



「啊！看見城了。」
 「真的，我們不知不覺的回到城裡來了。但是山上的雪還沒溶化九次呢。」
 前面有一個老人，臉上現出憂愁的神氣，兩手掩着臉兒，哭着走過來。
 「請問公公，是怎麼回事？」
 「咳，你倆不知道這舉國的悲衰麼，國王陛下崩駕了，也不曉得嗎？」
 老人脫視着二人，又哭着走了。兩個王子不由得一楞，便茫然的站住了！
 國王駕崩……，不就是父親去世了？啊，所以草鞋才令我們回來，拉麻兄弟又驚又悲地這樣感悟到。王子倆攜手奔向城裡去。在

街上遇到的人們都在哭泣着。可是誰也沒注意到這二個孩子是王子。城裡一片混亂。二個王子擠進人群中，先去找妹妹咪達達公主。院子裡的石獅旁邊，咪達達和弟弟巴拉德愁眉苦臉的樣子，兩人低聲地說話着。
 多時不見的咪達達，她長得又高又美，小弟弟巴拉德王子也成爲堂堂的少年了。
 「巴拉德！咪達達！」
 二人聽了這突如其來的聲音，回頭一看拉麻們，心裡又是興奮，又是難過。
 「啊！哥哥嘛，哥哥啊！」
 咪達達飛一樣的往前一跳，擁抱着拉麻哥哥。

印度童話之十二
王妃的草鞋
 (續完)
 王 炯 如 譯



「哥哥，好極了！你們回來得正好。在外面身體很好吧！」
 巴拉德也忽然像剛剛吸收了充分的水份的花草一樣地活潑潑的拉着

哥哥的手說道：「爸爸三天前突然逝世了。新王只有我能當任，但是國內的人民，都說要我哥哥回來當國王。哥哥，你就當新國王吧！現在你趕快去媽媽的房裡。」
 正在這個時候，拉麻王子的草鞋又動起來了。拉麻王子一聲不響地，被草鞋拉着走出城外。
 巴拉德和咪達達驚訝地從後面追了出來。
 一會兒，聽見了可愛的歌聲。歌聲似乎是很多人齊唱着，漸漸的歌聲近了。
 登上了山丘，原來有很多小朋友聚集在那兒，一塊兒唱着歌。草鞋便在那裡停住了。
 孩子們正圍攏着和咪達達年齡相仿的姑娘。
 姑娘微微一笑，向王子們行了個禮。
 「這歌曲多可愛，大家又唱得好。是妳在教他們嗎？」
 拉麻問。
 「是的。這五十個小孩子都是無親的孤兒。我當做孩子們的母親，每天快樂地一塊兒玩着呢。」
 拉麻聽了，不能不想起了他的媽媽王妃的事。他心裡想着，這位姑娘是一位了不起的人。
 「有什麼事讓我做呢？好比準備孩子們的食物啦，組織小鳥的樂園啦……」
 「喲，這是多麼親切的話啊，我想：你一定是王子了！這樣好心的眼的人，要不，也是身份高貴的人

吧。爲了孩子們，允許我請求幫助也可以嗎？」

「好！什麼事也可以的，就是一輩子也樂意做這樣快樂的工作的。我的媽媽也被許許多多的人稱做媽媽，完結了一生。我要是能幫助妳，媽媽一定會喜歡的。」

拉麻說着，禁不住看了看草鞋。這個時候，草鞋忽然從拉麻的腳下脫出，移到巴拉德王子的腳前，整齊地排列着。

這時，拉麻就正色地向巴拉德王子說道：

「巴拉德，你是心地高貴的少年，也是聰明顯慧的王子。我們的父王去世了，第一王子的我，本該繼承王位，但是，我願意在城外爲國人的幸福打算。你要好好的和拉克卡那或咪達商量，做一個新王，治理國家才好。這也是這草鞋的意旨吧。這草鞋具有不可思議的力量，如果你心裡迷惑時，就請教這草鞋吧，草鞋將賜給你最好的智慧。」

「可是，哥哥不回到城裡來是不行的。」

巴拉德雖一再的要求，拉麻却不肯聽他的話。這時草鞋竟抓住了巴拉德王子的腳，逕向城裡走去了。

這不思議的神力，使巴拉德王子無法控制自己，只好一步一步走向城裡。

「那末，哥哥，就只好聽你的話了。」

因此巴拉德就做了新王。奇怪

的是，最初非要拉麻王子做的人民，也都改變了主意，願意巴拉德做新王了。

第二王妃，巴拉德的母親，有時想控制巴拉德公正的治國，引誘他做壞事。這時怎麼樣呢？放在國王房裡的那雙草鞋，撲的跑出去，敲打着王妃美麗的鞋子。於是，懷怒的王妃，她的心就漸漸柔和，自己覺到：「唉，我是壞人！」

貪慾的大臣，要是貪污的話，也會得到同樣的遭遇。

草鞋這般地找出壞心眼的，就飛跑去制裁，使他戰勝了惡心。當然，爲許多孤兒服務的拉麻王子，遇到了困難的時候，草鞋也



會飛去協助的。漸漸的，住在這一國裡的人民，都具有純潔而優美的心田，過着和平而快樂的日子。這雙草鞋真奇異啊！（完）

今日佛教雜誌社發行「佛教詩歌集」啓事

本刊自發行以來，不斷地向讀者介紹海內外佛教人文動態，及弘揚佛法服務讀者，並以此爲本刊職志；六個月來荷蒙海內外讀者一致襄贊，使本刊在艱苦中得有如此成就，此功當歸於千萬愛護本刊的讀者；本刊同仁更應振作精神，追隨讀者，極力謀求擴大本刊事業範圍，報效讀者。

人心思潮，已經進入嶄新時代，我們弘法的方法，自不應落於時代後面；以近代世界各國對教育，宣傳等事業之舉足成功，其原因大多得力於音樂運動；我們注目基督教之如此振興，翻開他們的傳教史來看，可說幾乎全是音樂力量所使然；本刊向以「新時代」「新思潮」「新作風」的姿態插足於佛教文化界中，自亦應重視並提倡新方法弘化利生。

近年來佛教文化事業，在各方面均有長足進步，尤以音樂教化工作，已漸次步入新的「音樂時代」，各地紛紛組織歌詠隊，唯在歌曲作品方面，雖已有不少發行，但仍有供不應求之感；本刊有見及此，並圖報讀者愛護本刊勝情，刻正計劃出版「佛教詩歌集」，特請名家張居士爲該集作曲並擔任編務；內容包括廣潤，以四百首分類（禮贊、婚喪、祈禱、抒情以及日常生活所須一切形式），用大譜表（五線譜）加以和聲伴奏，並分獨唱、重唱、合唱等曲式，精製編輯成集；預定八個月至一年後出版供應；故希諸方大德居士一本愛護佛教及本刊之心，惠賜歌詞，以圖及早完成本刊及作者之一宏願。

張居士曾畢業於前南京三十餘人音樂學院，專攻理論與作曲，後習聲樂，對社會音樂事業，亦有相當貢獻，在臺高足三十餘人，名噪南部的男高音張南先生，就是他的學生，此次應本刊歌集之聘，定能爲佛教音樂放一異彩。附錄徵詞要點於下：一、自即日起長期徵求。二、每首詞請勿超過二百五十字（特別佳作不受此限）。三、歌詞經「曲式」處理後，撰曲者有刪改權。四、歌詞一經採用，酌以本歌集作酬。五、如須退稿請特別註明。六、來稿請寄本刊編輯部（臺北市中正路善導寺）

今日佛教雜誌社謹啓

善 提 樹
創刊五週年紀念
釋迦 佛陀 畫傳
約預求徵

預約價格：每本五元
優待訂戶：直接訂戶可照預約價再打九折
附印結緣：十本四十元，一百本三百五十元
國外讀者：每本港幣一元五角
一百本港幣一百二十元（連郵）

預約截止：本月底
出版日期：十二月八日
劉撥帳戶：九〇二四號