

；斷了五陰的需要，則無所謂盛而盛亦非苦。有人說，照你說來，每人自殺好了。這就是不識佛教的話。在佛教講來，死只是一期壽命的改變，並不能因而離苦。一息不來，立刻另有其正報（四肢百骸）與依報（山河大地）成立，或者其苦更甚，所以不應以死為斷集的方法。那麼怎樣斷集呢？就應該說到入滅。滅是滅集，即是滅苦。那麼滅苦之後是個什麼境界呢？這須先由苦未滅時說起。人在苦中，有兩種現象，第一是變滅而不得常住，第二是拘迫而不得自由。苦滅則與此相反，名曰涅槃。佛經記載佛會駁斥證涅槃者身壞命終一無所有之謬論。謂如人家被盜賊所擄，為所欲為，一旦主人奮起，驅去盜賊，能說這個人家一無所有嗎？這話真是平譬而喻。（忘却何經，望知者見告，或俟查出時補注）滅苦的境界，既是這樣，怎麼能達到這個境界呢？則有賴於修道。道之一字，頭緒紛繁，簡言之為戒定慧，詳言之則八萬四千法門，不可勝數。苦集滅道，稱為四聖諦。諦是確定不變之理，循此理可入聖境，故曰聖諦。分言之則苦集是現象，滅道是方法。也可說苦集滅道，都是現象，知苦斷集入滅修道都是方法。由苦集滅道更詳加分晰，即是十二因緣，亦名十二有支，十二緣起，十二緣門。其程序為無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死憂悲苦惱。普通解釋，因無明而有行，是前生所作的因。識是入胎，名色是住胎初期，六入是出胎長成，謂六根俱足，觸是出胎與外境接觸，受是接受外境之苦樂或不苦不樂，這五支是今生所感的果。愛包括憎，取包括捨，不論愛憎取捨，都有業力存在，是之謂有。這三支是今生所作的因，生與老死憂悲苦惱，是來生所感的果。無疑義的前生由無明而得的階段，來生由生而老死的階段，也都像今生備具由識到有的八個過程；今生由識到有的八個過程，也包括前生後生無明與生，生與老死四個階段，只是不曾詳說。這樣按三世解釋，說明了眾生的生命無盡，自是義理圓足。但是俱舍論裏曾舉出四種解釋，分為剎那，連續，分位，連續。剎那是一剎那中，備具十二；連續是十二連續生起，不拘三世；分位即前述三世之說；連續謂多生續起，亦不拘三世；蓋連續少於三世，而連續多於三世。俱舍提出這四種解釋，雖仍以分位為準。但是我們以凡情揣想，其餘三種解釋，也是有道理的。如我們起一念作一事，都備具十二因緣。開始動念，是謂無明；進行思索，是之謂行；具體觀念，是之謂識；見諸身心，是謂六入；接觸環境，是之謂觸；觸有感覺，是之謂受；受有苦樂，是之謂愛；拒苦納樂，是之謂取；造成業果，是之謂有；支配生命，是之謂生；緣盡則離，是謂老死憂悲苦惱。這樣解釋若講得通，則連續或連續都講得通，剎那境界細微，不是我們心力所及，但在道理上也是講得通的。以上是十二因緣的流轉門，若反過來說，無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅則六入滅，六入滅則觸滅，觸滅則受滅，受滅則愛滅，愛滅則取滅，取滅則有滅，

有滅則生滅，生滅則老死憂悲苦惱滅。乃是十二因緣的還滅門。流轉門是現象，還滅門是方法。流轉門是四聖諦的苦集二諦，還滅門是四聖諦的滅道二諦。（未完）

推薦流通「瑜伽焰口」本

影印兼流通者：新店竹林精舍
基隆自由書店

佛門的梵唄，讚頌，不啻中國的禮樂，更能令人精神肅穆，達到肅然超脫的境界。尤其是水陸，焰口，堪譽為中國最富價值的梵唄。查本省應用的瑜伽焰口一書，外表的形式，內容的板眼，都覺得不够莊嚴，美滿，而且有錯字。茲特依據南京寶華山及常州天寧寺原本，慎重影印，以供愛好梵唄者研究學習。紙張採用足八十磅模造紙，樣式梵本（摺疊式）封面用硬紙板套色精印，這樣，可能耐久不壞，莊嚴美觀；打開來閱讀用小箋籤挑翻，尤為便利。封面裡附施食畫圖，曼陀羅圖及未登臺前的唱誦儀文。封底裡是韋馱聖像，觀想及板眼的說明。尤其當中正式登臺作法演唱的八段大文的板眼精確可貴；並且具有兩重板眼的圈點，一是寶華山的大板，一是天寧寺的鑄鈴板，這是臺灣坊間流行的焰口本所沒有的，本精舍發起影印這本書的目的，是為便利海內外出家二眾作法應用。同時，也希望在家信徒中有修學密法者，及愛好文學者，不妨請購參考。（據說，召請等文，出於蘇東坡手筆，頗富文學價值）作為法寶的供養。這都是修福修慧的大事業。我們的希望：

- 一、本省凡應付佛事的寺庵，宜各購請焰口一堂，每堂七眾，就需要七冊；如個別的僧尼，亦宜人手一冊。像這種精美完善的焰口本，值得購置，不要錯過良機。現在翻印的數量僅數百冊，需者從速購請。
- 一、瑜伽焰口新印本封面分兩種：藍布燙金封面每冊流通價新臺幣二十五元，港幣七元。套色紙板封面每冊流通價新臺幣廿元，港幣六元。基隆愛三路自由書店，新店文中路竹林精舍均為該書經銷處。函購請向新店竹林精舍，即用郵政劃撥戶號第一三二六五號匯款，款到即寄。或向基隆市愛三路自由書店面購亦可。