

惟悟法師在棉蘭印度佛寺奠基典禮講詞

黃光紀 記

今日承寶寺邀請山僧與市長，前來主持奠基典禮，衷心感覺非常榮幸！乃以本人在亞洲各國觀瞻之經驗，始建議由印度領事向市長交涉，請以國家榮譽作擔保，永遠不可徵用此寺作為駐兵，以及藉口各項收回之用。並承市長立即俯允，保證必無此事，簽字作證，尤令人不勝歡喜。茲因感於貴國在此間人數甚少，竟能於一年之間，連建兩座新寺，出錢出力，爭先恐後。是誠如金剛經所謂：「是人於一佛二佛，三四五佛而種善根，已於無量千佛所，種諸善根」。若非為於佛教素有信仰，曷克臻此？故願乘此機會，謹以所見所聞，敬向諸君一申述之。

夫佛法入門之階梯，原有見聞思修四種。此即一見佛，二聞法，三思惟，四修行。然後乃能入於覺海，得大解脫。是以自佛滅度以後，各國均以舍利起塔，建造寺宇，何莫非其藉作記念，用求功德，睹其形像，引起覺心。如法華經曰：「諸佛滅度已，供養舍利者，起萬億種塔，金銀及琉璃；碑礪與碼礪，玫瑰琉璃珠，清淨廣嚴飾，莊校於諸塔。或有起石廟，梅檀及沉水，木椽並餘材，甃瓦泥土等。若

於曠野中，積土成佛廟，乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道」。此言建寺之功德，必在今世與來生，其福報不可思議，所謂功不唐捐，有施必有報也。

三

復次，當此物慾薰天，人格掃地之時，誰亦不能不感於世風日下，洪水成災，生活困難，精神痛苦！倘無一清涼勝境，消其熱惱，引生正信。則人之為人，必不知為何而生，底故以死？豈非毫無意義！此佛之建立，便為此而設，亦人生所不可少之事也。如方便品又曰：「或以歡喜心，歌頌頌佛德，乃至一小音，皆已成佛道。若人散亂心，乃至以一華，供養於畫像，漸見無數佛。或有人禮拜，或復但合掌；乃至舉一手，或復小低頭，以此供養像，漸見無量佛。自成無上道，廣度無數眾，入無餘涅槃，如薪盡火滅。若人散亂心，入於塔廟中。一稱南無佛，皆已成佛道」。此言見像起信生悟，足證造寺之有益也。

是以各國在全盛之際，無不以尊崇三寶，建立塔寺，為其行政上當務之急。此殆以其一為求保國運之返昌，二為仰望佛法之施教，其

四

高瞻遠矚，防患未然，自不待言。茲僅以貴國之阿育王與吾國之唐太宗為例，其能風調雨順，國泰民安。自不能不歸功於佛法之弘揚，僧侶之示範，令其民性淳樸，道德崇高，有以致之。且又因於良風之盛行，思想之純潔，使其文化發達，生活美滿，亦為其河清海晏之原因。所以者何？蓋佛教之學理與行持，塔寺及藝術，能使人一見便起善心，自不能不依教奉行。誠如孔子所謂：「君子之德風，小人之德草；草上之風必偃」。故其能成太平盛世，亦殆有因也。

五

顧人性亦常「治極思亂，亂極思治」。所謂：「天下本無事，庸人自擾之」。是名定業，亦殊可嘆！此證於各國在全盛時所有之建設，如佛寺、塔院、石窟、造像；以及一切經書、法器、美術品等。本是一切經書、法器、美術品等。本是一積千餘年之時間，無數人努力，始有此輝煌之文化，寶貴之遺產，真是幸何如之？第却無奈每於喪亡之日，便被人偷盜出賣於外國，甚至付之一炬，亦屬可悲！譬如佛教在印度會遇七次侵略，兩處逃避；在中國亦有三武之厄，二賊之難（洪楊事變）甚至今日已國號共和，信仰自由，仍不能免於明搶暗偷之事，上虐下欺之苦！誠如法滅盡經曰：

「奴婢出家，污染淨行，魔王住世，課稅僧尼」。言之實令人有無限之悲愴也！

六

總之，佛本為一全真無假之教，有覺非迷之法。所謂：「得之者昌，失之者亡」。歷史已有證明，實非自頌自禱。譬如市長頃間有云：「世界各文明之國家，無不保護宗教，只有野蠻之人，方可加以敵視」！此為一針見血之言，是真文明人說文明話，足令外教奴才，本國敗子，亦應激發天良，知所懺悔！從此或可將功補過，使此一盞暗室明燈，苦海慈航，仍自施展其長，不為障礙所阻。其庶幾始可求於人生之向上，國家之承平也。

地址：臺北市武昌街一段二十三號

各色精細名點

各種精美素菜

特約精美禮堂

結婚壽慶宴會

電話：二二三〇八六號