



釋迦佛陀畫傳

宗善 觀玲 畫文

(一八五)

須達長者自從皈依佛陀以後，便建設佛化家庭；他有七個兒子，六個兒媳，都很能隨順長者，皈依佛教。他所不放心的就是第七個兒子還沒有娶親，好像他做父親的責任沒有完了，天下的父母都無不最疼小兒子，因此選擇媳婦也特別謹慎。後來終算選中了王舍城護彌長者的女兒玉耶，這一位大家閨秀，既是門當戶對，又是王舍城最美的女子。所以長者很滿意這門親事，便擇吉替小兒完婚。但那裏知道面貌長得美麗的人，心理並不一定也美麗；玉耶自恃貌美，驕氣凌人，對公婆不必說孝順，就對丈夫也時時不滿，她煙問更不時爭吵。大家讓她一步，她更得寸進尺，驕慢欺人。

須達長者和樂的家庭，自從玉耶女來後，便常常發生不愉快的糾紛。

(一八六)

長者的六個兒媳都能和合無間，他也常要兒媳們同往祇園精舍去聽聞佛陀說法，唯有玉耶女反對不去，她竟說就是佛陀親來請她，她連見也不願見一見。更不必說聽法了。

(一八七)

長者爲了玉耶，常常氣的連飯也不想吃，任你苦勸責備，她終不聽，長者沒法，想拿家法責打，她更哭鬧着要回娘家，說公公欺侮她。這使長者簡直無法應付。「恐怕除了佛陀，是誰也沒有辦法的了。」長者曾經這樣想過，但是這些家庭的小事，又怎好麻煩佛陀呢？

(一八八)

有一日，須達長者實在忍無可忍，他想，除了佛陀以外，又有誰能制伏玉耶呢？但玉耶又不肯去見佛陀，她老早就說過，就是佛陀親來，她也不見。可是再也想不出第二個人，能制伏她的驕慢。這又怎麼辦呢！

長者在無可奈何的心情下，只有到祇園見佛：

「慈悲的佛陀！我有一件事情，不能不來請佛陀相助。……」

不待長者說完，佛陀已經知道：

「玉耶既不願來見我，你又對她這樣關切，那麼我明天就親自到你家中去走一趟吧！」

須達長者真是歡喜得幾乎哭出來了，立刻投向佛陀，頭面禮足拜謝。





(一八九)

佛陀帶着弟子，來到須達長者家中。

長者老夫婦，以及七個兒子，六個媳婦，一齊都出來迎佛，獨不見玉耶女。長者領着妻子兒女請佛陞座後，圍繞三匝，恭敬禮拜。玉耶女仍避不見面。長者在忍不住了，便命第七公子，去叫玉耶出來，可是去不多久，回說不在房中，長者很覺不安，但佛陀却安慰他說：

「須達不必難過，等會她自會出來的！」

(一九〇)

佛陀剛說完這句話，便從身上放出萬道金光，把整個長者的公館，照得如同一座透明的水晶宮，大家這時都看到玉耶女躲藏在後面一間小屋裏，却蹲着在門縫裏偷望佛陀。

其實玉耶女早就見到佛陀了，她表面上雖然反對佛陀，心裏却很想一見佛陀，要看看究竟佛陀是怎樣的一個人物，值得長者父子這樣的尊重？當她偷看到佛陀時，果然，佛陀端嚴的相好和威儀，就把她一股驕慢之氣，折服了一半；今佛陀又放光明，使她無處躲藏，羞慚之心，迫着她走出後房。被第七公子拖拖拉拉的來到佛前。倔強的玉耶，見了佛陀仍不肯頂禮。

(一九一)

佛陀用着和雅的音聲向玉耶女說道：

「玉耶！所謂美人者，並不祇是容貌的美麗；比容貌更重要的是心地的美麗。如果只有貌美，而心不端正，沒有女子應有的美德，雖然容貌可以迷人。但不能受人的恭敬，只能作為男人的玩物，這種人能說她是美人嗎？」

「生為女人身的，每個都注定了有許多缺陷，女人的業障也特別重，所以玉耶，你雖然生的貌美，又有其麼值得驕慢的呢！何況女子的青春是短暫的，聰明的人，決不願向人炫耀！」

佛陀的開示，給玉耶女當頭棒喝一樣，完全清醒過來，恢復原有的理智，撲的跪下，五體投地，向佛行了頭面接足的禮。

(一九二)

「請佛開示女人要怎樣才做好呢？」

佛陀知道玉耶女已回心轉意，所以立刻很慈和地說出了做人妻室應該奉行的五道；對待丈夫應該有的五種態度和應該除掉的四種惡習。玉耶聽後，感動的流淚認錯，向佛懺悔！佛陀又為她授說六重二十八輕的戒，從此玉耶女已是一位標準的佛教徒，須達長者的家，也成爲一個圓滿的佛化家庭了。

