

釋迦佛陀畫傳

宗善文  
翹玲畫

(一六九)

佛陀回城，舉國上下，無不歡喜！尤其是王宮裡的任何人，都忙得不亦樂乎！  
佛子羅睺羅聽說父親回來了，牽着母親耶輸陀羅的手，跳跳蹦蹦的從內殿跑了出來。

佛陀撫着跪在足下的羅睺羅，不勝感慨地說：

「時間真快！已長的這麼大了，這幾年你媽媽受委屈了！但我沒有使你們失望，終於成功了道業，今天回來的目的，就是要度化你們的！」

(一七〇)

淨飯王立刻插口對佛陀說：

「那麼，你就對大家說一點法吧！」

佛陀看了看大眾，然後端坐說道：

「世間是無常的，人生也同一樣，我爲了老病死而出家，就是要尋求一個眞常的眞理……」

佛陀把苦、空、無常、無我的道理演說一遍，又勉勵大眾修學八正道法。佛陀的歸城，以無價之寶的佛法，贈給大眾，莫不歡喜信受。

(一七一)

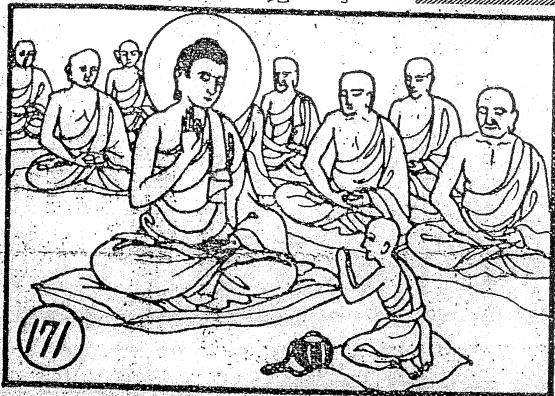
佛陀在故里王宮的幾次說法，先後感動了許多王子，如跋提王子，阿那律王子，婆娑王子等都要求佛陀剃度出家，做了佛的弟子。還有一個作奴隸的理髮匠優波利，佛陀也收他做了弟子，佛法眞是最平等，沒有一點階級性的。雖然，起初大家很驚奇，但終於感覺這才是最公平最合理的制度。

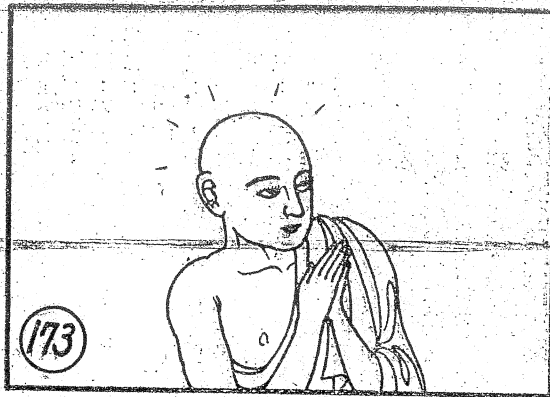
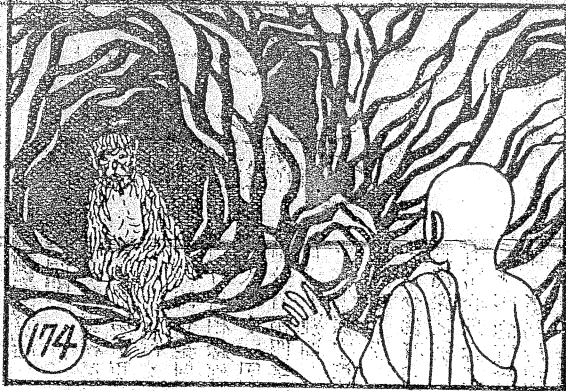
不久，佛子羅睺羅也出家了，但僧團中還沒有兒童出家的，因此，佛陀制訂了沙彌十戒，先讓羅睺羅做小沙彌。

(一七二)

許多王子中，以白飯王的王子阿難陀長得最秀麗，一表非凡，佛陀早就注意到他，但難陀新婚不久，他的王妃是迦毘羅國十六城中最美的一人，難陀終日沉迷女色，爲她化粧打扮，形影不離。

一日，佛陀托鉢來到難陀門口乞化，難陀聽說玉兄駕臨，立刻親自出來接鉢





盛飯，當盛好飯要交還佛陀的時候，佛陀已轉身出去，難陀在後面追了出來，一追竟不知不覺來到了佛陀的精舍。

(一七三)

「難陀！我為你的永久幸福着想，我現在問你，你願意跟我出家嗎？」  
 難陀以為佛陀對他說笑話，滿口含糊答應願意願意。佛陀就立刻叫舍利弗來，就給他剃度。難陀一見佛陀認真起來，大驚失色，心中急的不得了，這……如花似玉的妻子又怎麼辦呢？但佛陀的威嚴又不敢違背，何況自己說是願意的，也只好糊里糊塗地接受剃度了。

(一七四)

難陀出家後心不在道，終日想妻，一天佛陀帶他出外散步，見到山洞口一隻母猴，又老又醜。佛陀問道：

「將此母猴比你妻子，誰醜誰美？」

「我妻子是美如天女，這老母猴怎能比我妻子？」

(一七五)

難陀修行的目的，與眾不同，因為他不願求證涅槃，但願享受天福。

一日，佛陀又引難陀上遊天堂，見諸天女，問難陀道：

「汝妻比天女如何？」

「那天女真美多了，這好像老母猴之比我妻一樣！但奇怪的是，為什麼這裏盡是女人，沒有男子呢？」

「那你自己去問天女吧！」

難陀就找了一位天女作禮問訊，天女指着王座答覆難陀：

「你看！我們這裏的天帝座位不是空着嗎？那是在等待一個人，那人現在佛陀那裏修行，名叫難陀，他發願生天，將來就到這裏作天帝。」

難陀聽了暗自歡喜，便跟着佛陀下降人間，從此也不再想妻了。

(一七六)

難陀自從天堂遊罷歸來，精進用功，更一心要想生天，僧團的同學，無不笑他愚痴。

一日，佛陀又引難陀至一處遊玩，只見陰氣沉沉，有刀山劍池，火坑冰窖，原來是陰府地獄。又見前面擺着一大鍋油，但鬼卒卻坐在旁邊打瞌睡。難陀覺得奇怪，叫醒了獄卒，問他道：

「別的油鍋都在生火用刑煎熬，你這大油鍋何以獨空？」

「我這油鍋專等二人，名曰難陀，他現在跟佛出家，發願生天，將來如他所願生到天上，但天壽滿時，就墮地獄，那時我就忙了，現在還早得很呢！」

難陀聽了一身冷汗，趕快回頭找着佛陀要回精舍，從此，他再也不敢妄想生天，一心辦道，專趣涅槃。

