



寡過未能齋筆記

蓮華妙音

同道某公告予：近某大德稱居士為第四寶。謹查密教有四皈依，首皈依金剛上師，嗣皈依三寶。無第四寶之說。維摩大居士，佛之諸大弟子皆受其教，亦未聞世尊以第四寶許之。修大乘三學，有髮俗衣，在家之形相謂之菩薩僧。見智度論。是居士如勉強以「寶」尊之，似不能列僧外。佛法絕戲論，且大德之教必有所本。然非淺學如予者之所能知也。

※ 認識之工具，不出語言，文字，思想。但語文，思由何而產生？乃由有人生以後之產物。且其產生，皆由人心。以此工具，欲其能詮釋「心」之所由生，則自無能為力矣。

※ 現人常用「客觀」一詞。「觀」實不能有客。稱「觀」則必有「能觀」。能觀即是「主」。故在認識上，實不能有客觀。

※ 「思想」這個東西，不是思過去，就是思未來。真能欣賞現在時甚少。因為「現在」這個東西，實在是稍縱即逝，連一刹那都無有。再嚴格的說一下，簡直就是沒有「現在」。所以真能欣賞「現在」者，只是不思過去與未來耳。此方是真現實主義。

※ 陽明先生臥石塚以俟命。蓋為生死一念未打破。及參「聖人處此更有何道？」話頭，因而澈悟，桶底透脫。陽明固宗門下之大德也。以儒釋禪，實另有苦衷而別具手眼者也。

※ 科學之進步，在乎「疑」。因疑設假定而致攷求證。已證矣則起「信」。由信又生疑，於是疑信交替而科學日進無疆矣。然此疑信是否有其終極，宜詳審之。且科學家在疑之始，已信其有決疑之術及決疑之日。始肯不懈研究。是疑中有

信。疑已決矣，信已起矣，乃問題繼之而又起。是信中有疑。疑中疑，信中疑，疑信果有其嚴格之區分乎？

※ 吾人日常生活，一念信此，一念疑彼。念念不離疑信。於是人之一生，只在念念疑信中，終不得其究竟。然如之何而後可？必也疑信雙融，信疑俱絕乎？何克臻此？則絕對「信」或絕對「疑」尚矣。絕對信而無疑，則疑不立。信中無疑成絕對信，信亦自不立矣。絕對疑則信不立，疑亦自不成其為疑矣。「禪」「淨」二門其信疑之圭臬乎！

※ 旋轉的物體，其中心是否也在動？粗觀中心似不動。如輪軸然。軸既有其體，自然亦在動。是軸中更有軸。如此推問下去，則最後不動之軸是什麼？

※ 基督說：「你的信心救了你。」信心與神是一是二？是一則信心就是神。是二則神應不待信心之有無即有救贖之功能。基督徒應在此點上用心研究。

※ 什麼是佛？與宇宙同體之人而已。人本與宇宙同體。但在迷中雖同體而中有隔礙，不能與宇宙打成一片。此如人身體內之細胞。細胞是與人同體者。但每一細胞，有其獨立之生命，自生自死，人不能以意志管理之。是此細胞雖與人同體，但與人相隔礙。如此細胞能與人之意志相通，則此細胞亦與人同其始終矣。人在宇宙間，亦宇宙之一細胞耳，自生自滅，宇宙不能管理人，人更不能管理宇宙。若人能與宇宙合一，則宇宙無生滅，人又豈有生滅乎！

※ 科學家都說宇宙是動的而不是靜的。但是我們所認識的世界，為什麼都感覺牠是靜的呢？一日靜觀風扇而有所感悟。風扇有四個頁，但旋

轉起來一頁也不見。據說當機器的輪子正當旋轉時，用一速度相同的電影開麥拉觀之，則此輪為靜止底。由此知能觀與所觀，其運動之速度同，則相為靜止底。如所觀之速度較能觀之速度快，則相為模糊底。如再快則無所見矣。由此推論，若世界是動底，而我們認為是靜止底，那就是因為我們能認識之心，其運動的速度與世界同。宇宙中不能見者，則又因其運動速度較心識運動速度為快也。假如能令此心識運動停止，則宇宙一切均將無所見矣。因為宇宙是動底。若令此心識運動與無際宇宙同其速度，則又將見此無際宇宙亦是靜止底。靜止的無際宇宙，與無所見的宇宙有何分別則非予所能形容者矣，法界觀之重重無盡與禪宗之纖毫不立又有何分別，更非予所敢與議者矣。

※ 「所謂大人者，不失其赤子之心。」何謂赤子之心？赤子只有感官上的現量認識。尚無語言，文字，應想上比，非二量的分別心。故欲為大人必須去掉語言，文字，應想上的分別心才可。

※ 蕩益大師曰：「真人前說不得假。今也假人前說不得真。悲夫！」現時不僅世情如此，佛情亦不例外。在八不老人時代已如此。於今或為更甚。人人喜戴高帽子。你不給他戴，他就要削去你的頭脚，使你矮去半截才甘心。世情如此，我們不必去管他。佛情亦如此，佛教都變成假的了。假佛教還能度人麼？恐老人在常寂光中，觀此現相仍應不住的在喊「悲夫！悲夫！悲夫！」

梵網經菩薩戒本彙解 每本三十元
 李圓淨編
 金剛經講義（洋裝一厚冊） 每本十五元
 江味農著
 修習止觀坐禪法要講述 每本十二元
 寶靜法師
 石刻心經 附英文譯句 每本十元
 潘淨鳴左刀治刻

本刊讀者服務部流通