，如 國父孫中山先生的革命，即是爲多數人謀利益的。明乎此理，我們就可認清佛教革命今後應走的途徑，當革除過去專爲迎合少數貴族的舊佛教，建立普遍適合於多數人利益的新佛教，印光大師弘揚的淨土法門，就完全合乎這種要求。所以印光大師雖然沒有標榜佛教革命，可是大師的思想確實是符合革命的內容，使工商農學兵各界，都能依教修持，普受佛法的利益，使佛教徒貴族繁瑣的桎梏中解放出來，此非佛教革命而何！並且大師的工作是很成功的，各地蓮社及念佛會的風起雲湧，各處淨宗書籍的大量翻印，都可證明革命的淨土宗在中國佛教已佔最重要的地位。中國淨土宗在印光大師以前，雖已歷經十二代祖師的弘揚，但過去在帝王專制時代，另有一套合於貴族需要的佛法，因此平民化的念佛法門，未能受到普遍的重視。時代進入民主的二十世紀，印光大師乘願而來，弘揚「三根普被利鈍全收」的彌陀淨土法門，適能合於民主時代大眾化的要求，因此印光大師弘法有輝煌的成就，乃世界及佛教潮流所趨，今後更將發揚光大，普度眾生，尤爲勢所必然。（中間鈔版爲大師遺墨）

印光大師生西十六週年瀛心軒沐手敬書。