



怎樣充實你的思想？

——致 木 鐸

張 福 慧

半年前的
一個春天，我到台南去探訪哥哥，却在位同窗好友的家裡認識了你。

你有着蘋果般紅潤而圓潤的臉孔，上面鑲着一雙烏溜的眼睛以及一個正直的鼻樑，你的小嘴說起話來是那樣的率直與天真。雖然僅僅很短的一、二天，你對我已不避生疏，你親熱地和我說笑，和我玩。同你在一起，我忘了自己是個二十餘歲的人了。啊，我喜歡你，尤其你充滿釋氣底笑容！

我最難忘分別的一刹那，你握緊了我的手說：『福慧哥，你常來玩好嗎？』那時，我真感動，我想：我怎麼能忘記這可愛的弟弟呢？

以後，你常來信表示你傾慕我的文章，並且希望我指教你寫作的辦法。祇是我一天到晚，忙着目前的工作，總沒能抽出時間給你一個滿意的答覆，我是內疚於心的。

今晚，萬籟俱寂，寒冷驅走了我的睡意，懷着極大的真誠與歉忱給你寫信了。

你現在才跨入中學的門檻，可以說是在人生最寶貴的求知階段。在此時期，你需要從學校老師的口授，得到一些基本的學識，那麼，這祇是一個做學問的開始，將有更多更多新奇的，廣泛的知識等待你去吸收，去學習。

你喜好寫文章，這是使人高興的消息，但我不得不坦白告訴你：一般人以為寫作就是寫作，是輕而易舉的，殊不知要寫好一篇文章，使其具有永久的價值，那是何等的不易！

寫文章的目的的是什麼？主要是表達出作者的思想與意境，一篇慷慨激昂，愛國思想的文章，可以激發民心策勵前進！相反沒有思想的文章，該是多麼的空洞而無意義。嚴格地說，寫文章固然要講究技巧與修飾，但最要緊的還是要有內容，有了內容，文章才有生命。這等於建造一所房子，缺少不了材料，沒有材料，光有美麗的設計藍圖是無濟於事的！

一切充實可貴的內容，皆由超拔的思想而來。但是，怎樣充實你的思想呢？

我想：除了讀書，似乎沒有其他捷徑可尋。因為思想包括了知識，知識是文章的源泉。沒有充分的知識，何以產生超人的思想，又怎能寫出動人的文章？

我認為你現在應該勤奮認真的讀書，虛心努力的求學，先把學問做好。要知道學問修養比寫文章還難，有了豐富的學問，還怕寫不出文章麼？

讀書不可以怕難，像史學、哲學、文學、宗教學等思想方面的書籍，其中不免深奧，枯燥與難解，

年青的朋友們總不易接受書中的意義。所以讀那些書時，在心理上必需有相當的準備，你要抱着一種不畏難的進取態度，設想自己身處其境，自然能興趣盎然，不會感到無味，耐心的一讀再讀，並且試做筆記，久而久之，你會感覺有許多新的發見，這便是讀者的最高心靈享受。

在一本書未讀完時，暫且不要再讀另一本，否則會患上消化不良的毛病。

誠然，多讀書是有益而無害的，大時代的青年須要接納各種各樣的知識，思想才不會落伍，才能趕上「人造衛星」的時代！我從未見過一個不學無術的人，能夠有很大的成就，或者對人類有什麼貢獻。

為中國爭莫大光榮的諾貝爾獎金得主李政道、楊振寧兩教授，他們的功績不是偶然，而是有恒與虛心的不斷求知所致；他們的確確的讀好了書，從許多別人的思想裡面發掘出自己的思想體系！他們因為「會讀書」，然後才能產生智慧的思想。

木鐸弟：你現在的年齡，是危險的年齡；在發育期無論生理上或是心理上都不成熟，這時候如果不肯讀書，沒有良師益友的諄諄善誘，再加上不如意的環境，交上幾個不良少年的朋友，就難免意氣用事，感情衝動，走入可怕的歧途了。那麼，我應以最誠懇的聲音告訴

你：爲了你的學業，爲了你的前途，爲了不負父母師長培育之心的心血，你要知所捨取，利用你聰明的頭腦，全神貫注於書本上面，從書本上去發現屬於你的善美的世界！

上次我寄給你的幾本佛教雜誌，裡面幾乎篇篇都是教我們怎樣處世做人，求高深學問的好文章，關於佛教理論方面的記述確是深了一點，但我仍希望你肯化些功夫仔細地閱讀，那對你的幫助太大了。

佛教的教義是世界上最圓融透澈的，研究佛學最大的好處便是能啓發我們正確的思想！過去大陸不少優秀的知識青年，因為意志的薄弱，中了馬列主義思想的毒素，一失足成千古恨！今天，惟有發揮至大至仁的佛教思想，是對付共產黨毒素思想的惟一辦法！

親愛的鐸弟：我會常常為你陸續寄上佛教雜誌與書籍的，由淺入深，慢慢地你自然會覺得受益無窮了。佛教，會促使你如何的去孝親、忠國，做好一個像樣的人；佛教，會明顯地指示出善惡因果的法則，使你知所適從；佛教，會建立起你對自己的信心，使你趨向正智，感到無限的充實！

我還要告訴你的，在廣大的人海裡，我們祇是滄海一粟；而在知識的領域裡，尤顯得我們的渺小。所以古人有一句金玉良言：『滿招損，謙受益。』最後，並願以雲萊詩人說過的話，作爲你同我修學治世的勉勵——『我們讀書愈多，愈發現我們是無知的』。