

寺，當天晚上，我在床上不能入睡，想到此番出國，是爲了朝禮佛地，不是遊覽名勝而來，怎可因攝影而疏忽禮聖跡呢？不能，不能，千萬個不能，我不能爲了照相而耽誤禮拜聖跡時間，不能爲了照相而分散虔誠心緒，我總感到白天禮聖地時不够虔心誠意，在深夜三點鐘的時候，我再也捺不住了，一個人靜悄悄披起衣袍，摸索到菩提聖樹下，畢恭畢敬再行叩拜，一拜又一拜，足足拜了三個鐘頭，直至東方發白，來拜聖跡的人越來越多，有一位喇嘛僧，圍繞着大塔與聖樹作三步一拜，他的拜法是把整個身體完全接觸到地，這是印度一種最恭敬的禮。還有的人在聖樹下叩響頭，有的人在塔中念經，有的敬香，有的靜坐思惟，有的大敲洪鐘，在這個菩提場中，充滿了虔誠肅穆的氣氛。我在這個早晨，拾到了幾張菩提葉，如獲至寶地收藏起來。

卷之三

張福慧——我憧憬着有家的人是幸福的。多年來，

一個美麗而舒適的家。

愛的母親總是服侍在我的身旁，一心一意照拂我，因而使我忘了病的一痛苦。想起來，母親像是對我有不厭足，她能付與的就付與了。澤哥是最親近的伴侶，他的性情和我相反

，內向、篤實、沈默，因爲他太忠厚了、我總是欺侮他，有時我搶了子元的積木玩具，有時我霸佔了子元

在這個菩提場中，充滿了虔誠肅穆的氣氛。我在這個早晨，拾到了幾張菩提葉，如獲至寶地收藏起來。談到這些虔誠信徒，有的是印度人，有的是住在菩提場中的喇嘛。西藏僧，他們每日早晨在菩提聖地上禮念是常事。

卷之二十一

年輕的人往往是無知得近乎畜生，目的，父母親雖然萬般的愛我，育我，長我，但我竟時時嫌他們思想的迂腐，兩樣，當他們管束我時，我開始學着討厭，我是任性的，我不喜歡父母親分配好給我們弟兄二人的糖果，他氣得臉青要哭，但他還是沒有對我發作，因為父母親會對他說過：「凡事哥哥總要讓點弟弟啊！」他什麼事都容忍三分，無知的我却是得寸進尺的。

現象是的，社會充滿了弱肉強食的聯隨時被「留神了，連一飯碗」却會想到澤哥哥對我掉了的同時，我更應到我一生永遠感念不忘的情誼！我想家，因為家人是可愛的。家會拂去我心頭的痛苦，給我生的勇氣！

朋友一記得 T.Carlyle 的話吧：「愛是知之始，猶火之於光」，效法佛陀至聖至情的「愛」的施捨，把普天下的人看作你的「家人」，天下一家的理想會實現的！

「現在，耳邊再沒有母親說：『吃吧，多吃一些，趁熱！』」即使我餓倒了，也沒有誰會寄予同情。生病的時候，沒有人來爲我煎藥，更不會有人肯像母親那樣不避髒臭，污穢了我的。整天整夜不眠不休，在床塌侍候我了。

「啊啊：母親！我真蠢，在幸福的搖籃裡不知幸福的可貴，我現在才發狂的渴望建能够日日夜夜依偎在您的慈懷裡、接受您的撫慰與溫存啊！」

實證說：「德莫大於博愛人」，一般父母的愛僅及於自己的子女，是不會愛及任何子女的。聖者佛說：「是不會够超然與神聖了。」陀走出了「枷鎖」，以出家的精神却走進了一個無底無盡的「家」裡！佛陀視一切衆生無不是自己的父母子女，他要給他們光、熱、愛！在「博愛」的領域裡，「愛」和愛的光芒萬丈！於是，人類的精神有了依皈，茫茫苦海裡發現了渡舟。

何人給我加上束縛，要不，我就起來反抗！我年歲越大，越和父母親賭氣，心裡說：「瞧吧，我就要長翅膀飛了，自立了，不必再靠你們翅膀飛了，自立了，不必再靠你們我的世界，我的世界是完全自由的！」

渴着的啊！家，家，家！我所憧憬着的、飄泊不定的日子，我感到流浪者的悲哀！「鳥倦知還」，這也該是我還鄉的時候了吧？朋友！你笑我了吧，我的「癡」，我的「短暫而苦惱的」，朋友的生命！我們一同修學的佛法也有一段日子了，我認為佛教的學說無不圓融，相信佛教不一定都出家今世。可是，佛陀自己爲什麼要出家成滿和的安慰，妻子如果看見一個家庭——父慈女歡，他一定也是氣氛，拍着一片贊美妻子的歡樂，自己爲子天佛子孝。

第一 菩提場中央四方形，地勢比四週特別低落數尺，這裡有兩種傳說：一說是在十二世紀時，回教侵入印度，大數破壞佛教聖蹟，當時佛教徒爲了保存這處聖蹟，便把四週泥土堆起來遮蓋，免被蹂躪；一說是象徵佛法衰落，如佛法當

第二、佛經說佛陀雪山苦行六年後，下山筋疲力盡在泥連河沐浴，即趨至菩提樹下打坐，按現在圖版來說，佛陀苦行六年，是在泥連興，中央地勢自然會高起來。究竟這兩種傳說，何是何非，仍是一個疑問？

河畔南面，距菩提場不遠；若便說佛陀是從嚴寒的雪山——喜馬拉雅山走到菩提場，那就值得商榷了。因爲，雪山遠在尼泊爾國境那方，與菩提場相距千山萬水，最少數千里路，不以神通力量，怎能到達？