



臺中慈光圖書館的揭幕，不但
是佛教界的創舉，並且經教育部正
式立案准予成立的，據教育部說這
是全國第一個私立圖書館。

臺中市素有文化城之稱，文化
城中今又增添了一所精神的美食堂，
這裏有智慧的寶庫，是導人離苦得
樂的世出世法，是至高無上的社教
學府。

慈光圖書館的籌備工作，將近
二年，這完全是佛教徒的精神表現
，我們沒有美援，沒有背景，純粹
由每一個佛教徒的血與汗，貢獻給
社會。大家有錢出錢，有力出力，
眾緣和合而成。爲了要改變社會人
士對佛教的錯誤觀感，爲了要使每

幕前後散記

佛文

一個臺中市民接受佛法的薰陶，爲
了要使每一個佛教徒行解並重，慈
光圖書館的創立在今日，似乎是很
需要的。

揭幕典禮的前一天，佛學講堂
的佛像，首先陞了座。說起這尊佛
像，却比該館館址先來：這是一尊
已經三十多年的佛像，莊嚴無比，
由該館董事黃火朝居士獻出。兩尊
護法和一尊日本雕刻的彌陀佛像，
也都在一年前就請來，都供奉在黃
居士家中的佛堂，開幕前一天，由
該館首任館長李炳南居士，率董事
陳進德、許炎墩、朱斐三人，一同
乘車去請，安座式由靈山寺師父及
臺中蓮社蓮友在簡單隆重的儀規中

舉行。

慈光開幕的前夕，臺中青年連
友總動員，菩提樹編者負責布置會
場，閱覽室、會客室、休息處等：
：無一不在這一天連開夜車趕了出
來。

門口的彩牌，是樹刊編者臨時
主張搭建的，由中蓮文藝班長胡遠
志居士親自率領一羣青年，在二小
時內立刻完成。雖然簡單，却極莊
嚴，胡居士要求最好有一副聯，於
是在百忙中找館長李老師，等着在
十分鐘內撰成，上聯是「漚柳綠激
灑波濤湧出四庫奎光三藏妙諦」，
下聯是「闡釋儒慈悲忠恕培成五倫
彝叙兩足尊嚴」。(按中市蓮社門
前一條溪名綠川，該館門前亦有一
條溪名柳川)中書「智海文宗」，
字由青年蓮友周家麟居士書寫，工
筆端正。

慈光的大門，是由該館董事賴
天生居士設計，見者無不讚歎。進
門就是小蓮池小花園小假山，是由
許炎墩、廖瑞卿兩居士設計。見者
亦無不歡喜。閱覽室和講堂的壁上
，懸掛着一套燉煌等古蹟圖片，大
方雅觀，這是由樹刊資料室提供。

五月廿五日開幕那一天，恰巧
是古曆四月初七，教主聖誕的前一
天，又是星期日，所以還沒有到典
禮開始的時間，就擠得水洩不通了
。雖然圖書館比蓮社大了兩倍以上
，但這一天，好像並不見得大。

林市長本是蓮社的社員，今天
以市長的身份來剪綵，同時以蓮友
的身份來道賀，他準時到館，休息
了一會，就開始舉行典禮。

樹刊主編是當司儀出名的了，
無論佛化婚禮，什麼典禮，好像天
經地義似的派定了他，今天慈光揭
幕，他又義不容辭，當了司儀。
典禮九時開始，大家都聚集在
閱覽室大門前，在中蓮天樂隊一片
樂聲中，請市長剪綵，繼由館長啓
鎖，此舉含意深長，從此，臺中市
民將普遍接受佛法的洗禮，因爲智
慧的寶庫，已經啓開。

啓鎖後，由市長和館長在前，
天樂隊在後，接着該館董事，來賓
，魚貫進入會場。行禮如儀，首由
主席致開幕詞，繼請大德法師開示
，再由市長、來賓等致詞。照一般
順序，多半是先請長官致詞，但是
該館爲尊重僧寶，破例先請大德法
師開示，好得林市長也是佛教徒，
雖是地方行政首長，當能諒解。

市長在致詞中，首先代表臺中
三十萬市民向李館長及全體出錢出
力的佛教徒表示感謝。他說市政府
早想辦一個市立圖書館，曾經市議
會通過，但是沒有適當地點和相當
的經費，一直沒有辦得成。所以他
要感謝佛教徒的這一種爲社會教育
努力的熱誠！

省立臺中圖書館的黃館長，據
說是樹刊編者的老長官，(朱居士
曾服務該館四年)。他今天以來賓

的身份致詞，他說：臺中市的市民有三十萬人，只有一個圖書館，實感不敷。他極端歡迎慈光圖書館的誕生，因為替他分擔了一部份責任。他又說：他今天得到很大的感動，因為聽了李館長的報告，知道慈光圖書館的一草一木，都是虔誠佛徒的貢獻，他相信，這種精神是值得重視的！他又希望這種精神的擴大，便可以拯救處身水深火熱中的大陸同胞。這話，引起了滿堂的掌聲。

默如老法師開示「慈光」兩字的意義，簡明透關。

法身高大的念生老居士，聲亦宏亮，聽者都要昂著頭，很感吃力。

女議員張賴彩蓮，先講一口標準國語，再自己用臺語重說一遍，因為出席的來賓，本省外省各居半數。

省分會理事長林錦東大德致詞，要求該館向日本請一部藏文的大藏經（最近日本影印的），他說東海大學已有一部。但是每部要美金五千元，約合臺幣二十多萬，他不但高唱，並且立刻將身邊所有的一百八十多元，首先全部捐出，以示創辦。該館決定遵照林理事長的指示辦理，但希望林理事長登高一呼發動全省佛徒，促成此舉，不但是中市佛徒的光榮，亦是全省佛徒的光榮！

今天的來賓和蓮友一共有二千多人，（因為捐錢捐書的多被邀請

了）中午的素齋，分四批開席一百五十餘桌，有的老同修等不及了，饑腸轆轆，只好悄悄回家吃了。

是晚八時，有遊藝晚會招待來賓和臺中市民，節目多半是臺中蓮社準備的，其中以西區布教所和兒童德育班的兒童舞蹈，最為出色，其他如鋼琴、小提琴、口琴、國樂、輕音樂等幕幕精彩，觀眾擁擠的爬上了窗子，椅子損壞了好幾條。

開幕後第二天起，該館佛學講座，開始宣布法音，連續舉辦五天的佛學通俗講演。由臺中蓮社宏法組主辦。每晚二小時，前一鐘點由蓮社中慧班女青年兩人擔任，一講國語，一譯臺語。後一鐘點為男同修講，其中有大學教授，佛學專家。

樹刊主編朱居士講了個大題目「太空時代談佛法」，我看他下台的時候，顯得很吃力，畢竟太空時代談佛法也不容易。講演大會每場都是雙檔，一講一譯。但是男同修中的陳進德，和女青年中的張玉燕，却是單檔，自講自譯，頗不容易。女青年中以游麗惠講來最穩重，賴玉燕的發音最尖亮，黃惠美笑容可掬，魏淑貞態度自若，可以說各有千秋，各到好處。

農學院兩位教授一講一譯，但是許教授翻的臺語，有著濃厚的潮州腔，因此好些人，若不仔細聽，頗有丈二和尚摸不着頭腦之感。

講演大會的聽眾，並不比遊藝晚會少；男的聽眾並不比女的聽眾少；知識份子並不比老太婆少。講堂雖大，許多老蓮友多讓座給新來

的聽眾。所以後面以及講堂外的走廊裏，多站滿了人。

講堂前放着一個電動的大法輪，這個法輪，不但會自動的不斷的轉，並且會發出木魚，引磬等法器的節拍念佛聲。還有五色的小電燈，閃閃發光。這是由中蓮文藝班長胡遠志居士設計做的，這位青年居士，是四川人，服務空軍，信佛虔誠，圖書館址的前身是汽水工廠，一道二尺厚的水泥磚牆，和小鐵軌等都是他領導着一羣青年利用公餘，動手拆除的，這種精神，本省蓮友見者聞者莫不感動！若要從佛教徒中選好人好事的話，胡遠志是最適當的入選者。他武的能幹苦工；文的會辦壁報。青年活動如口琴隊、樂隊、講演組，無不參加，可以說是佛教徒的十項全能者。他的長處是在「為政而不多言」，他默默的幹，不求人知，幹了出來，無不皆有驚人的成績，如這次的電動大法輪，他只在宜蘭念佛會講堂落成時看了宜蘭電力公司送的轉法輪後，種下了印象，事前一聲不響地，便一手製造起來了，且比前者更加改良，不但能轉，且能聲、光俱發。為這次揭幕中增聲增色不少。

負責宣傳的中蓮天樂隊，在講演大會的前三天，便出動向全市東南西北中五個區，展開宣傳，散發傳單，他們奏着三寶歌、佛教青年進行曲，踏着整齊的步伐，由一輛載着宣傳牌的自行車領頭遊行，這輛鐵馬車乘雖小，但這三天却負起宣化大乘的使命，上面裝配着乾電

池，發出光明，透明的慈光圖書館幾個字，還能輪流的一亮一滅，這些都是胡遠志居士設計裝的。

講堂的左邊，還在工事中的慈光托兒所，不久即將完工，九月準備開學，這慈悲佛陀的光明，不但帶來智慧，還福利兒童，前途是阿彌陀佛一樣，光明無量，壽命無量！我們為慈光圖書館祝福，為臺中佛教祝禱，由於佛陀慈光的普照，將攝救沉迷苦海的眾生，破迷津，出苦塵。從智慧的寶庫中覓到歸途；從真理的慈音中得到解脫！

這座圖書館的能够順利完成，雖然，遠自泰馬各地蓮友、近至擁護樹刊的讀者和臺中蓮友，眾緣和合而成，但其中有二位蓮友的功蹟，是值得一提的：一位是外省籍的張佩環居士，她是東北省宿萬福麟將軍的夫人，也可以說她是該館原始發起人，為了圖書館的籌備，她不辭辛勞，奔走勸化。青年蓮友來勞動服務的時候，她又煮茶燒水，為服務的人服務，這種精神是值得稱道的！還有一位本省蓮友許炎墩居士，瑞成書局的小老闆，他為了改建工程，將自己的事業放下了不幹，終日監督，將一個汽水工廠的破陋廠房，以至講堂落成，足足十個月，這種犧牲自我的精神，也是值得表揚的。不過佛教徒做事，都心存三輪體空，不著相功德，所以他們、她們，都很謙虛，每當蓮友們投以欣羨的眼光，說幾句贊歎的話時，都說是佛祖的慈光，加被臺中的眾生，真的，圖書館不就命名「慈光」嗎！