

越南佛教近況

木訥譯



有史以來，越南從未遭受過如像今日的政治騷動。可是越南人民，仍然信奉着他們祖先傳下來的宗教，與前人一樣的恪遵着它，對抗一切的天災人禍。

越南的僧伽們，在這個苦難的時代，亦團結在越南佛教會的旗幟下，竭盡一切的努力宏揚正法。他們工作的範圍至廣，幾乎包羅萬象，其中最著者如行政管理，比丘教育，傳佈正法，青年教育，佛教大學，社會服務等，均甚為成功。

去年（一九五六）三月廿九日，第二次全越佛教大會，曾在西貢召開。出席單位共有六個。結果組織了一個中央理事會，並選出基特法師（Venerable Thích Tịnh Khiet）為理事長。這是越南佛教的中心領導機構，凡有關全越佛教事宜，統由這個理事會負責辦理。

理事會去年在牙莊曾設立了一個中央佛教專科學校，這是由原來的兩個比丘佛學研究院合併組成的。另外在全國其他重要城市，則設有四所區域性的比丘佛學院，及六所比丘尼佛學院。所有這些訓練出家眾的教育機構，其課程均包括大小乘的教理。而牙莊的中央佛教專科學校，更以中文大藏經為主要教材。不久的將來，等派赴外國的留學生回國後，並準備開辦梵文及巴

利文課程。越南佛教會充分的了解研究其他國家佛教的重要，因此，他們已經派出兩個學僧到英國，四個到日本，一個到錫蘭，一個到印度，去研究深造，以便學成後，即可回國造育英才。

由於目前政局的不穩定，及人民的需要，越南的出家眾多不能安居辦道。他們必需以大部時間，分往城鄉各地傳佈佛法。所以，不但越南的佛教徒數目日增一日，即僧伽們本身，亦因接觸群眾的機會日多，也最了解群眾，並知道怎樣把佛法傳給他們。一般說來，在最近幾年中皈依佛教的人們，他們絕不是為了財物，名譽，及世俗的需要，而是因為受不了世界上邪惡的痛苦，企求在佛法中獲得安慰。

越南佛教會對於宏法方法亦至為重視。他們在中央理事會下特設有教化組，其目的即在將佛法注入各種藝術形式中，如音樂、繪畫、戲劇、電影等，以便利於民衆接受。教徒們自己組織有樂隊，經常在佛教節日中演出。戲劇則常取材於佛陀本生談及佛傳等之故事，甚得社會之歡迎。至於繪畫方面，他們則鼓勵畫家們，尤其是青年畫家們，多以佛教題材來表現。前幾年，佛教會曾舉辦過一次青年繪畫比賽，結果成績甚為美滿。其入選之冠軍畫題為「佛化」，畫面為一兒童在自己頸上掛了一幅佛像後，更預備將另一佛像掛於一隻鹿的頸上。亞軍畫則題名為「拜佛」，畫一

個婦人帶她的女兒向佛寺的路上走，道路旁有一乞丐，受過新教育的女兒正在拉她的媽媽到乞丐前去佈施，而有古舊思想的媽媽則在拉她的女兒，快上佛寺拜佛。

其次，在出版方面，越南佛教現共有三個佛教刊物，一為中央理事會辦之「越南佛教雜誌」，一為「蓮花」，一為「慈光」，及其他佛教活動之刊物等多種。

在組織方面，除中央理事會外，尚有越南佛教青年運動協會，其主旨在以佛教道德教育青年，建立青年的佛化人生。凡十二歲至三十五歲的青年，皆參加此一組織，辦理甚有成效。就經驗論，欲將佛法注入青年的心靈，必須要設法適合青年自己的旨趣及情感，始能激發起青年的活力。

此外，越南佛教會最重要的活動之一即為辦理一般性的佛教教育，包括許多大中小學。他們的基本目的，在使教友的子弟們能依佛法建立良好的生活基礎。越南人有一種痛苦的經驗，那就是凡進入外國人學校讀書的學生，大都會忘掉他們的國家的根本特性，甚至背叛了自己的國家及宗教。因此，凡是佛教徒的父母們，都不願意將子弟送入外國學校，而願意與佛教會充分合作，建立佛教學校。現在，他們已創辦了三所佛教大學，三所佛教中學，分設在牙莊、西貢、順化、茶叻等地。如所週知，佛教徒大都是為仁不富的，所以創辦私立學校，其困難亦是可以想見的。以教會除了以借貸方式籌款外（多數借款嗣後均由貸方捐出），並發起「磚頭

日」，「木頭日」，由教徒各攜磚頭，木頭，送往工地，建築校舍。結果居然建立了許多新的建築物，用以培植下一代。

總之，由於獨立戰爭的繼續及騷動，越南人民已遭受到空前的苦難，可是因為他們信仰佛陀的慈悲教義，終得使人們能夠減輕部份的痛苦。教徒們已在西貢及順化，設立了三個醫療所，為病人免費施藥及打針。水旱災時，教會並會組織救護隊，到邊遠地區，施捨衣藥糧食，分發給災民。

所有這些工作，是需要大批的金錢及人們的合作的。佛教雖然窮，但佛教徒的慈悲心是無量無邊的。所以，既使沒有政府的支持，越南的佛教徒還是為法忘身，獻出他們的所有力量，在苦難的時代，成功地做着救渡眾生的工作。而且天災人禍的苦難愈深，他們愈能了解佛陀的真理，愈能步入永恒福祉的解脫之境。（譯自大菩提）

潘淨鳴居士左刀石刻
般若波羅多心經

定價：臺幣十元正（連郵）
港幣二元二角（連郵）
（本刊代售）

實 佛學辭典

港版修訂本

道林紙精印

定價：臺幣壹佰伍拾元