

# 佛書分類釋疑

## 0 總類

### 1. 應如何分辨 010 佛教總論與 070 佛教文集？

內容為綜論性之闡述，依佛教基本知識及作者的構想，分章節或標題敘述之，各篇章有連續性，分入佛教總論。若單獨的各篇文章彙集而成一書，各篇皆各有主題，且不具關聯性，編輯成書後內容為多主題，無法以一主題涵蓋之，作者有多人或個人，則分入佛教文集。

佛教與佛法概要/ 孫劍峰著，入 010

鳥入青雲倦亦飛/ 釋昭慧著，入 072.8

### 2. 如何判定一書應分入 010 佛教總論或 100 教理？

一書內容涵蓋佛傳、教史、教理、修持實踐等主題，或有關佛教的基本常識，如綜述信解行證、初機引入者，入佛教總論。內容綜論佛教理論，或正文前有簡短的史傳為引文，探討佛教各種基本教理，如四聖諦、三法印、五蘊、十二因緣等，分入教理。

佛教概論/ 蔣維喬著，入 010

佛學概論/ 釋睿理著，入 100

### 3. 試簡述 016.61 佛教與社會學和 639 處世法兩類的區別？

有系統的探討佛教的社會現象或將社會學的理论應用在佛學上，入 016.61 佛教與社會學。而處世法則是以佛法應用到日常生活中，發展成處世的原則。

人間佛教與生活實踐：慈濟現象的社會學解析/ 林宜璇撰，入 016.61

佛法與生活的融合/ 黃國達著，入 639

### 4. 016.2 佛教論理學（因明學）與 561 因明諸論兩類不同之處？

因是推理的依據，明即通常所說的學；因明就是古代印度關於推理的學說。佛教邏輯學亦屬因明學之一。因明就是佛學的方法論，與西洋邏輯有相通之處。016.2 佛教論理學（因明學）以現代人之著述為主。對於古代論師所著因明、論理學（含藏譯、印度）之典籍者，或現代人對古代論師所著因明諸論的注釋、研究等，入 561 因明諸論。

因明學：起源と變遷/ 武邑尙邦著，入 016.2

因明入正理論/ 李潤生導讀，入 561

### 5. 016.3 佛教心理學與 136 唯識思想分類時如何區分差異？

一般以心理學的角度、學說來論述佛教的思想，謂之佛教與心理學的關係。因此以佛洛伊德的心理分析來研究佛教的書，則歸類於 016.3。雖然有人說唯識思想即是所謂的佛教心理學，但站在佛教圖書分類的立場，016.3 佛教心理學與 136 唯識思想在分類界定是不同的。凡一書的內容是以唯識的思想架構、義理而發展的書，即使書名是佛教心理學，仍分類於唯識思想。如：佛教心理學（井上丹了著）。

唯識史觀及其哲學/ 釋法舫講述，入 136 唯識思想

榮格心理學與西藏佛教：心理分析曼荼羅/ 拉德米拉·莫阿卡寧著；江亦麗，羅照輝譯，入 016.3 佛教與心理學

佛教と精神分析/ 三枝充藁，岸田秀著，入 016.3 佛教與心理學

心智科學：東西方的對話/ 丹尼爾·寇曼，羅伯·索曼著；靳文穎譯，入 016.3 佛教與心理學  
說明：內容是佛教、心理學與認知科學的關係。

唯識科學/ 釋法興編著，入 016.3 佛教與心理學

說明：內容是以心理學的角度、學說來論述佛教的思想，即佛教與心理學的範圍。

6. 試說明佛教文化、佛教文化事業、佛教文化史、佛教與文化四者的關係？

文化一詞視其用法不同而有不同的涵義：

- (1) 一般意義：指從野蠻蒙昧狀態進入文明狀態，人類所努力的一切成果，例如政治、經濟、道德、宗教、思想、科學、文學、藝術等，其範圍至大至廣。
- (2) 精緻文化：包括文學、音樂、美術、戲劇、舞蹈、電影等內容。
- (3) 文化事業：包括文學、藝術、廣播、電視、新聞、出版、文教等事業。

佛教文化即以文化角度或觀點來考察佛教，換句話說，即將佛教視為一種文化現象來研究。佛教文化為文化現象之一，包括許多方面，例如佛教中的哲學、文學、藝術、風俗等，即統稱為佛教文化。此外，佛教文化也對於政治、經濟、倫理的影響，以及民族心理結構的形成加以探討。

佛教文化指一般意義時，分入佛教文化類；指文學藝術方面時，分入佛教文藝類；指事業方面時，分入佛教文化事業類。凡從橫剖面即文化的內容來論述的文獻，分入佛教文化類；凡從縱斷面即歷史過程來論述的文獻，分入佛教文化史類。凡論述佛教與其他各地文化之交流、影響、比較等相關的著述，分入佛教與文化。

中國佛教文化論稿/ 魏承思著，入 220.9 中國佛教文化史  
中國佛教與傳統文化/ 方立天著，入 016.52 佛教與中國文化

7. 探討有關佛教女性之著述，應如何歸類？

女性地位及女性問題的探討是屬於社會學之範圍。因此，有關女性在佛教地位之論述，則分入 016.61 佛教社會學。

婦女在佛教中的地位/ 達摩難陀著，入 016.61 佛教與社會學  
佛教的女性觀/ 釋永明著，入 016.61 佛教與社會學

8. 021.3 佛書提要與 090.21 藏經提要如何區分？

021.3 佛書提要，是針對多種類的書包括經、律、論各選一部分所輯的摘要、解題介紹、評介等。有關針對一書所著之提要，則隨原書分類。

090.21 藏經提要，是指依據某部或多部藏經選錄，內容依藏經的形式分類，並對藏經中選錄之經典做解題。若內容僅為經典或律典或論典做解題，則分別分入 302.1 經典提要或 402.1 律典提要或 502.1 論典提要。

佛典解題事典/ 水野弘元等編，入 021.3 佛書提要  
經論指南：藏經序文選譯/ 圓香等著，入 021.3 佛書提要  
大藏會閱/ 釋會性編，入 090.21 藏經提要

9. 是佛教辭典？還是語文辭典？

解釋一般佛教名相、人物、經典等所組成之條目，分入 040 佛教辭典。若針對學習語言的需要而編輯的辭典，雖有名相解釋，仍應分入 790 語文類，再依語文複分表複分-4 辭典。

佛學小辭海/ 孫繼之原著，入 041.3 中文佛教辭典  
梵和辭典/ 荻原雲來編纂，入 792.4 佛教梵文辭典

10. 有關音義的書如何分類？

綜論音義的書分入 042 佛教字典。如：一切經音義。但若依某一主題探討的音義書，則隨主題分類，並以標準複分表複分-04 詞典。

重編一切經音義/ 魏南安主編，入 042 佛教字典  
佛經音義/ 唐一玄編著，入 304 經典辭典

11. 隸屬於僧團下之單一機構團體，如出版機構簡介、機構名錄，應歸入何類？

關於僧團之介紹分入僧制類下之僧團誌。僧團通常包括多種性質之單位，如寺院、基金會、佛學院等，

因此若單論其中一單位機構，則依該機構之性質分類，而不依僧團歸類。

佛光山開山廿週年紀念特刊/ 佛光山宗務委員會編輯，入 622.6 中國僧團誌

佛光山文教基金會做了什麼？/ 佛光山文教基金會編製，入 062.7 中國單一機構團體  
說明：佛光山文教基金會屬於佛光山（僧團）的機構之一，其性質為基金會，分入單一佛教機構團體。

覺樹人華：香光尼眾佛學院成立十二週年專刊，入 622.36 中國僧教育機構  
說明：香光尼眾佛學院屬於香光尼僧團，但其性質為一佛學院。

#### 12. 佛教文集與佛教文學兩類圖書，應如何區分？

在非佛學的領域中，文集、文學並沒有很大的區別。由於二者的性質相近，因此運用到佛學中，什麼書入佛教文集、什麼書分入佛教文學，便要對二者的範圍加以限定，以避免分類時產生疑惑。

探討各種佛教概念之多主題的單篇文章或論文編纂而成，內容較具學術性、主題性，屬佛教文集。本類表中之佛教文學是指狹義的佛教文學，指讚歎釋迦及其弟子的一生行誼與本生（前生）故事之著述，以及各民族用文學表現方式所創作的佛教作品。透過文學筆法帶出佛教訊息的作品，內容較為感性，或體裁為詩偈、故事，歸入佛教文學。

心甘情願/ 釋星雲著，入 072.8 中國佛教文集 - 民國  
蓮花福田/ 王靜蓉著，入 712.7 中國佛教文學 - 散文

#### 13. 佛教文集、叢書與祖師全集應如何區分？

- (1) 文集，是指一書集一人或多人的單篇文章而成的多主題著述，各篇文章間沒有關聯性，或是輯一人或多人之著作及文章的套書，沒有特定主題，且每冊書沒有單獨書名。

一九九一年佛學研究論文集/ 鎌田茂雄等著，入 072.8 中國佛教文集 - 民國  
說明：本論文集蒐錄多人多主題之文章。

華雨集/ 釋印順著，入 072.8 中國佛教文集 - 民國  
說明：本套書共五冊，每冊無獨立之書名，內容收錄印順法師之文章及著述，沒有特定主題。

- (2) 叢書，彙集許多單獨的著作成爲一套，並根據共同的主題或由編輯出版部門給一個總的名稱（叢書名）。每一冊並有單獨之書名。

妙雲集/ 釋印順著，入 082.8 中國佛教叢書 - 民國  
法鼓全集/ 釋聖嚴著，入 082.8 中國佛教叢書 - 民國

- (3) 祖師之全集，若每冊有單一書名，屬無特定主題之多冊書，則分入佛教叢書類。若屬一般性之套書，但各冊沒有獨立之書名，則分入佛教文集類。有主題之文集或叢書，依主題分類，再依標準複分表複分-07 文集或-08 叢書。

蕩益大師全集/ 釋蕩益著，入 072.6 中國佛教文集 - 明  
說明：蕩益大師為淨土宗之祖師，但此套書之內容沒有特定主題，各冊書沒有單獨的書名，爲一佛教文集。

#### 14. 佛教文集與處世法、信仰，應如何區分？

凡單論其中一個主題時，以分入該主題爲宜。凡合論處世法、信仰錄、修持法等多個主題時，以分入佛教文集爲宜。如有疑似難予定奪之處，則以集中佛教文集爲原則。

佛法與生活的融合/ 黃國達著，入 639 處世法  
我們真正的歸宿/ 阿姜查著，入 076.14 泰國佛教文集

# 1 教理

## 1. 有關佛教某一時期之思想應如何歸類？

綜論佛教某一時期之思想，分入該時期之佛教思想類；若論某一時期中之單一主題，如大乘佛教時期之六度（波羅蜜）、四攝、四無量心之教理思想者，則不分入該時期之佛教思想，而以其主題性質分入所屬之類號。

大乘佛教思想論/ 木村泰賢著；釋演培譯，入 123 大乘佛教思想

六波羅蜜之研究/ 釋依日著，入 116 修道論

說明：本書以探討大乘佛教之六度思想為主。六度屬大乘時期之修道論。若以其時代判類，應歸入 123 大乘佛教思想；但由於主題為修道論，故依主題分入 116 修道論。

初期佛教の修行道論/ 田中教照著，入 116

說明：本書談初期佛教（原始佛教）的修道論，若以其時代判類，應歸入 121 原始佛教思想；但由於其主題為修道論，故依主題分入 116 修道論。

## 2. 有關戒律之書應如何歸類？

131 戒律思想，泛論戒律之理論、思想等，如《戒律學綱要》，或從原典中探討戒律。

400 律及其釋，是指佛陀時代創制之原始律典，又稱律藏，或調伏藏、毘尼藏，係記錄教團規定之典籍。

611 傳戒，指傳授戒律予出家之僧尼或在家居士之儀式。又稱開戒、放戒。戒分五戒、八戒、十戒、具足戒、菩薩戒等。

僧制，有關匡正僧尼行為之制度。又稱清規、僧禁。即於僧團除戒律之外，另制定其他若干約束僧尼言之制度或清規。本類表將僧制廣義化，使其包括寺院管理、經濟、教育等方面，將寺院清規立於僧管理之範圍下。寺院清規，是佛教僧團所制定之戒條。

631 戒，有關修持部分的律儀，即持戒。依對象分出家律儀、在家律儀二種。出家律儀包括止持、作持、沙彌律儀等；在家律儀包括八關齋戒、五戒、學佛須知、學佛行儀等。

律宗，以戒律典籍為主要依據，如四分律、梵網經等。中國律宗依五部律中之四分律以弘通戒律之大乘宗派。主要傳自我國南山宗之鑑真和尚。

戒律學綱要/ 釋聖嚴著，入 131 戒律思想

律藏/ 佐藤密雄著，入 400 律及其釋

授在家三歸五戒八戒儀式/ 釋弘川著，入 611.2 在家戒

沙彌律儀要略解/ 釋宣化講述，入 631.1 出家律儀

南山律學辭典/ 釋道宣撰述；釋智諭主編，入 850.4 律宗辭典

## 3. 131 戒律思想與 851 中國律宗教義分類時如何區別？

戒律思想的書包括綜論戒律的意義、戒別、戒律內容、傳承與弘揚、止持與作持等戒律精神，提供防非止惡之各種法門，或從各經典、教義、著述中，將有關戒律的思想結集成書，加以研究而成佛教思想之一，綜論各宗派戒律思想的書皆可入此。若論及以一宗派的戒律思想為主體則分入該宗派。

因此研究中國律宗思想的書，主體是中國律宗，則入 851 中國律宗教義。若屬日本律宗教義，則歸入 951.61 日本律宗教義。

戒律思想の研究/ 佐佐木教悟編，入 131 戒律思想

戒律在中國佛教的發展/ 佐藤達玄著，入 131 戒律思想

## 4. 楊白衣著《俱舍要義》一書應分入 133 俱舍思想或 523 俱舍論？又 133 俱舍思想與 523 俱舍論有何區別？

圖書之分類不能以書名為分類的依據。有關楊白衣所著之《俱舍要義》一書，實際內容是談俱舍論的思想，以俱舍論為主體做該論之概述，因此分入 523 俱舍論較恰當。

事實上俱舍思想的主體是指俱舍論的思想研究，但本類表界定 133 俱舍思想所指內容乃是以俱舍論的思

想發展成另一種哲學思想研究。若以俱舍論之架構來探討其思想教義，則隨原論典分類（分入 523 俱舍論）。因此有關俱舍論教義的書分入 523 俱舍論，而不入 133 俱舍思想。

俱舍哲學/ 中山三郎編，入 133 俱舍思想

俱舍要義/ 楊白衣著，入 523 俱舍論

俱舍學/ 釋悟慈譯述，入 523 俱舍論

#### 5. 般若思想與般若經之關係。

般若思想是起源於般若經，但除了般若經之思想外，對於各經典、著述中有關般若思想部分，加以研究探討，則不隨原經典分，而入 134 般若思想。

探討般若經之思想源流，則隨經典歸類。

般若思想/ 山雄一等著；許洋主譯，入 134 般若思想

空的智慧：般若經的現代詮釋/ 山雄一著；臧世俊譯，入 320 般若部

#### 6. 華嚴經思想與 138 華嚴思想、841 華嚴宗教義分類時如何區分？

華嚴思想起源於華嚴經，傳入中國發展成一宗派為華嚴宗。因此華嚴思想、華嚴經、華嚴宗教義都有相互關係。在本分類法中為便於圖書檢索，特別界定凡屬於華嚴經思想的著述或研究，隨原經典分入 340 華嚴部，再依其研究的華嚴經之版本細分。

華嚴宗教義，雖然也是華嚴思想，但因涉及宗派，則依宗派分類，歸入華嚴宗教義。若屬中國則分入 841；若屬日本則歸入 951.5。

一書之研究論及華嚴與其他思想之關係，涵蓋各經典、宗派發展成華嚴哲學等研究，皆可分入 138 華嚴思想。

華嚴思想/ 川田熊太郎等著；李世傑譯，入 138 華嚴思想

華嚴思想史/ 高峰了州著；釋慧嶽譯，入 138 華嚴思想

華嚴宗哲學/ 方東美著，入 841 中國華嚴宗教義

#### 7. 有關平川彰與 山雄一等人著的《法華思想》一書應入 139 法華思想或 331 法華經？

法華思想起源於法華經，中國的天台宗又以法華經為主要立宗的經典，因此法華思想、法華經與天台宗教義有相互關係，惟本類表在分類上界定敘述法華經思想的書分入該經典，但若一書以法華經思想開展成另一思想哲學的書則入 139 法華思想，如：「十如是的思想」。

平川彰與 山雄一等人著的《法華思想》一書，內容雖然有論及天台的法華思想，但主要還是以法華經為主體闡述大乘佛教的法華經位置、法華經成立史、法華經的佛陀觀等相關研究，以入 331 法華經較恰當。

#### 8. 141 淨土思想與 639.1 淨土的應用、871 淨土宗教義在分類上如何區別？

「淨土思想」的概念不獨淨土宗所有，也不侷限於《無量壽經》、《觀無量壽經》、《阿彌陀經》、《往生論》這三經一論的寶典，許多大乘經論中都提及淨土思想的信仰。如：彌勒菩薩兜率淨土、琉璃淨土、《大方廣佛華嚴經》中之華藏淨土、唯心淨土、佛光淨土等。因此綜論各經論的淨土思想則入 141 淨土思想。

639.1 淨土的應用即是指後人將有關淨土的思想、理念應用到日常生活中，如論述人間淨土的書，則入 639.1。

871 中國淨土宗教義即是闡述中國淨土宗的淨土思想。

原始淨土思想の研究/ 藤田宏達著，入 141 淨土思想

淨土三系之研究/ 廖閱鵬撰，入 141 淨土思想

淨土教之起源及其開展/ 望月信亨著，入 141 淨土思想

淨土思想/ 平川彰，山雄一，高崎直道編，入 141 淨土思想

中國淨土教理史/ 望月信亨著，入 871.09 中國淨土宗教義，(09)是複分教理史

9. 142 禪思想與 639.1 禪的應用、861 禪宗教義（思想）在分類上如何區別？

142 禪思想，不獨指禪宗的教義，泛指將相應禪的理論以科際整合方式發展成爲禪的精神與思想。

639.1 禪的應用是指將禪的理論與其他學門結合，應用到日常生活中，如企業禪。

861 禪宗教義（思想），指禪傳入中國後發展成爲禪宗，因此一書以禪宗宗派立場論及禪的思想則分入禪宗教義（思想）。而結合其他的理論認爲是一種相應禪的思想，則入 142 禪思想。另綜論各國（三國以上）的禪宗思想亦入 142 禪思想。

當下自在/ 一行禪師著；徐敏淑譯，入 639.1 禪、淨的應用  
禪的智慧 V.S.現代管理/ 蕭武桐著，入 639.1 禪、淨的應用  
禪史與禪思/ 楊惠南著，分入 861.07 中國禪宗教義，(07)爲複分文集  
禪學思想史/ 忽滑谷快天著，入 142.09 禪思想，(09)爲複分歷史（該書介紹印度、日本、中國的禪思想）

10. 論述佛教思想與理學、儒學之書，應如何歸類？

理學與儒學爲中國哲學之領域，因此一書若以佛教思想與理學或儒學爲探討對象，則分入 192 中國佛教哲學（中國佛教與哲學）。

宋代理學與佛學之探討：朱子理學與佛學之探討/ 熊琬著，入 192 中國佛教思想  
佛學與儒學/ 賴永海著，入 192 中國佛教思想

## 2 佛教史地

### 1. 是寺院（刹）誌？僧團誌？還是佛教機構團體誌？

寺院誌是依地點所在來敘述寺院的成立歷史、弘化等概況。

僧團誌是指一個或多個修行的佛教教團對其成立歷史、團體發展概況及各項佛教事業弘化的敘述。

佛教機構團體誌是指依特定目的所組成的組織或體系、其成立歷史、活動概況介紹。如佛教研究會、佛教青年會等。

有關各佛教僧團概況介紹或紀念特刊等，入 620.6 僧團誌；若為各國僧團誌，則分入各國，再依僧制複分表複分。

國清寺志/ 丁天魁主編，入 292.23 中國佛教地誌 - 浙江

香光：香光尼僧團十二週年特刊，入 622.6 中國僧團誌

馬來西亞佛教青年總會十五週年特刊/ 釋繼程編輯，入 066.22 馬來西亞佛教機構團體

### 2. 佛塔應入佛教古跡？還是佛教建築？

對於佛塔的歷史、建造目的、時間之敘述，入 298 佛教古跡。有關研究佛塔的架構、美術設計、外觀造形等資料，入 723 佛教建築藝術。

大佛塔的故事/ 蓮花生大士口述；鍾力新譯，入 298.633 尼泊爾佛教古跡

日本の佛舍利塔/ 光地英學著，入 298.5 日本佛教古跡

中國的塔與亭/ 陳華英編著，入 723.2 中國佛教建築藝術

泉州東西塔/ 王寒楓編著，入 723.2 中國佛教建築藝術

### 3 經及其釋

1. 自某經（或律、論）中蒐集相關主題結集成書，是依原典分類或依主題分類？

(1) 選輯各經典中之多主題，則不依主題分類，而分入經典選輯中。

佛典菁華錄/ 蔡淡廬選，入 307 經典選集

說明：內容分教理、修持、世道等多主題。

佛教聖典，入 307 經典選集

說明：內容包括佛陀、教史、教理、修持等主題。

(2) 若以一主題蒐集各經典中相關此主題之部分，則隨主題分類。

釋門真孝錄/ 張廣泮輯，入 016.4 佛教倫理學

說明：從各經典中選錄有關孝道倫理主題的部分。

2. 探討經典之思想、教義，應隨原經典分類或依主題分類？

(1) 若探討單一經典之多主題，則隨原經典分類。

空的智慧：般若經的現代詮釋/ 山雄一著，入 320 般若部

說明：內容主要談般若經形成背景、經典思想，故隨原經典分類。

般若心經蠡解/ 于凌波著，入 327 心經

說明：內容解釋心經要義，探討心經之思想，如十二處、十八界等有關教理之部分。

開拓宇宙觀：華嚴經/ 松原哲明著，入 342 華嚴經（八十卷）

說明：本書為探討八十華嚴經之宇宙觀及其各品要義等，故隨原經典分。

(2) 若探討單一經典之單一主題，則隨主題分類。

原始佛教四諦思想：以成實論為中心/ 聶秀藻著，入 115 實相論

八正道/ 宋澤萊白話解釋，入 116 修道論

說明：內容為雜阿含經有關八正道之經文白話解釋。

## 4 律及其釋

1. 419.3 八關齋戒、611.2 在家戒與 631.2 在家律儀三類，應如何區分？又若一書有八關齋戒解釋及儀軌，究竟應如何歸類？

- (1) 八關齋戒：簡稱八齋戒或八戒，係在家佛教徒所受持的一種出家戒法。其受持項目一共有八項，前七項為戒，後一項為齋，因此稱為八關齋戒。戒齋期間信徒生活一如出家僧人，唯受戒方式與五戒不同，僅齋日受一日一夜持戒之法而已。
- (2) 在家戒：包括三皈（歸依佛法僧）、五戒、八戒等，範圍較廣泛。還有五戒部分，需要終身受持。
- (3) 在家律儀：係規範在家佛教徒日常衣、食、坐、臥的戒律、儀式、儀規等。  
佛說八關齋經；八關齋之意義及解說；授八戒正範；奉勸僧俗男女普持八關齋戒文，入 611.2 在家戒

## 6 儀制；修持；佈教；護法

### 1. 唱誦文之解釋隨原資料分，那麼課誦資料應分入 613 課誦，或隨朝暮唱誦分入 731 梵唄？

有關唱誦儀規、唱誦本及唱誦本之解說，以隨原書分類為原則，故朝暮二堂課誦之解釋，則入 613 課誦，但朝暮唱誦亦是佛教梵唄的一種，故有關其錄音帶不含儀軌講解者，則入 731 梵唄。

二課合解/ 釋興慈述，入 613

朝時課誦[錄音資料]/ 釋隆根唱念，入 731

### 2. 臨終處理與臨終關懷，應如何區分？

(1) 臨終處理：係有關人往生之後，所為之喪事活動之儀規，故分入喪事儀式。

飭終須知/ 釋世了述，入 615.2 喪事儀式

(2) 臨終關懷：係人將往生還尚未往生之際，對其所做的照顧。例如探問病人後事或遺囑問題，減輕病人痛苦或焦慮問題，協助病人接受往生事實問題等。

真摯的告別/ 王靜蓉編，入 639.4 臨終關懷

### 3. 佛教文物研究應入 618 法物或是 016.1 佛教文獻學？

內容有關佛牙、佛骨、法器、佛珠等佛教文物的介紹，入 618 法物。若論及各佛教文物之文獻考證，如：佛骨、佛牙、法器、經典、戒牒等考古研究，則入 016.1。

念珠與瓔珞/ 項秋萍編著，入 618 法物

佛教常用「唄器、器物、服裝」簡述/ 釋祥雲著，入 618 法物

千古法寶破雲出/ 畢素娟著，入 016.1 佛教文獻學

說明：本書內容為作者整理應縣木塔（釋迦塔）發現的佛教文獻，包括我國第二部雕版大藏經（遼藏）、版畫、雕版印刷填色的圖畫、木版絹本彩色的說法圖、戒牒與牒封、佛像裝藏與七珍、佛牙舍利以及經典等。

### 4. 僧教育、僧教育機構與教育事業如何區分？

以探討僧教育或佛教教育的理論、方法及各方面相關論點，入 620.3 僧教育。對各佛學院、佛研所的介紹，入 620.36 僧教育機構；二者若為各國之僧教育、僧教育機構，則先依國別複分，再依僧制複分表複分。佛教單位（機構）以營辦一般教育為其事業（志業）的介紹入 661 教育事業，如慈濟創辦之教育機構，慈濟醫學院簡介則入 661。

佛教教育散論/ 釋曉雲著，入 622.3 中國僧教育

寺院教育研究大綱/ 南普陀佛學院編，入 622.3 中國僧教育

覺樹人華：香光尼眾佛學院成立十二週年專刊，入 622.36 中國僧團誌

風送蓮香：蓮華學佛園十週年紀念特刊/ 蓮華學佛園十週年紀念特刊編輯委員會編輯，入 622.36 中國僧團誌

慈濟的醫學教育/ 李明亮講，入 661 教育事業

### 5. 論述某一佛教地區、中國某一朝代或某一宗派的僧制，應如何分類？

僧制就是僧團的制度，其範圍包括寺院管理（含法令規約、生活方式、組織管理等）、經濟、教育、僧團組織及發展歷史等。

#### (1) 論述某一佛教地區之僧制

一書內容論述某一佛教地區之僧制時，先依內容分入「620 僧制」，再依「佛教地區表」複分；若內容專論某一主題範圍時，可再依「僧制複分表」複分，如：中國寺院法令入 622.1，中國寺院經濟入 622.2，日本寺院經濟入 625.2。

中國古代寺院生活/ 王景琳著，入 622 中國僧制

說明：本書為一中國僧制之著述，分入 622。

古代中世寺院組織の研究/ 牛山佳幸著，入 625.1 日本僧管理

說明：本書為一日本僧制之著述，分入 625，以寺院生活為主要討論範圍，依僧制複分表複分-1 僧管理。

## (2) 論述中國某一時代的僧制

一書內容論述中國某一時代的僧制時，先依內容分入「620 僧制」，並依「佛教地區表」分入-2 中國，再依「中國時代表」複分各時代；若內容專論中國僧制某時代某主題時，則依「佛教地區表」分入-2 中國，並依「僧制複分表」複分各主題，再依「中國時代表」複分各時代，如：唐代僧官制度入 622.142。

唐代寺院經濟/ 陶希聖編校，入 622.242 中國僧經濟 - 唐

說明：本書為中國僧制之著述，分入 622，專論寺院經濟，依僧制複分表複分-2 僧經濟，又其特別討論中國一時期 -- 唐代的寺院經濟，再依中國時代表複分-42 唐。

## (3) 論述某一宗派的僧制

一書內容論述某一宗派的僧制時，先依內容分入宗派，再依「宗派複分表」複分-62 僧制，若需要再進一步細分時，可再仿照「620 僧制」一類，依「僧制複分表」複分各項，如：百丈清規入 866.21，禪宗教育入 866.23。

譯註禪苑清規/ 鏡島元隆，佐藤達玄，小 機融著，入 866.21 禪宗僧管理

說明：本書為中國禪宗之清規，分入 860，依宗派複分表複分-62 僧制，再仿 620 僧制依僧制複分表複分-1 僧管理。

## 6. 以 630 修持類進行圖書分類時，是否需要按“-07 文集”複分？

有關修持的著述，多以文集形式出版，是否需再以“-07 文集”複分，實在無多大區分的意義。唯考慮到以「章 -- 節」為內容結構的修持書，以及與其他各類複分原則一致問題，則當以區分為是，即必須加上“-07 文集”複分。

## 7. 639 處世法與 010 佛教總論、070 佛教文集、710 佛教文學等類，其分別之處在那裡？

處世法是將佛法的理念、精神應用到日常生活中，探討社會現象與佛教的關係、佛法薰習下的生活態度及處世原則，如何以佛法看待、解決社會問題，如何以佛法導正社會錯誤觀念等。其文章內容性質不同於佛教總論對佛教概念做系統性的探討，也不同於佛教文集的多主題性單篇文章，更異於單純讚歎佛陀或以文學方式創作的佛教文學。

步步安樂行/ 釋一行著，入 639.1 處世法

簡明佛學概論/ 于凌波著，入 010 佛教總論

1994 年佛學研究論文集：佛與花/ 佛光山文教基金會主編，入 072.8 中國佛教文集 - 民國

出家情/ 釋繼程著，入 716.22 馬來西亞佛教文學

## 8. 《普賢十大願》隨原經典分類，或分入信仰及其法門類？

普賢十大願，一書係輯錄《四十華嚴》的第四十品普賢行願品之標綱，書中僅列出十大願之綱目解說，與別行本編輯方式略有不同。內容為修持法門之性質，故分入菩薩信仰及其法門類。

普賢十大願/ 釋竺摩，入 642.3 普賢菩薩

「別行本」是指從一部經典中析出其中一品（卷或章）的內容，而加以單獨印行流通的經典，主要隨原經典分類，於類號後加上品（卷、章）號，如遇一類號包含多經典時，則應將品（卷或章）號加於經典專號（著者號）之後，以利集中排架。

觀世音菩薩普門品，析自《妙法蓮華經》第 25 品，入 331(25)

大勢至菩薩念佛圓通章，析自《大佛頂首楞嚴經》卷 5，入 384(5)

## 9. 學佛體驗與處世法之區別？

學佛體驗（648），主要是敘述學佛的緣起、過程、心得及體驗。處世法（639）是將佛法應用到日常生活中，調節、管理生活。前者是以信仰的觀點談學習佛法的體會，後者是以修持的觀點來敘述佛法在日常生活中的應用。

我的菩提路/ 圓香等著，入 648 學佛體驗  
我怎樣選擇了佛教/ 釋煮雲編，入 648 學佛體驗  
如何無憂無懼過生活/ 達摩難陀法師原著；林淑丹，廖舜茹中譯，入 639 處世法  
建設佛化家庭/ 陳海量著，入 639 處世法

## 7 佛教文藝；佛教語文

### 1. 佛教文學作品應先依文學體裁分類或依作者國別分類？

文學作品有詩歌、小說故事、散文等不同體裁，但因受作者的國別、民族性、國情、風俗不同之影響，而具有各國特色。為使各國不同體裁之作品集中，則分類時分入佛教文學後，先按照作者國別依「佛教地區表」區分，再依文學體裁編成的「佛教文學複分表」複分，如：中國佛教文學分入 712，日本佛教文學分入 715。

另外，「佛教文學複分表」中列有總集與別集二項，其涵蓋範圍如下：「1 總集」，指多人且多體裁之文學作品結集而成者；「2 別集」，指一人多體裁之文學作品彙編而成者。

水晶的光芒：第一、二屆佛光文學獎得獎作品集/ 王靜蓉等著，入 712.18 中國佛教文學 - 總集 - 民國

說明：本書為中國佛教文學之著述，分入 712，收錄多人著作且又不限於某一文學體裁，故依佛教文學複分表複分-1 總集，收錄對象為現代人之著作，再依中國時代表複分-8 民國。

弘一大師文鈔/ 陳慧劍編，入 712.28 中國佛教文學 - 別集 - 民國

說明：本書為中國佛教文學之著述，分入 712，收錄一人多體裁之著作，依佛教文學複分表複分-2 別集，弘一大師為民國以後的人，再依中國時代表複分-8 民國。

打開心內的門窗/ 林清玄著，入 712.7 中國佛教文學 - 散文

說明：本書為中國佛教文學之著述，分入 712，個人單一體裁（散文）之著作，依佛教文學複分表複分-7 散文。

### 2. 個人文藝作品或個人文集，應如何取著者號？

凡個人文藝作品或個人文集，不論該書主要著錄來源是否出現原著者姓名，均按原著者取著者號。

(1) 除編者外另署有原著者，按原著者取著者號。

(2) 只有編者但無原著者，仍按原著者取著者號。

弘一大師音樂遺集/ 陳慧劍編選

弘一大師法集/ 蔡運辰編

說明：以上二書皆為又弘一大師之著作集，著者號應先取原著者「弘一」，以使同一著者之作品集中排架。

## 8 中國佛教宗派

### 1. 宗派祖師之著述與佛教文集之區別？

若內容屬於宗派資料，但沒有特定的主題，如教義、歷史、修持等，則依其所屬宗派分入各宗派祖師著述；若有特定主題則依主題分類。

雖然著者是某一宗派祖師代表，但著書內容非屬於該宗派文獻資料，則依主題分類；若內容為多主題者，則分入佛教文集類。

淨土十要/ 釋滿益選，入 875.6 淨土宗諸師著述 - 明  
滿益大師淨土集/ 釋滿益著；釋會性輯，入 875.6 淨土宗諸師著述 - 明  
淨土要義/ 釋滿益著，入 871 淨土宗教義  
滿益大師全集/ 釋滿益著，入 072.6 中國佛教文集 - 明  
靈峰宗論/ 釋滿益著，入 072.6 中國佛教文集 - 明

### 2. 有關宗派諸師之著述，應如何分類？

(1) 宗派諸師有特定主題之著述，依主題分類；無特定主題或多主題之著述，則分入其所屬宗派之諸師著述。以滿益大師的著作為例。

閱藏知津，入 090.21 藏經目錄  
說明：本書為藏經目錄提要，先分入 090 藏經類，再依標準複分表複分 021。

重治毗尼事義集要，入 631.1 出家律儀  
說明：本書闡述出家戒的修持。

滿益大師文選，入 875.6 淨土宗諸師著述 - 明  
說明：滿益大師為明代淨土宗之祖師，本書內容無特定主題，故先依其所屬宗派分入淨土宗，又依宗派複分表複分-5 諸師著述，再依中國時代表複分-6 明。

(2) 宗派諸師之認定，以佛教史書公認確定者為準。例如有關法順、智儼、法藏、澄觀、宗密等之著述，可分入華嚴宗；有關慧可、僧璨、道信、弘忍、慧能（惠能）、神秀、神會、懷讓、馬祖、懷海、義玄等之著述，可分入禪宗。

安樂集/ 道綽撰，入 875.42 淨土宗諸師著述 - 唐  
說明：道綽禪師為唐朝淨土宗祖師，本書依其所屬宗派分入淨土宗，又依宗派複分表複分-5 諸師著述，再依中國時代表複分-42 唐代。

夢東禪師語錄/ 釋徹悟撰述，入 875.7 淨土宗諸師著述 - 清  
說明：夢東禪師為清朝淨土宗祖師，本書依其所屬宗派分入淨土宗，又依宗派複分表複分-5 諸師著述，再依中國時代表複分-7 清代。

### 3. 有關佛教宗派宗典、諸師著述、叢書三者應如何區分？

(1) 凡宗典匯編或宗典選編，以分入宗派宗典為原則。

淨土三經，入 873 淨土宗宗典  
淨土五經，入 873 淨土宗宗典

(2) 凡立宗所依之經論彙集，分入各宗派宗典類；若為單一經（律或論）典，則分入經（律或論）典類。

阿彌陀經白話解釋/ 黃智海撰，入 354 阿彌陀經  
說明：本經為淨土宗宗典之一，但獨立成冊則分入經典類。

(3) 凡各宗派諸師著述，若與依宗派所結集之經典彙編者，分入宗典。若純為宗派之著述而無主題者，則分入諸師著述。若內容有主題者，則依主題歸類。

淨土三經概說/ 坪井俊映著，入 873 淨土宗宗典  
六祖壇經/ 釋法海集，入 865.42 禪宗諸師著述 - 唐  
說明：原撰者為禪宗六祖惠能大師，故分入禪宗後，依宗派複分表複分-5 諸師著述，再依惠能大師所屬的年代 -- 唐

，以中國時代表複分-42 唐。

摩訶止觀/ 釋智顛說，入 826.3 天台宗修持

說明：本書內容為天台宗之修持法，故分入 820 天台宗，再依宗派複分表複分-63 修持。

(4) 凡各宗叢書，分入宗派叢書類。

禪藏/ 佛光大藏經編修委員會主編，入 860.8 禪宗叢書

4. 內容涉及宗派之著述，且又具形式體裁時，應如何分類？

一書內容若論及宗派，並含有形式體裁，如：辭典、目錄索引時，則應先依內容分類後，再依形式體裁分類。如：中國佛教宗派辭典入 800.4。

律宗文獻目錄/ 德田明本編，入 951.6021 日本律宗 - 目錄、索引

說明：本書蒐錄範圍主要以日本律宗文獻為主，分入 951.6，再依宗派複分表複分-021 目錄、索引。

禪宗辭典/ 袁賓編，入 860.4 禪宗辭書

說明：本書內容為中國禪宗，分入 860，再依宗派複分表複分-04 辭書。

## 9 世界各地佛教宗派--西藏佛教宗派

### 1. 有關西藏佛教之著述應如何歸類？

由於西藏佛教的發展，主要以宗派為主。因此有關西藏佛教概論的著述入 930 西藏佛教宗派；西藏佛教（宗派）思想、教義入 193 西藏佛教思想，而不分入 930.1 西藏佛教宗派教義；西藏佛教（宗派）史入 230 西藏佛教史，不分入 930.2 西藏佛教宗派歷史；西藏佛教修持入 635 密教修持法，不分入 930.63 西藏佛教宗派修持。若屬西藏佛教各宗派之教義、歷史、修持，則先分入各宗派類號後再以宗派複分表複分。

藏傳佛教思想史綱/ 班班多杰著，入 193 西藏佛教思想  
中國藏傳佛教史/ 冉光榮著，入 230 西藏佛教思想  
藏密修法精粹/ 邱陵編著，入 635 密教修持法  
寧瑪教派源流/ 土登維色旦白尼瑪著，入 931.2 寧瑪派歷史  
大圓滿/ 吳家樑編纂，入 931.63 寧瑪派修持

## 其他

### 1. 一書蒐集名人談論個人印象深刻的一部佛典，則應如何分類？

如果一書的內容為多人論述一部經典之意涵、白話、注疏、研究等，則依該經典分類；若內容為多部經典，且針對經典的內容進行簡介、導讀，則經典分入 302.1，律典入 402.1，論典入 502.1；若僅為個人學佛歷程中，印象深刻或影響較深的一部經典，且文字並未特別介紹該經典，則分入 648 學佛體驗。

生命中的不可不讀：影響 16 位名家的一部經/ 釋聖嚴等合著，入 648 學佛體驗  
說明：本書內容為多位名人在學佛過程中對某一部經的體驗，抒發其心得感想。

心經系列/ 釋成觀撰註，入 327 般若心經  
說明：本書內容包括作者接觸心經之因緣、重要性、譯者譯本、經文、心經奧義、心經與禪密修行，重點在敘述心經及心經與修行。

涅槃的南二高/ 護法法師著，入 076.33 尼泊爾佛教文集  
說明：作者於本書提出個人對佛教的一些概念，並節集部分經典之片斷與佛教經典故事，為無特定主題之著述。其作者為尼泊爾人，故分入佛教文集後再依國別細分。

### 2. 由一書中摘錄部分文句再做闡釋，則應隨原書分類？或依其書之主題性質歸類？

凡專書之研究、節抄本、注釋、語譯，隨原書分類；專書之改編本、改寫本，如果內容變動不大，體裁不變，且於書名頁及版權頁有註明原著者，則依原書分類。如只引證專書的觀點或部分文句，以為自己著述之資糧，則應該按該書內容性質分入適當類目。

雨夜禪歌：我讀六祖壇經/ 楊惠南著，入 072.8 中國佛教文集 - 民國  
說明：作者摘錄六祖壇經中之部分文句，並以文學筆法撰述抒發個人的想法及日常生活之種種形態。

景德傳燈錄白話試譯及評介/ 闕正宗作，入 862.8 禪宗傳記  
說明：本書為作者白話語譯景德傳燈錄，並對該書內容加以評介。

### 3. 有關阿姜查和佛使尊者的著述，應如何分類？

(1) 凡內容性質或主題可確定者，可分別分入修持法、信仰、處世法等類；如係綜合前述數個主題者，則分入佛教文集。

菩提樹的心木/ 佛使比丘著；鄭振煌譯，入 633 慧（修持）

(2) 如有疑似難予定奪之處，則以集中佛教文集為原則。

為何我們生於此/ 阿姜查著，入 076.14 泰國佛教文集

### 4. 有關房山石經之著述，應如何歸類？

(1) 經文匯編：依內容選錄範圍分入藏經選集或經典選集

房山石經：遼金刻經/ 中國佛教協會編印，入 307 經典選集

(2) 石刻藝術：分入佛教藝術

(3) 題記匯編、題記考訂、刻經記事：分入佛教文獻學

新編補正房山石經題記彙編/ 陳燕珠著，入 016.1 佛教文獻學

房山石經中遼末與金代刻經之研究/ 陳燕珠著，入 016.1 佛教文獻學

註：題記係寫在文獻末尾的文字，其內容包括譯經者、寫（刻）經者、寫（刻）經原因等。

### 5. 《海潮音文庫》應分入文集？還是叢書？

《海潮音文庫》由多篇文章編輯成書，文章按類分為四編，共 26 冊，每冊沒有獨立之書名，為一文集。又內容為多主題，故分入佛教文集類。

### 6. 歐陽竟無著的《藏要》應如何歸類？

《藏要》一書是從各版本藏經中抽譯精華，詳細校勘編輯而成，故分入 090.7 藏經選集。

7. 《華嚴念佛三昧論》應如何歸類？

本書名為華嚴念佛三昧論，但內容為淨土宗之念佛三昧（修持），故分入 876.3 淨土宗修持。

8. 類表上未列出專號之經典（包括經、律、論），應如何歸類？

分類時遇到類表上未列出專號之經典，則應先查詢相關之工具書，如：《大正藏》目錄，以了解所屬部類。若於目錄中無法檢索到之經典，不屬於《大正藏》者，則分入其他經典。

隨念三寶經/ 釋法尊譯，入 390 其他

9. 專書轉由他種形式出版，應如何歸類？

一書除了以紙本型式發行外，還有多種出版型式，如：錄音帶、錄影帶、光碟等，則分類時仍以內容主題為分類依據，而不依其外在形式分類。

菩提道次第廣論/ 宗喀巴造（圖書），入 934.5 格魯派諸師著述

菩提道次第廣論/ 釋日常講（錄音帶），入 934.5 格魯派諸師著述

10. 為某一法師出版紀念專刊，應如何歸類？

為某一法師出版之紀念刊物，應依該刊物內容主題判類。若內容以介紹法師生平、思想者，分入佛教個人傳記類；若內容為佛教思想者，則分入佛教思想類；若為一般性文章編輯而成，無特定主題，則歸入佛教文集類。

11. 《涅槃南二高》應分入哪一類？

本書內容收錄有作者對生活中各種問題的觀感，以及摘錄部分經文及經典故事。由內容判類，沒有特殊主題，故分入一般佛教文集類，再依著者國別細分。

12. 《當代南傳佛教大師》應分入哪一類？

本書內容為南傳佛教禪師之禪修方法，故主題為禪修，屬修持類，分入 632 定。

13. 《佛教文學辭典》分入 710.04？

本辭典之佛教文學所指為中國的佛教文學，故分入 712.04 中國佛教文學辭典，而不分入 710.04 佛教文學辭典。

14. 《自殺以後的真相》應分入哪一類？

本書介紹有關自殺的痛苦、死後的真相及理性的評判，主要是勸人勿自殺。以內容判斷是屬於非佛學類的書，分入 548.85 自殺。但這書因有警世作用，並與佛教的理念相符，故許多佛教圖書館會蒐藏此類書籍，故亦可分入佛學類的 639.4 臨終關懷。

## 一、索書號

1. 套書其出版者、出版年、內容皆相同，但冊數不同，應如何處理？

套書的出版者、出版年、內容皆相同，僅有冊數不同，則視為複本處理。

佛光大辭典/ 釋慈怡主編（4 冊），041.3/8093/V.1

佛光大辭典/ 釋慈怡主編（7 冊），041.3/8093/V.1C.1

2. 一書有出版縮刷版，則應如何處理？

一書出版縮刷版，其內容相同、冊數不同，則視為複本，加複本號。若內容不同、冊數不同，則視為不同版本的書，加年代號處理。

佛教語大辭典/ 中村元著（原 2 冊加索引 1 卷），041.5/5410/V.1-V.2

佛教語大辭典. 縮刷版/ 中村元著，041.5/5410/C.1

說明：內容完全相同

增訂密教大辭典/ 密教辭典編纂會編（6冊），953.04/3425/V.1-V.6

密教大辭典. 縮刷版/ 密教辭典編纂會編，953.04/3425/1986

說明：內容已部分修訂

### （一）分類號

#### 1. 哪一類的書須於分類號後加品次號？

- (1) 經典之一品（卷）或多品（卷）之別行本，如大勢至菩薩念佛圓通章為楞嚴經第五卷中之一段經文。
- (2) 論典之一品或多品之別行本，如淨明句論第二十六品觀十二支分。

### （二）著者號

#### 1. 哪些需取題名為著者號？

- (1) 著者不詳或未註明任何著者時。

禪門日誦諸經

說明：著者號取題名前四字「禪門日誦」=3760

- (2) 陸續出版中之多種期刊索引目錄，為避免主編不同，而取題名為著者號。

佛教學關係雜誌論文分類目錄. III/ 龍谷大學佛學研究室

說明：著者號取題名前四字「佛教學關」=2477

- (3) 叢書、全集套編時，為避免主編不同而使著者號不同，故取題名為著者號，如世界佛學名著譯叢、太虛大師全書。

世界佛學名著譯叢. 5：巴利文法/ 藍吉富主編

說明：著者號取題名前四字「世界佛學」=4627

- (4) 單人著者之叢書套編，其著者號取可取叢書名或取著者。若取叢書名為著者號，其缺點是：個人著者之書不集中；優點為：不易重覆，不需要再作區分。取叢書著者為著者號，則反之。

法鼓全集. 第一輯第一冊/ 釋聖嚴著

說明：著者號取「法鼓全集」=3482

- (5) 多人合著之文集、學術論文集，為使其集中一處，而不因編者、著撰者不同，或無統一編者，而散於各處，則取題名為著者號。

佛學研究論文集. 1991年/ 鎌田茂雄等著

佛學研究論文集. 1995年/ 佛光山文教基金會主編

說明：本論文集蒐集不同年度之論文出版，為使其集中，著者號取題名前四字「佛學研究」=2713，再依蒐集資料的年度取為年代號。

引善蓮池飄香. 1/ 釋道海講述

引善蓮池飄香. 2/ 釋宏印講述

說明：此文集無統一編者，故著者號取題名前四字「引善蓮池」=1843

- (6) 佛教經典、律典、論典類表中無專號者，取經典、律典、論典名為專號（著者號），但遇有「南無」、「佛說」、「×譯（如漢譯）」、「新訂」、「增訂（補）」、「×版（如新版或德格版）」、「×本（如明本）」等不取為著者號。又各館應先統一確定取經典全名或簡稱為著者號。如：心經（簡稱），其經名全稱應為「般若波羅蜜多心經」，僧伽所集佛行經，全名為「僧伽羅刹所集佛行經」。

佛說法滅盡經

說明：著者號取經典名「法滅盡經」=3352，「佛說」不取。

- (7) 各種懺法於類表中無專號者，則取懺名為著者號。若懺名中有「佛說」等不取為著者號。各館可依政策規定取簡稱或全稱為著者號，以統一。如：慈悲三昧水懺，簡稱三昧水懺。

佛說三千佛洪名寶懺

說明：著者號取職名前四字「三千佛洪」=1223

- (8) 各種經咒修持法、感應錄於類表中無專號者，則取經咒名為著者號。若經名中有「佛說」等不取為著者號。各館可依政策規定取簡稱或全稱為著者號，以統一。如：金剛般若波羅密經，簡稱金剛經。

金剛經持驗錄/ 許添誠編

說明：著者號取經名前四字「金剛般若」=8724，或取簡稱「金剛經」=8072

## 2. 哪些需取單位名稱為著者號？

- (1) 單一圖書館或團體機構之藏書目錄

中華佛教百科文獻基金會佛學資料中心館藏目錄. 第一輯/ 中華佛教百科文獻基金會佛學資料中心編輯

說明：著者號取單位名稱之前四字「中華佛教」=5424

悲廣文教基金會德妙佛學資料中心圖書目錄. 第一輯/ 萬金川監修；陳惠珍執行編輯

悲廣文教基金會德妙佛學資料中心圖書目錄. 第二輯/ 郭忠生監修；王秀琴，謝添基執行編輯，故採「資料中心」當著者號。

說明：第一輯與第二輯編輯者不同，著者號取單位名稱之前四字「德妙佛學」=2427

- (2) 單一機構會議實錄，著者號取機構名。若前有易重複而可省略之字，如：「世界」、「國際」等，則不取為著者號。

世界佛教僧伽會第三屆大會會議實錄/ 世界佛教僧伽會秘書處編

說明：著者號取機構名稱之前四字「佛教僧伽」=2422，「世界」省略不取。

- (3) 單一機構團體之名錄、紀念特刊等，著者號取單位名稱。

香港菩提學會成立二十週年紀念特刊/ 香港菩提學會編輯委員會編輯

說明：著者號取「菩提學會」=4578

- (4) 單一山誌、寺刹誌、佛塔等，取其山名、寺名、佛塔名為著者號。

鼓山志/ 黃任修輯

說明：著者號取山名「鼓山」=4422

廈門南普陀寺/ 釋妙湛主編

說明：著者號取寺名「南普陀寺」=4874

- (5) 同（傳）戒錄取傳戒單位為著者號，其遇「XX山」、「XX岩」等不取為著者號。如：千霞山海明禪寺同戒錄著者號取「海明禪寺」

大崗山龍湖庵護國千佛大戒同戒錄/ 編輯委員會主編

說明：著者號取寺名「龍湖庵」=0130

- (6) 單一寺院之叢林規約、經營管理、寺院經濟、僧團史等，取寺院名稱為著者號。如遇寺院名前有地名者，則不取為著者號。如：江蘇鎮江金山江天禪寺，「江蘇鎮江金山」不取。

揚州高旻禪寺規約/ 釋來果著

說明：著者號取寺名「高旻禪寺」=0634，「揚州」不取。

中世東大寺の組織と經營/ 永村真著

說明：著者號取寺名「東大寺」=5044

- (7) 單一教育機構（如：佛學院、佛研所等）誌、特刊、紀念特刊、畢業專刊、學院訓釋等，取單位名稱為著者號。

覺樹人華：香光尼眾佛學院成立十二週年專刊/ 釋悟因總編輯

說明：著者號取教育機構名稱之前四字「香光尼眾」=2976

福嚴佛學院第五屆畢業紀念特刊/ 福嚴精舍編輯小組編輯

說明：著者號取教育機構名稱之前四字「福嚴佛學」=3627

華梵佛學研究所十周年紀念特刊/ 華梵佛學研究所編輯

說明：著者號取教育機構名稱之前四字「華梵佛學」=4427

支那內學學院院訓釋/ 歐陽竟無著

說明：著者號取教育機構名稱之前四字「支那內學」=4147

(8) 佛學研讀班之刊物，著者號取主辦單位名稱。

一粒種籽. 1：高雄紫竹林精舍·嘉義佛教會館佛學研讀班/ 釋明迦主編

一粒種籽. 2：紫竹林精舍·安慧學苑佛學研讀班特刊/ 釋見愍總編輯

說明：著者號取主辦單位名稱之前四字「紫竹林精」=2849

(9) 僧團誌、紀念特刊等，依僧團名稱取著者號。

香光：香光尼僧團十二週年特刊

說明：著者號取僧團名稱之前四字「香光尼僧」=2972

千佛山三十周年特刊/ 千佛山雜誌社編輯

說明：著者號取僧團名稱「千佛山」=2022

(10) 各種弘法活動、營活動等紀念特刊或論文集，每一集之名稱或編輯者可能不同，取主辦單位名稱爲著者號，再取活動年爲年代號。

緣起性空：光德寺八十四年中小學教師佛學夏令營專輯/ 釋悟慎主編

說明：著者號取主辦單位名稱「光德寺」=9024

(11) 單一石窟之佛教藝術，著者號取石窟名稱。

雲岡石窟：佛教雕塑藝術

說明：著者號取石窟名稱「雲岡石窟」=1713

(12) 單一寺院之雕塑藝術、建築藝術，著者號取寺院名稱。

台南縣白河大仙寺研究及修護計劃/ 李政隆主持

說明：著者號取寺院名稱「大仙寺」=4024

3. 哪些需取特殊名稱爲著者號？

(1) 期刊、雜誌、學報、報紙、年鑑，著者號取其名稱。

印度學佛教學研究索引. 第 1 卷第 1 號～第 32 卷第 2 號（64 冊）/ 日本印度學佛教學會編集

說明：著者號取刊名之前四字「印度學佛」=7072

1990 年慧炬佛教年鑑/ 慧炬通訊社著

說明：著者號取年鑑名之前四字「慧炬佛教」=5924

(2) 會議、研討會等會議實錄、論文集，著者號取會議名稱。

第一屆中華國際佛學會會議實錄/ 中華佛學會議編輯委員會編輯

說明：著者號取會議名稱之前四字「中華國際」=5467

第一屆佛學與科學研討會論文集/ 梁乃崇等著

說明：著者號取研討會名稱之前四字「佛學與科」=2772

4. 需再取第二著者號的書有哪幾類？

(1) 專書於類表中無專號者，其注釋、翻譯、解釋、研究、考證、評論、節要、抄錄、選輯、彙集等，則先依原著者取著者號，再取注釋者、翻譯者等爲第二著者號。包括經、律、論、諸師著述、個人文藝作品集、不同人翻譯之外文著述等。

竹窗隨筆贅言/ 釋蓮池著；蔡運辰贅言

說明：著者號先取原著者「釋蓮池」=4434，再取贅言者「蔡運辰」=4437

滿益大師文選/ 釋鐘鏡選

說明：著者號先取原著者「釋滿益」=4480，再取選輯者「釋鐘鏡」=8080

弘一大師全集/ 弘一大師全集編輯委員會編

說明：著者號先取原著者「釋弘一」=1310，再取編者之前四字「弘一大師」=1142

弘一大師法集/ 蔡念生彙編

說明：著者號先取原著者「釋弘一」=1310，再取彙編者「蔡運辰」=4437（蔡念生本名蔡運辰）

經律異相/ 白化文，李鼎霞釋譯

說明：著者號先取原輯者「釋寶唱」=3066，再取釋譯者之前四字「白化文」=2620

夏雨清涼節要/ 釋智諭開示；釋慧南編

說明：著者號先取原著者「釋智諭」=8608，再取編者「釋慧南」=5540

- (2) 由他人代筆或編著的個人傳記，先取被傳者為第一著者號，再取著者或編者為第二著者號。

宗喀巴評傳/ 王堯，褚俊傑著

說明：著者號先取被傳者「宗喀巴」=3067，再取著者「王堯」=1040

虛雲老和尚事蹟/ 林遠凡編

說明：著者號先取原被傳者「釋虛雲」=2110，再取編者「林遠凡」=4437

- (3) 單一名山、寺刹誌先取山、寺名為著者號，再取著者或編者為第二著者號。

國清寺志/ 丁天魁編

說明：著者號先取寺名「國清寺」=6034，再取編者「丁天魁」=1012

國清寺/ 曹志天編

說明：著者號先取寺名「國清寺」=6034，再取編者「曹志天」=5541

5. 著者號後再依標準複分表複分形式，如：目錄、索引等，以圓括號（）表示者有哪些情況？

- (1) 多冊書（文集、叢書）之目錄索引，未編入該套書之冊數中，或後來再另行補編或由他人代編者。

滿益大師全集目錄/ 釋滿益著；釋廣定編，072.6/4480(021)

法鼓全集總目錄，082.8/3482(021)

佛教大藏經總目錄索引/ 釋廣定編輯，093/2444(021)

雜阿含經論會編頁碼索引/ 圓光出版社編輯小組製作，313/7721(021)或 313/7721(021)/6922

說明：本套書由印順法師編著，再由圓光出版社編輯小組製作索引，故其索書號為 313/7721(021)，為再區別不同人為此書再編製另一索引，索書號可再多取第二著者號，即 313/7721(021)/6922。

6. 著者有二個以上的名字或著者名有相通字時，應如何取著者號？

如果著者具有二個以上的名字，且在其出版品中出現，則各館在取著者號時，必須先決定採常見、通用的，或著者本名等。又著者名字，如：惠能大師與慧能大師，僧粲法師與僧璨法師，二者可互相通用時，則各館亦需先決定以哪個名字為著者號的取碼標準。圖書館必須為有以上二種情形的每一位著者建立權威記錄，做成權威檔控制，以利取著者號時有標準可循，不致使同一著者有二個不同的著者號。

7. 日本著者的姓名在取著者號時，要注意哪些事項？

日本人的姓名與國人最大不同處在於其姓氏有三個字，名字也有三個字的。又部分人的姓、名，易於判斷姓或名時發生錯誤，如：定方晟，其為複姓「定方」，單名「晟」，又如：西義雄，其為單姓「西」，雙名「義雄」。或㊟亮三郎，其為單姓「㊟」，名為三個字「亮三郎」，很容易誤認為是複姓雙名。以下分項舉例。

- (1) 單姓雙名（姓與名間空一半形空格）

森 章司——單姓「森」，雙名「章司」

- (2) 單姓三名（姓與名間空一半形空格）

㊟直四郎——單姓「㊟」，三名「直四郎」

- (3) 複姓單名（姓與名間空一半形空格）

岩本 裕——複姓「岩本」，單名「裕」

山口 益——複姓「山口」，單名「益」

平川 彰——複姓「平川」，單名「彰」

中村 元——複姓「中村」，單名「元」

(4) 複姓雙名（姓與名間空一半形空格）

渡邊 照宏——複姓「渡邊」，單名「照宏」

小野 玄妙——複姓「小野」，單名「玄妙」

山田 孝道——複姓「山田」，單名「孝道」

(5) 三姓雙名（姓與名間空一半形空格）

忽谷滑 快天——三姓「忽谷滑」，雙名「快天」

長谷部 幽蹊——三姓「長谷部」，雙名「幽蹊」

佐佐木 教悟——三姓「佐佐木」，雙名「教悟」

朝比奈 宗源——三姓「朝比奈」，雙名「宗源」

另外，日本部分漢字與中文字寫法不同，故如在電腦上無法表示時，則可用某一字代換，但取著者號時應照原字取碼。如「ㄩ」以「尾」代替，「㊟」以「神」代替。但各館必須自行做一代換字的記錄，以統一所代換的字。

(三) 年代號（版次號）

1. 什麼情況會加註年代號？

(1) 同一書之不同版本，如：修訂版、增訂版或影印新版等，則加註年代號。

(2) 出版者、出版年相同或不同，題名有更改，但內容相同，則加註年代號。

佛陀示現人間/ 釋聖嚴著（台北市：益友，民 68 年），入 010/1666

佛教入門/ 釋聖嚴著（台北市：東初，民 77 年），入 010/1666/77

說明：以上二書因出版者、出版年不同，題名更易，但內容完全相同。

(3) 同一書有大陸出版的簡體字版與台灣出版的繁體字版二種，內容完全相同，只有字體的不同，故加註年代號區別。翻譯作品由於有翻譯者，故不以年代號區別。

佛教文化百問/ 何雲著（中國北京：中國建設，1989），入 016.5035/2110

佛教文化百問/ 何雲著（台北市：文津，民 79），入 016.5035/2110/79

(4) 不同屆次或年度之會議錄、會議論文集、同戒錄等，可加註年代號區分，其年代以其舉行會議之年度或資料年度為主，而非出版年。

第一屆中華國際佛學會議實錄/ 中華國際佛學會議編輯委員會編輯，054/5467/1990

第二屆中華國際佛學會議實錄/ 中華國際佛學會議編輯委員會編輯，054/5467/1992

說明：第一屆於 1990 年舉行，第二屆於 1992 年舉行。